1º. SILFO AL GALOPE!

El Silurian Ganó la Polla en 1' 36'' por 2 y 1|2 Cpos. a Loco Lindo; 3ro. Chiste

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb. lib.
100 dólares	340.74	340.79	360.25
1 libra esterlina	17.36	17.35	18.35
100 francos franceses	22.73	22.73	24.05
100 pesetas	47.21	47.13	49.85
100 liras italianas	29.57	29.59	31.30
100 $ uruguayos	s|c.	s|c.	s|c.

Mercado de Cereales a Término
(UNICA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Septiembre	8.15	7.90
MAIZ	"	7.58	7.44
LINO	"	15.07	14.95

372.203 ejemplares fué el tiraje de CRITICA ayer en todas las ediciones.
COMPRUEBELO, SI LE INTERESA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 12 de Agosto de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año X XI — Número 7301

Con Una Montaña de Boletos

SILFO, el Silurian de Aguilera, con una montaña de boletos, por que la confianza despertada ofició como estibador en la pizarra de las cotizaciones se consagró con su triunfo en la Polla. Como el domingo lo hiciera Black Arrow el crack de Aguilera, despejó desde el vamos su camino, al extremo de que ninguno de sus adversarios pudo intentar siquiera aproximársele. La Flecha Negra, entre las hembras, y Silfo, entre los machos, cracks de su sexo los dos, y los dos Silurian quedan frente a frente. Las cintas del Jockey Club los espera.

★



Ganó de Punta a Punta en Forma Espectacular

Segundo se Clasificó Loco Lindo, Tercero Fué Chiste y Cuarto Entró Cupresus. El Ganador Mejoró el Tiempo de Black Arrow

LA Gran Polla de Potrillos, que se disputó esta tarde en Palermo, fué ganada por el favorito Silfo, que reprodujo así la carrera que efectuase Black Arrow en la Polla, es decir, ganó de punta a punta y con entera facilidad.

Segundo se clasificó Loco Lindo, que corrió honorablemente; tercero llegó Chiste, y cuarto fué Cupresus. El ganador se impuso en 1'36'' la milla.

Los preliminares

Llegado el momento de que los disputantes de esa carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: el primero en salir ante el público fué Olavarría, seguido de Cupresus, Silfo, Loco Lindo, Cicutero, Moresco y Chiste.

El paso de Silfo fué saludado por las tribunas en general con grandes demostraciones de admiración.

La segunda cotización

Al ser levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización se pudo apreciar que el público se inclinaba decididamente en favor de Silfo.

Helas quí:

CUPRESUS	755	ganadores	250	placés
MORESCO	1580	"	311	"
OLAVARRIA	420	"	114	"
LOCO LINDO	587	"	142	"
CICUTERO	103	"	44	"
SILFO	6855	"	510	"
CHISTE	628	"	205	"
TOTALES	10.920	ganadores	1576	placés

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon en las cintas los competidores de la Polla de Potrillos de 1934, en el siguiente orden:

De adentro hacia afuera: Silfo, Cupresus, Olavarría, Loco Lindo, Cicutero, Chiste y Moresco.

Se da la señal de partida

En buen momento fué dada la señal de partida siendo Silfo el primero en tomar la punta.

En los primeros metros se escalonan en su persecución los siguientes animales: Cupresus, Moresco, Loco Lindo, Cicutero, Chiste y cerrando la marcha Olavarría.

En el palo de los 1.400 metros

En el palo de los 1400 metros, es decir, a los 200 metros de la partida, la colocación no sufre mayores variantes, y sólo se nota el avance de Olavarría, que trata de ponorse en carrera.

Al llegar al tramo comprendido entre los dos codos, logra Olavarría colocarse delante de Chiste, que queda último desde ese momento, mientras el puntero lleva dos cuerpos a Cupresus.

En pleno codo

Cuando giraban al último codo, Moresco que venía corriendo tercero carga y se coloca segundo aventajando a Cupresus y queda ahora tercero.

Sin mayores variantes llegan los competidores a la recta final, donde Silfo se desprende de sus rivales y carga desde el fondo Loco Lindo y ya al término de las tribunas populares está segundo el potrillo del stud El Jardín.

Inútiles resultan los esfuerzos de Loco Lindo por acercársele a Silfo, el que se impone en cómodo galope delante de él y al final carga Chiste para ocupar el tercer puesto. Cuarto fué Cupresus.

6ª. SEXTA CARRERA

POLLA DE POTRILLOS

Premios: $ 20.952 al 1.o, 5.172 al 2.o, 2.586 al 3.o y 2.000 al criador
Distancia: 1600 metros

1 **SILFO, 56 kilos, por Silurian y Rebelión II, del stud Lucifer (J. L. Aguilera), jockey F. Rocco (6)**	47978	10020
2 Loco Lindo 56, J. Canal (4)	6029	2091
3 Chiste 56, A. Pérez (7)	6702	2672
4 Cupresus 56, E. Antúnez (1)	4802	2648
0 Moresco 56, A. Lofiego	6126	1477
0 Olavarría 56, R. Cecchi	3517	1482
0 Cicutero 56, F. Quinteros	1866	879
	77020	21869

Corrieron todos.

Dividendos: de Silfo, pesos 2.80 y 2.60; de Loco Lindo, 5.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'36''.

Lo que hubiera pagado cada caballo a ganador

Cupresus	$	28.80
Moresco	"	22.60
Olavarría	"	39.40
Loco Lindo	"	22.90
Cicutero	"	74.20
Chiste	"	20.60

(Los demás resultados de carreras en la página 8)

Empataron Boca e Independiente

BENITEZ CACERES A LOS 9' ABRIO EL SCORE PARA BOCA

En la Primera Etapa no Hubo Más que Ese Goal, que se Debió a una Gran Jugada de Cherro

EL estadio de Independiente tuvo esta tarde el aspecto impresionante de las grandes jornadas deportivas. El "clásico" de los "diablos rojos" y boquenses llevó a un mundo de gente al elegante campo de deportes de Avellaneda, cuyas cercanías se animaron con un inusitado movimiento de peatones y vehículos desde el mediodía.

La Avenida Mitre fué la ruta hacia donde se dirigió todo el tráfico de la Capital y desde el puente Pueyrredón hasta la calle Alsina, y por ésta hasta el estadio, se formó un verdadero río de gente, que a pie y en toda clase de trasportes, autos, camiones, "bañaderas", etc. se dirigía presurosa a la cancha.

El estadio era una inmensa colmena

Adentro, el estadio parecía una inmensa colmena en continuo movimiento, en constante rumoreo. En las partes más altas de las gradas, las insignias rojas y las azul y oro, daban colorido inequívoco de favoritismo en los distintos sectores y animaban aún más el espectáculo.

Mientras los jóvenes jugadores de cuarta división desarrollaban sus excelentes recursos en el partido preliminar, que fué interesantísimo, la capacidad del estadio iba siendo cubierta totalmente.

A las 14 y 30: 50.000 personas

A las 14 y 30 horas las gradas del amplio estadio estaban totalmente ocupadas. El público no estaba incómodo y antes bien tenía cierta holgura en su comodidad, de manera que podía calcularse en unas 50.000 personas la concurrencia a esa hora.

En dos goals empataron las cuartas

El encuentro preliminar interesó vivamente, y resultó digno de la nombradía de los equipos. Ambos teams desarrollaron una equivalente labor. Terminó empatando en 2 tantos, lo que premió el esfuerzo y calidad de los dos conjuntos.

Los equipos en el field

El ingreso de los cuadros a la cancha, dió margen a verdaderas explosiones de júbilo de todos los sectores.

Independiente reclamó ovaciones de las tribunas oficiales, y Boca Juniors conmovió intensamente el sector de las populares.

El árbitro Liñeiro que también fué recibido con aplausos, llamó a los capitanes Corazzo y Cherro al centro del field, y todo estuvo listo para el comienzo del gran match...

Cómo Formaron los Cuadros

INDEPENDIENTE

Bello
Lecea - Renganeschi
Ferrou - Corazzo - De Jonge
Rojas - Coll - Errico - Sastre - Martínez

Referee: Liñeiro

Cusatti - Cherro - Benítez Cáceres - Benavídez - Sánchez
Martínez - Lazzatti - Vernieres
Succo - Moyses
Yustrich

BOCA JUNIORS

PRIMER TIEMPO

El sorteo de vallas lo ganó el capitán de Boca Juniors.

En consecuencia, y siendo las 15 horas en punto, Errico movió la pelota hacia Sastre, pero el insider fué rápidamente contenido por Cherro. Sin embargo, el ágil de los "rojos" insistió y consiguió hacer un pase a Errico pero intervino Lazzatti y lo despojó. El centrehalf habilitó a Cusatti, quien de cabeza cedió a Cherro, el que fué contenido por Ferrou. Este apoyó a Coll, quien a su vez hizo lo propio con Rojas, y Martínez que lo obstaculizó y envió la pelota al out.

Benavídez tira desviado

2 minutos. — Martínez detuvo a Coll y cedió a Cherro, éste rápidamente pasó a Benavídez, quien se adelantó enseguida para shotear con violencia, pero desvió la pelota que fué atrás del arco. Exclamación en las tribunas populares...

5 minutos. — Contestó Independiente por intermedio de Sastre. El insider cargó por su costado y pasó a Martínez que se adelantó libre de adversarios colocando un centro preciso. Succo alcanzó a rechazar de cabeza pero Errico insistió pasando a Coll. El insider "rojo" quiso "meterse" por los backs, y Succo lo despojó en buena forma.

Bello salva un goal casi inevitable

3 minutos. — Benavídez pasó a Sánchez y el wing se adelantó velozmente para en buen momento ceder a Benítez Cáceres. Bello comprendió el peligro, pues el centro forward boquense se cortaba peligrosamente, por lo que salió del arco arrojándosele a los pies. El arquero de Independiente consiguió desviar la pelota y Renganeschi corrió en su ayuda mandándola a un costado, cuando Benavídez iba a rematar. El guardavallas local había salvado un tanto seguro.

Se advertía en los forwards de Boca Juniors una impetuosidad llamativa.

¡Goal de Benítez Cáceres!

9 minutos. — Ferrou en un costado del campo, en su afán de contener a Cherro hizo foul. Succo se encargó del tiro libre ejecutando un shot por elevación. Frente al arco, cabeceó Cherro hacia Benítez Cáceres que se adelantaba, y a tiempo que Bello salía del arco, el centro forward boquense remató con un shot corto y la pelota fué al fondo de la red.

Un poco mejor Independiente

10 minutos. — La reacción de los "diablos rojos" no se hizo esperar. Un avance de Independiente produjo un amontonamiento frente al arco de Boca Juniors, y Coll, que estaba en situación inmejorable, entró en juego y shoteó lamentablemente desviado afuera.

13 minutos. — Sastre habilitó a Errico, a quien detuvo Succo. El back boquense no pudo rechazar y Moyses, que corrió en su ayuda, trató de ceder a Yustrich hacia atrás. Errico adivinó la intención y consiguió la pelota antes que el arquero, y cuando iba a impulsarla hacia la red, el arquero se le arrojó a los pies y lo despojó. Yustrich cayó lesionado, pero fué atendido y se repuso.

Moyses "madrugó" a Sastre

15 minutos. — Coll pasó a Rojas. El wing colocó un centro largo que fué a la izquierda. Cuando Sastre se aprestaba a rematar de cabeza, Moyses, con un buen salto, también de cabeza rechazó, "madrugando" en gran estilo al insider rojo.

18 minutos. — Sánchez combinó con Benítez Cáceres, quien se adelantó rápidamente adelantándole la pelota a Cherro. Cuando el insider fué a rematar, lo molestó Lecca y el remate resultó desviado, saliendo por la línea del corner.

Conidares en un Rush



DISPARANDO por el WING, el gordito Conidares es detenido con acierto por Wergifker, que le traba la pelota

El arco boquense en peligro

23 minutos. — Renganeschi consiguió cortar un avance adelante de su área penal y pasó a Sastre. Este rápidamente dió juego a Martínez, que tras de una veloz carrera por su ala colocó un centro largo. En el extremo derecho Rojas entró en juego y cuando iba a rematar con grandes probabilidades de éxito, Martínez el half de Boca le desvió la pelota que Succo se encargó de rechazar definitivamente el centro de la cancha.

25 minutos. — Coll habilitó a Rojas y el puntero envió un centro ajustadísimo, pero las manos de Yustrich seguras contuvieron la pelota que rechazó al medio del field.

Dos avances consecutivos

27 minutos. — Se notó una gran reacción en la delantera boquense. Benítez Cáceres cedió a Cherro, el insider buscó la colaboración de Cusatti haciéndo un pase exacto. El wing se cortó hacia la valla, pero el silbato del referee lo contuvo en momentos en que se aprestaba a rematar, penándolo por offside.

29 minutos. — Un rechazo largo de Succo motivó la intervención de Lecca, pero cuando el back fué a shotear, erró lamentablemente, y Benítes Cáceres, que se adelantó, entró en juego libre de adversarios frente mismo a Bello. El arquero avanzó unos pasos cerrándole el arco, y Benítez Cáceres, tal vez apresuradamente, remató con fuerza a las manos de Bello, que contuvo sin dificultad la pelota.

El primer corner lo cedió Benavídez

35 minutos. — Independiente dominaba en forma intensa, pero la defensa de oca se mostraba muy segura. Un foul de Moyses a Sastre cerca de la línea del área, motivó una situación de gran expectativa. De Jonge se encargó del tiro libre y su shot violento fué desviado por Benavídez que se había corrido a la defensa, al corner. Lo hizo efectivo Martínez pero Yustrich con los puños desvió la pelota a la derecha. Allí la tomó Rojas colocando un centro ajustado que Moyses rechazó en definitiva de cabeza.

37 minutos. — Succo apremiado por Rojas desvió al corner. El mismo Rojas tiró de esquina produciéndose un entrevero. Un rechazo corto de Moyses hizo entrar en juego a De Jonge que shoteó rápidamente de lejos, pero la pelota se desvió apenas yendo afuera después de pasar junto a uno de los postes.

Yustrich se luce ampliamente

42 minutos. — Rojas puso en juego a Errico, quien hizo lo mismo con Coll. El insider avanzó brevemente y shoteó sin dilaciones, pero Yustrich se estiró con seguridad y contuvo sobre la misma línea del goal, en gran estilo.

En los minutos finales del período, Independiente seguía presionando, por lo que la defensa boquense se veía sometida a una ruda labor. No hubo variantes en el score, terminando el primer tiempo así:

BOCA JUNIORS	1
INDEPENDIENTE	0

SEGUNDO TIEMPO

16 y 10 horas. — Se reanudó el encuentro. Benítez Cáceres pasó a Cherro y el insider avanzó rápidamente. Le salió al paso Corazzo y lo despojó para habilitar de inmediato a Sastre. El avance del forward "rojo" lo contuvo Succo cediendo haìia atrás a Yustrich, quien envió la pelota al centro del field.

La defensa local "empuja" sin resultado

3 minutos. — El partido adquiere el aspecto del final del período anterior. Rojas colocó un centro y Errico de volco shoteó. Vernieres desvió la pelota contra su propia valla, pero Yustrich atento logró salvar la situación deteniendo la ball junto a un postre.

La defensa local "empujaba" a sus forwards sin resultado.

CONTINUA EN LA PAGINA 8

Descarriló el Expreso Ginebra-Vintimiglia

Hoy

—El trono y el altar.
—Machado.
—Ladrón pusilánime.
—La industrialización del Vesubio.
—Hambre en China.

OTTO de Hasburgo aproxímase a igual velocidad al imperio y al matrimonio. Es una forma actual de lo que en tiempos pretéritos llamóse la alianza entre el trono y el altar. Aunque en este caso, trátase de pasar ante el segundo para trepar al primero. La imprevista visita hecha al Duce por el príncipe Starhemberg, vicecanciller austríaco, parece ser un paso más en esa combinación doméstico-política.

HACE un año cayó Machado, el siniestro tirano que mantuvo en Cuba un régimen de crímenes, rapiñas y violencias. Renacida a la libertad, la Gran Antilla sufre todavía la lúgubre influencia de la sombra del tirano, quien merodea por los alrededores, esquivándose al castigo de sus delitos y alentando intentonas subversivas de partidarios sobrevivientes a su caída. A los déspotas no se los debe derribar, sino suspender... por una cuerda perfectamente ajustada a su pescuezo...

REAPARECIERON misteriosamente las joyas robadas a una dama argentina en Cannes y cuyo fabuloso valor excedía los cinco millones de francos. Explícase la reaparición de ese tesoro por la pusilanimidad de un ladronzuelo asustado de la insospechada importancia de su propio robo. Los episodios de esta clase siempre se resuelven en forma imprevista. Recuérdese el sonado caso del robo de alhajas al duque de York, durante su estado en Buenos Aires.

ESPERASE de un momento para otro la solución del entredicho chileno-paraguayo. Han colaborado en un afortunado desenlace que ya se juzga inminente, tanto la inteligente mediación de las cancillerías como la circunspección observada en su desarrollo por los gobiernos de los países en discrepancia. Además, ni el pueblo chileno ni el paraguayo han participado en el episodio, caso típico de conflicto diplomático.

UNA COMISION científica que preside Marconi prepara una exploración interior del Vesubio para estudiar la posibilidad de aprovechar sus gases y calor como fuerza motriz y calefacción de la ciudad de Nápoles. ¡La industrialización del Vesubio! Un siglo de poesía romántica arrojado a las hornallas para "riscaldamento" de los paisanos de la dulce Graciela. Será el desquite de lo de Pompeya.

LA OLA de calor prosigue causando víctimas en los Estados Unidos. A consecuencia de la elevada temperatura han fallecido cincuenta personas durante la última semana. Admítase que eso ya no es una ola. Es un maremoto.

CIERTO reverendo Teester se hizo morder por una serpiente de cascabel para demostrar su inmunidad, protegido por la gracia que le otorgan su fe en Dios y las plegarias de sus fieles. Hasta ahora no se ha muerto. Esto sería un milagro si el truco de la mordedura de las víboras no viniera siendo explotado desde los tiempos de Moisés. Olvidábamos decir que el caso ha ocurrido en Sylva, centro urbano de Carolina del Norte (EE. UU.).

CINCO millones de chinos están a punto de perecer de hambre por la carestía que han determinado las grandes sequías en lo que fué el Celeste Imperio. No es dudosa la veracidad esencial de la información trasmitida al mundo desde Shanghai Con todo, en la apreciación de posibles víctimas hay cierta hiperbólica colaboración que inspira recelos. Son demasiados chinos.

RINTELEN, el verdadero jefe del asalto austríaco que fué coronado con el asesinato de Dollfuss, mejora de las heridas que se infirió con el propósito de suicidarse a raíz del fracaso de la intentona. Ese suicidio frustrado lo salvó de la horca. Moral del caso: hay que saber suicidarse a tiempo para evitar males mayores.

AGITADA debe ser la jornada de hoy en Vasconia. Y agitada también para el señor Samper. El conflicto planteado entre los ayuntamientos y el gobierno central quedará sustanciado en la tentativa electoral que harán los primeros y que se propone impedir el último. Aunque tratándose de actos en que interviene la tozudez los vascos tienen un handicap a su favor, hay motivos para creer que a la sombra del árbol de Guernika no se contará la victoria de hoy.

ESCRIBIO FRANCISCO NITTI.—
NO HAY NINGUN ejemplo de resurrección monárquica. Todas las monarquías caídas se han acabado una tras otra sin que se lamentara el hecho y sin dejar ninguna simpatía. Todavía hay monárquicos en Francia, Alemania, en Austria y en Hungría; pero principalmente en los dos primeros países no tienen influencia ninguna y nadie ve posibilidades de restauraciones monárquicas. Y la única monarquía continental sobreviviente entre las que fueron importantes, la monarquía italiana no ofrece una gran estabilidad". ("La Democracia").

HUBO TRES ATENTADOS

Las Tropas Cubanas Tomaron el Telégrafo

LA HUELGA

(Agencia Havas)

HABANA, 12. — Las autoridades militares se apoderaron de la oficina de telégrafos de Matanzas y arrestaron a tres huelguistas.

En el barrio de la Víbora estalló una bomba, cuyos cascos hirieron a una mujer y a un niño que pasaban en esos instantes cerca del lugar.

Nuevos atentados

(United Press)

LA HABANA, 12. — Han vuelto a reproducirse los atentados terroristas.

Una bomba que explotó en el Club Político Nacionalista del barrio de la Víbora hirió de gravedad a dos mujeres.

La policía detiene todos los automóviles y transeuntes sospechosos, tratando de descubrir si llevan bombas o armas.

En losalrededores de Guanabacoa hicieron explosión tres bombas, sembrando el pánico entre el vecindario. Simultáneamente se cortó la corriente eléctrica. Los soldados que custodian la fábrica de electricidad, al producirse el suceso, hicieron fuego al aire. No se registraron víctimas.

HA LLEGADO A LONDRES EL SEÑOR XENIZELOS

LONDRES, 12. — Acompañado de su esposa llegó hoy el ex primer ministro griego, señor Venizelos, que pasará algunas semanas en Inglaterra.

DEJO AL MAHATMA



MISS SLADE, la discípula predilecta del Mahatma Gandhi, que abjuró de su religión y de cultura occidental para seguir al maestro, abandonó recientemente al líder hindú. Esta foto le fué tomada al llegar a la estación Victoria, el día de su arribo a Londres

RUSIA IRA A LA LIGA

La Adhesión se Notificaría en Setiembre

LITVINOFF

(United Press)

LONDRES, 12. — Las informaciones que se tienen en los círculos autorizados según las últimas noticias recibidas, hacen presumir que Rusia solicitará su ingreso en la Liga de las Naciones en ocasión de la próxima asamblea de setiembre.

La solicitud de ingreso de los Soviets sería consecuencia de la consumación del pacto de las siete potencias del este europeo, el cual estaría ya virtualmente asegurado con o sin la participación de Alemania.

Se sabe que el gobierno de los Soviets hace depender su entrada en la Liga de la fructificación de dicho pacto.

El pacto con Alemania

(United Press)

LONDRES, 12. — En los círculos autorizados se tiene entendido que la visita que hace el comisario de eRlaciones Exteriores de los Soviets a Berlín, donde se encuentra de paso para París, se relaciona con el propuesto pacto del este europeo.

En caso de que Alemania mantenga sus objeciones a tal pacto, los gobiernos de Francia, Rusia y Checoeslovaquia estarían dispuestos a llevar adelante el acuerdo con la contingencia de que probablemente asumirá abiertamente el carácter de alianza militar, uniéndose al pacto Estonia, Lituania y Letonia, cuyas naciones estarían en favor del mismo, con lo que Alemania quedaría aislada.

Huyendo del Calor



CAROLE LOMBARD, la famosa estrella de la Columbia, durante un descanso en una playa de Los Angeles, a donde ha ido huyendo de las terribles consecuencias de la ola de calor.

HAY OCHO MUERTOS

También Resultaron Numerosos Heridos

CHOQUE

(United Press)

AVIÑON, 12. — El tren expreso de Ginebra y Vintimiglia descarriló cerca de la estación Aviñón, resultando varios muertos y numerosos heridos.

Hasta ahora han sido retirados de entre los escombros cuatro muertos, pero se cree que la cifra de estos es por lo menos de seis, ascendiendo hasta ahora el de los heridos a 35.

El número exacto de víctimas no es posible conocer todavía, pues serán necesarias varias horas hasta que los restos de los vagones destruídos hayan sido retirados y poder, así saber las víctimas que se encuentran entre los mismos.

El descarrilamiento se produjo al entrar el convoy en la estación de Aviñón cuando el maquinista aplicó bruscamente los frenos, lo que, al parecer, hizo que un vagón de segunda clase se tumbara quedando materialmente aplastado.

Fué un choque

(Agencia Havas)

AVIÑON, 12. — El rápido Ventimiglia-Ginebra chocó con un tren de carga cuando se hallaba a 200 metros de la estación de Aviñón, en momentos que marchaba a una velocidad de 20 kilómetros.

Hasta ahora el número de muertos se eleva a 3 y el de heridos a 24.

El accidente se produjo a las 3.30 de la mañanna.

Quedó bloqueado el tráfico

(United Press)

AVIÑON, 12. — El accidente sufrido por el expreso de Ginebra a Vintimilla debióse a la aguja de cambio que hay a la entrada de la estación de Aviñón que habría hecho saltar el coche postal siendo causa de que cuatro de los coches siguientes fuesen arrojados a través de cuatro vías yendo a chocar contra un tren de carga estacionado.

A consecuencia del accidente ha quedado bloqueado todo el tráfico ferroviario entre París y el Mediterráneo.

Excesiva velocidad

El fuego consumió los instrumentos de la locomotora pero se acusa al maquinista de marchar con excesiva velocidad y de haber aplicado demasiado bruscamente los frenos.

La primera lista de heridos que ha sido suministrada demuestra que todos ellos son de nacionalidad francesa.

Hay seis muertos cuya lista no ha sido dada a la publicidad.

Fué terrible el choque

(Agencia Havas)

AVIGNON, 12. — Fué a las 4.05 de la madrugada que el tren expreso Suiza-Mediterráneo que había partido de Ginebra anoche a las 20 horas con destino a Ventimiglia, descarriló a unos 200 metros antes de la estación Avignon. Ocho vagones que componían el convoy salieron de los rieles, mientras que el coche furgón quedaba virtualmente pulverizado entre la locomotora y los demás vagones que venían detrás.

Un vagón se desprendió

El vagón postal se desprendió del convoy y siguió marchando fuera de los rieles, estrellándose contra un vagón de carga que estaba estacionado en otra vía, el cual a su vez se tumbó y fué a dar contra otro convoy estacionado al lado, quedando en esta forma obstruídas las cuatro vías que pasan por la estación Avignon y destruídos los postes telegráficos, a raíz de lo cual la estación quedó a obscuras haciendo difícil el salvamento de las víctimas.

Las autoridades se hallan en el lugar de la catástrofe. El jefe del tren figura entre los heridos más graves y de acuerdo a los primeros informes de la dirección del F. C. L. M., parecería que la catástrofe se debió al exceso de velocidad del convoy al entrar en el cambio de vías donde se produjo el descarrilamiento, lo cual también es confirmado por el jefe de estación de Avignon.

Son ocho los muertos

(United Press)

AVIÑON, 12. — El número de víctimas del descarrilamiento del expreso de Ginebra a Ventimille asciende a 8 muertos y 60 heridos, de los cuales 40 han sido hospitalizados.

Entre los muertos figuran tres mujeres y un niño.

Descendieron a 765 Metros de Profundidad

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 12. — La Sociedad Nacional de Geografía anuncia que los exploradores de las profundidades marítimas, Sres. William Beebe y Otis Baron, descendieron hasta una profundidad de 765 metros en las cercanías de la Isla de Monesuch, en las Bermudas, batiendo su anterior record de 680 metros, establecido el 23 de setiembre de 1932. La cámara empleada para el descenso pesaba 2.495 kilogramos.

Llegaron 15 Delegaciones Trigueras

No se Sabe si Asistirá el Doctor Le Bretón

LAS CUOTAS

(United Press)

LONDRES, 12. — Han llegado a Londres la mayoría de los delegados de los quince países pertenecientes al Comité Internacional del Trigo, el cual se reunirá el martes próximo.

No se sabe si asistirá a la reunión el embajador argentino, doctor Le Breton o si concurrirá solamente el doctor Arias en representación de la Argentina.

Se tiene entendido que la Argentina no se muestra inclinada a continuar las negociaciones sobre la distribución de las cuotas por su supuesta disconformidad con la cuota de exportación de Rusia.

La cosecha en Barce

(United Press)

BENGHAZI, 12. — Los colonos de la zona de Barce han obtenido 4.000.000 de liras en efectivo por el valor total de la cosecha de trigo de este año.

Dicha cosecha es la primera recogida por los colonos y ascendió en total a 40.000 quintales de trigo de excelente calidad.

La mayor parte de dicha producción ha sido vendida a las fábricas de macarrones de Nápoles.

Falleció el Dr. Berlage, Arquitecto Holandés

(Agencia Havas)

LA HAYA, 12. — A la edad de 78 años falleció hoy el doctor Berlage, célebre arquitecto holandés.

Austria Tendrá También Una Milicia Fascista

NADA SE RESOLVIO

La Restauración Monárquica, en Estudio

ZITA

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — De acuerdo a ciertos rumores que circulan en esta capital, el príncipe Starhemberg, que ha mantenido siempre muy cordiales relaciones con el gobierno fascista, habría expuesto al señor Mussolini la situación en que se halla personalmente en el gabinete austríaco. Como se sabe, después de la represión por el gobierno del señor Dollfuss de las revueltas socialistas de febrero, Italia no ocultó sus simpatías por el movimiento de renacimiento austríaco, exclusivamente apoyado en el espíritu fascistizante de la Heimwehr.

Schuschnigg

El hecho de que el presidente Miklas haya llamado al señor Schuschnigg en lugar del príncipe Starhemberg para ocupar la dirección del gobierno, indica que el primer magistrado de Austria se inclina más bien hacia una política menos categórica que la del príncipe. Finalmente, las simpatías legitimistas que se atribuyen al vice canciller hicieron renacer momentáneamente las versiones que circularon en la pasada semana a propósito del archiduque Otto de Habsburgo. La reciente llegada de la ex emperatriz Zita de Viareggio pareció dar consistencia a esas versiones.

De todos modos es conocida la actitud de Italia, que sigue opuesta a toda idea de restauración, pero es indudable que trata de hallar una acción eficaz para aplicarla en favor de la independencia austríaca y que encara metódicamente todas las posibilidades, ya sea con los técnicos de la política internacional o en conversaciones privadas como la de ayer en Ostia.

No hubo testigos

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — El príncipe Starhemberg, para quien se dispuso una tienda especial en Campo de Austria, en Ostia, permanecerá por lo menos otros dos días con los 250 jóvenes austríacos que se hallan allí.

La entrevista de ayer entre el señor Mussolini y el príncipe no habría sido presenciada por persona alguna. Ningún eco autorizado permite todavía reconstruir esa conversación.

A estar a ciertos rumores, el príncipe sería el precursor de una visita del canciller Schuschnigg, quien vendría a Roma a comienzos de setiembre, y se dice también que el príncipe sería portador de un mensaje del canciller para el Duce. Preténdese asimismo que sólo en el curso de esa visita se discutirían realmente los problemas internacionales de Austria.

DEPORTISTA

EL PRINCIPE de Gales es un entusiasta de los deportes, hablando en sentido general, y los practica, cosa que la mayoría de los entusiastas no hace. Y ese es el secreto de su popularidad. Aquí lo vemos pedaleando en un viejo triciclo que perteneció a su ilustre abuelo, el rey Eduardo, durante la visita que hizo a Coventry, hace unos días

Organízanse los Socorros a los Necesitados

671.886 Personas son Ayudadas en Nueva York

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12. — El director de la Oficina de Socorros de Urgencia a las Familias, señor Edward Corsi, solicita que las autoridades de la ciudad tomen de inmediato medidas para establecer una organización permanente de socorros. Las últimas cifras demuestran que sobre cada diez habitantes, uno recibe socorros, y que el número sigue en progresión creciente. 175.137 familias, con un total de 671.886 personas, reciben ayuda en la ciudad.

Desde el 1o. de enero de 1934 la oficina ha distribuído socorros en efectivo, víveres y ropas por un total que se aproxima a los 40 millones de dólares, eso sin contar la acción de las instituciones de beneficencia privadas.

INQUIETUD ALEMANA

Preocupa la Restauración de los Habsburgo

STARHEMBERG

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — En las esferas bien informadas se anuncia que en la reunión realizada ayer en Campo Austria, el jefe de gobierno señor Mussolini y el vicecanciller austríaco príncipe de Starhemberg habrían examinado largamente los medios de organizar en Austria una milicia armada, similar a la milicia fascista italiana y que para tal fin el príncipe Starhemberg descaría inspirarse en los métodos y en la organización de la milicia italiana.

Las actividades de la familia de los Habsburgo

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — Si bien los diarios alemanes se abstienen por ahora de hacer comentarios sobre las actividades de los miembros de la familia de los Habsburgo, denotan un creciente interés por todo lo relacionado con la estada en Italia de los integrantes de la familia e xreal de Austria, publicando abundantes y detalladas informaciones al respeto.

El arresto de Habitch

(United Press)

VIENA, 12. — Generalmente, aunque con carácter extraoficial, se admite que el arresto de los líderes nazis austríacos Habitch y Frauenfeld, llevado a cabo ayer en Alemania, facilitará la tarea de von Papen en Viena.

Las noticias sobre dichos arrestos no han sido comentadas oficialmente, aunque se cree que el gobierno se muestra muy satisfecho a causa de que sostenía que la reconciliación con los nazis sería imposible mientras Habitch y Frauenfeld continuasen su campaña contra el gobierno desde Munich.

Se cree que si Hitler contiene realmente las tentativas contra la independencia austríaca, Austria tratará de llegar a una inteligencia con los nazis, aun a riesgo de disgustar a las grandes potencias que desean mantener a Austria como un estado tapón.

Se Reformará al Ejército de Gran Bretaña

Desde Waterloo no Hubo Reforma Importante

LOS EQUIPOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — "Las reformas que serán próximamente introducidas en el ejército británico superarán en importancia a todas las realizadas desde la batalla de Waterloo", dice en su número de hoy "The People", dando a continuación los siguientes detalles:

"En adelante cada brigada de infantería consistirá en un batallón pesado, equipado con ametralladoras y morteros de trinchera, y tres batallones ligeros, equipados con armas y fusiles automáticos de nuevo modelo y ametralladoras individuales de menor calibre.

"Por otra parte, la Royal Horse Artillery será enteramente mecanizada, dotándosela de Howitzers de 3,7 pulgadas. Finalmente, los cuerpos de zapadores serán provistos de picos neumáticos, como los empleados en las obras de vialidad, y palas mecánicas, accionadas por motores a nafta y petróleo. Estos nuevos instrumentos permitirán construir en una hora trincheras y defensas para la artillería, que con los útiles empleados hasta el mes de mayo último hubieran requerido una semana de tiempo".

Hace 72 Horas que Tiembla una Población Mejicana

(United Press)

CELAYA (Guanajuato, Méjico), 12. — Decenas de familias fugitivas de los pueblos de los alrededores están llegando constantemente a esta ciudad, buscando refugio, atemorizadas por los constantes temblores de tierra que desde hace 72 horas están sacudiendo la región.

No se explican las causas de estos temblores, los cuales no han sido sentidos en otros lugares.

Por otra parte, no hay noticias de que haya víctimas, si bien han sido dañadas varias propiedades.

Las poblaciones de los parajes afectados por el extraño fenómeno sísmico, están alarmadas y abandonan todo para ponerse en lugar seguro.

En un Choque de Trenes en Sajonia Hubo 160 Heridos

El Accidente Ocurrió en la Estación Halle Entre un Tren de Leipsig y una Locomotora

(Agencia Havas)

HALLE (Sajonia), 12. — Se produjo hoy un violento choque detrenes de pasajeros, resultando dos muertos y más de treinta heridos, muchos en estado de gravedad.

Los vagones quedaron seriamente perjudicados, interrupiéndose el servicio de trenes.

El choque fué sumamente grave

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — La colisión producida esta mañana entre un tren especial procedente de Leipzig y una locomotora en la estación de Halle, es más grave de lo que se informó en los primeros momentos. Se comunica que el número de heridos asciende a 160 y que 17 de ellos se hallan en grave estado.

Perecieron en el accidente el jefe del tren de Leipzig y una pasajera. El choque ocurrió en una sección actualmente en reparación y se debe a un error en los cambios de vía.

La locomotora y el primer vagón del tren especial quedaron completamente destruídos. Algunos de los pasajeros pudieron proseguir viaje después de ser objeto de ligeras curaciones, y los demás fueron internados en diversos hospitales y sanatorios.

El Espíritu del Municipio Libre se Rebela en España Contra el Centralismo Gubernamental

EL problema planteado en España, entre el gobierno nacional y las municipalidades de las provincias vascongadas y Navarra, es puramente económico y tiene muy hondas raíces en la historia de la región.

Hasta la fecha y tradicionalmente, de acuerdo con los fueros especiales de las provincias vascas y de Navarra, los municipios entregan al erario nacional una cantidad fija y ellos por su parte asumen la responsabilidad de administrar el sistema taxativo, ocupándose de la fijación y cobro de todas las contribuciones.

Este régimen ha sido singularmente provechoso para el progreso y bienestar social de las regiones así regidas. Las carreteras, por ejemplo, de las provincias vascas y de Navarra son las mejores y más bellas no sólo de la península, sino que también compiten con ventaja con sus vecinas las francesas, situadas del otro lado de los Pirineos. Los servicios de ayuda social son igualmente eficientes y la educación pública está a un grado de adelanto superior al resto de España, tanto por el número y acondicionamiento de las escuelas, como por la educación que imparten. Esta organización educativa ha dado como resultado que el analfabetismo sea casi nulo en regiones que resultan ser las más pobladas del país.

El conflicto

En la actualidad el problema de las municipalidades se concreta a la protesta de éstas por la política centralista que está desarrollando el gobierno de Madrid, en lo que atañe a la economía del Estado. Los municipios no quieren aceptar que el gobierno nacional cobre y administre el nuevo impuesto a la renta que aún cuando reducido, comienza a funcionar en España, y que tiende a crecer para substituir o englobar a diversas contribuciones. Tampoco aceptan la abolición de ciertos impuestos provinciales como el de la importación de vinos de otras provincias. También alegan que los actuales concejales no han sido reelectos y que las comisiones nombradas por el gobierno de Madrid están gobernando prácticamente las provincias.

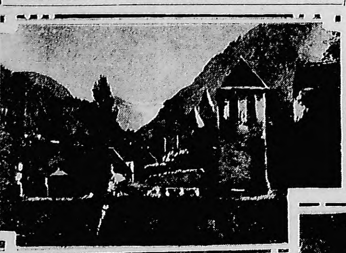
Dos gobernadores

Para remediar esto último, los municipios quieren realizar elecciones para integrar con concejales electos las comisiones "gestoras", a lo que se oponen a su vez los gobernadores de Vizcaya y de Guipúzcoa declarando que tal actitud es absolutamente inconstitucional y por la tanto constituye una verdadera rebelión de los municipios.

Numerosos Alcaldes Han Sido Arrestados

DESALOJARON EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO LOS GUARDIAS DE ASALTO

LOS PUEBLOS VASCOS DONDE HUBO DISTURBIOS



EL PUEBLO DE GOORE, sobre la carretera de Gabarrio, cuyo ayuntamiento también celebró sesión a pesar de la orden gubernamental. ABAJO: Bertharman, célebre puente de los alrededores



UNO DE LOS HERMOSOS lugares en los alrededores de Canterats y el lago de Gambe

Han Desobedecido la Orden del Gobierno, Convocando a Sesión

Los Ponen a Disposición de los Tribunales de Urgencia Para ser Juzgados

(United Press)

MADRID, 12. — El encarcelamiento de los alcaldes de Bilbao y de San Sebastián se debe a haber desobedecido las órdenes del gobierno de que no se convocara a los concejos municipales para elegir las nuevas comisiones administrativas encargadas de defender el concierto económico con el Estado.

Detuvieron a seis alcaldes

(United Press)

BILBAO, 12. — El gobernador ha anunciado que los alcaldes de seis ciudades de la provincia de Vizcaya fueron arrestados y que los guardias de asalto expulsaron del ayuntamiento de Bilbao a los concejales reunidos para elegir las comisiones administrativas.

Nuevas detenciones

(United Press)

MADRID, 12. — De fuentes oficiales se sabe que los alcaldes de San Sebastián y de Bilbao han sido encarcelados y puestos a disposición de los tribunales de urgencia.

Fué arrestado el alcalde de Pasajes

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 12. — Por haber contravenido las disposiciones del gobierno central y por haber convocado a elecciones municipales, fué arrestado hoy el alcalde de la ciudad de Pasajes, en la provincia de Guipúzcoa.

En otras localidades la policía adoptó medidas extraordinarias de prevención, para evitar incidentes.

Afirman que se trata de un plan

(United Press)

MADRID, 12. — El ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, en las declaraciones hechas a la United Press, manifestó que considera los hechos de hoy de las provincias vascongadas "como parte del plan revolucionario que querían hacer los días 1, 5 y 12 de agosto, siendo la de hoy la tercera etapa delplan; pero el gobierno — agregó — lo ha impedido, haciendo fracasar el movimiento preparado en las vascongadas".

Dijo que "el gobierno ha dado pruebas de la mayor benevolencia posible hasta el mismo momento en que la rebeldía se inició".

Dijo que no es exacto que se celebraran las reuniones y dicen que está comprobado que las actas que muestran para probar su realización, fueron firmadas anticipadamente.

Impidieron sesionar en Rentería

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 12. — El gobernador informa que han sido detenidos los alcaldes de Irún, Vergara, Pasajes, Peasain y Deva, siendo puestos a disposición de los tribunales de urgencia.

En Rentería la fuerza pública penetró en el Ayuntamiento, impidiendo que sesionara.

Los informes de la provincia indican que se produjeron ligeros incidentes.

En esta capital se registraron también incidentes al pretender los grupos que la banda municipal interpretara el "Guernicaco Arbola". Se dieron vivas a Vasconia libre y a la República

Los guardias de asalto cargaron sobre los manifestantes disolviendo los grupos.

La sesión duró 3 minutos

SAN SEBASTIAN, 12. — El Ayuntamiento de esta ciudad celebró la sesión para la elección de la comisión administrativa intermunicipal.

La reunión del Ayuntamiento duró escasamente tres minutos.

El alcalde leyó los nombres de los vocales designados para formar la comisión, que son los señores Fernando Sasiaín, José Olaizola, Casto Torre y Carlos Sotos.

Al terminar la lectura penetró en el salón de sesiones la policía, la que requirió del alcalde que suspendiera la sesión, a lo que aquél accedió, contestando a la policía: "Queríamos celebrar la sesión, y lo hemos hecho".

El gobernador ha manifestado que ha puesto el alcalde a disposición del Tribunal de urgencia que radica en la Audiencia Territorial de Pamplona

EN SEVILLA SE EMBARGO AL AYUNTAMIENTO

Debe Responder por la Suma de 5.000.000 de Pesetas

(United Press)

SEVILLA, 12. — Las autoridades judiciales se apersonaron en el Ayuntamiento para notificarle que se trababa embargo sobre los arbitrios hasta totalizar la suma de 5.000.000 de pesetas.

La resolución judicial citada se debe a que el Ayuntamiento no ha podido reponer al Banco de Crédito local la suma que éste le prestara para que pudiera hacer frente a sus compromisos económicos.

Será Solucionada la Huelga Municipal

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 12. — La huelga que sostienen los obreros municipales ha entrado por cauces de solución, esperándose que el lunes los huelguistas se reintegrarán en sus trabajos.

VIOLENTAMENTE PROCEDIERON LOS GUARDIAS DE ASALTO



EN CIRCUNSTANCIAS que se hallaban reunidos los concejales, pentraron los guardias de asalto y procedieron violentamente a su desalojo

La Multitud Aplaudió al Alcalde y a los Ediles Cuando Salían

En San Sebastián a Pesar de la Prohibición Fueron Elegidos Nuevos Representantes

(United Press)

BILBAO, 12. — Esta ciudad amaneció hoy ocupada militarmente.

A las 12 horas del día el Ayuntamiento se reunió en sesión para celebrar la elección de los vocales que deben integrar las comisiones gestoras.

Los guardias de asalto irrumpieron en el salón de sesiones, desalojándolo.

Un gentío enorme estacionado en la calle acogió al alcalde y a los ediles con grandes ovaciones.

Los guardias de asalto cargaron sobre la multitud para disolver los grupos.

La situación es intranquila, pues los ayuntamientos de Vizcaya están dispuestos a celebrar sesiones donde puedan.

Fué desalojado el ayuntamiento

(United Press)

BILBAO, 12. — El Ayuntamiento se reunió para elegir los vocales de las comisiones gestoras.

Los guardias de asalto invadieron el salón, disolviendo la sesión.

La muchedumbre estacionada en la calle acogió al alcalde y a los concejales con grandes ovaciones.

Reina enorme excitación.

San Sebastián eligió representantes

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 12. — A pesar de la prohibición del gobierno, el Ayuntamiento de esta ciudad eligió sus nuevos representantes.

Una gran muchedumbre contenida por los guardias de asalto, intenta acercarse al palacio del Ayuntamiento, esperándose de un momento a otro que sea arrestado el alcalde de San Sebastián.

Hay calma en Vasconia

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 12. — A pesar de que algunos municipios vascos efectuaron hoy las elecciones que están prohibidas por el gobierno central, el orden no ha sido alterado en ninguna parte.

Cargarán contra el pueblo

(United Press)

BILBAO, 12. — En las calles céntricas de esta ciudad, especialmente en la del Arsenal, varios grupos trataron de realizar manifestaciones, vitoreando a Euzkadi y al Ayuntamiento.

Los guardias de asalto intervinieron, cargando repetidas veces, originándose carreras.

Finalmente, después de repetidas cargas se consiguió para el mediodía, restablecer el orden.

"Movimiento desarticulado"

(United Press)

MADRID, 12. — El ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, en declaraciones hechas a la United Press sobre los sucesos de las Provincias Vascongadas declaró que "consideraba el movimiento completamente desarticulado".

El informe del gobierno

(United Press)

MADRID, 12. — A las 10 de la mañana se trasladaron al Ministerio de la Gobernación, el presidente del Consejo, señor Samper, los ministros de Guerra y de Comunicaciones, señores Hidalgo y Cid, respectivamente, y el jefe superior de policía.

El ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, les informó de las últimas disposiciones adoptadas por los gobernadores civiles de Vizcaya y de Guipúzcoa, para impedir la celebración de las elecciones.

Al mediodía empezaron a llegar al Ministerio los primeros informes de los gobernadores, los cuales acusaban la existencia de tranquilidad en las dos provincias después de haber sido detenidos los alcaldes que habían pretendido infringir las órdenes del gobierno.

Le restan importancia

(United Press)

MADRID, 12. — El subsecretario de Gobernación ha manifestado que los incidentes ocurridos en las provincias vascongadas con motivo de las tentativas de los ayuntamientos de elegir las comisiones administrativas son "de escasa importancia".

Agregó que se ha ordenado a los gobernadores que remitan al ministro un informe telegráfico minucioso de los sucesos.

Dijo que en algunos ayuntamientos bastó que los secretarios leyeran las órdenes del gobierno, para que desistieran de celebrar las elecciones.

El gobierno sabe que los ayuntamientos de Bilbao y de San Sebastián habían desacatado las órdenes, por lo que se les han aplicado las correspondientes sanciones.

El Gobierno Ordenó que se Prepararan Todos los Aviones

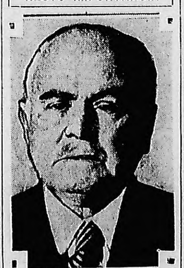
Los Gobernadores de las Provincias Vascongadas Extreman las Precauciones

(United Press)

MADRID, 12. — El diario "El Socialista" destaca en su edición de hoy una información en la que dice lo siguiente: "Sin que sepamos concretamente el motivo, aunque suponemos que por previsión ante los acontecimientos del país vasco el gobierno ordenó ayer que se prepararan los aviones de la escuadra número 1 que radica en Getafes con todo el material de guerra reglamentario".

La impresión pública predominante es, sin embargo, de que nada grave apolítico ocurrirá, compartiendo el optimismo el propio ministro de la Gobernación Salazar Alonso, si bien los gobernadores de las Provincias Vascongadas han extremado las precauciones en vista de la decisión de algunos ayuntamientos de realizar hoy las elecciones de las comisiones gestoras.

RESTO IMPORTANCIA



MINISTRO de la Gobernación, Vicente Cantos, que en declaraciones hechas a la prensa, resta importancia a los sucesos producidos hoy

La actitud intransigente

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — El pleito de los Ayuntamientos vascos ha llegado a su momento álgido sin que las gestiones de los gobernadores de Vizcaya y de Guipuzcoa hayan logrado reducir la actitud intransigente en que se han situado numerosos ayuntamientos, empeñados en celebrar sesión para que las comisiones gestoras sustituyan a las actuales comisiones provinciales.

El gobernador de Vizcaya todavía confía en que los ayuntamientos acatarán las órdenes del gobierno, pero en cabbio, el gobernador de Guipuzcoa se muestra reservadísimo.

Extraoficialmente se sabe que casi la totalidad de los municipios guipuzcoanos se proponen efectuar la elección.

Se reunieron en Vitoria

(De nuestros corresponsales especiales)

VITORIA, 12. — Con objeto de designar los candidatos que votarán los ayuntamientos alaveses para formar la comisión que deberá defender el concierto económico, se reunió la corporación municipal, pero no se llegó a un acuerdo para la designación de los nombres.

El lunes se celebrará una segunda sesión.

El gobernador de Alava gestionó que se suspendiera la reunión pero no se ha conseguido.

Robaron a un Diplomático un Documento

(United Press)

ANTOFAGASTA (Chile), 12. — El consejero comercial de la embajada chilena en Wáshington, señor Benjamín Cohen, en circunstancias que regresaba de Bolivia, adonde había ido, no se sabe si con alguna misión diplomática especial, le robaron documentos valiosos de importancia internacional.

El autor del robo sería un pistolero llamado "Che" Businis.

EXPERIMENTO UNA MEJORIA LA ESPOSA DEL Dr. TOCORNAL

(United Press)

LONDRES, 12. — Se tiene entendido que la señora Tocornal, esposa del embajador chileno, cuyo estado ayer se consideraba grave, ha experimentado una ligera mejoría.

En Octubre se Realizará el Concordato

Las Negociaciones de Pita Romero se LLevarían a Buen Término

(United Press)

MADRID, 12. — En los centros políticos se cree que para el mes de octubre próximo se habrá concertado un concordato entre España y el Vaticano, como resultado de las negociaciones que está realizando en la Santa Sede el ministro de Estado, Pita Romero.

En Pekín se Tributó un Homenaje a la Sra. Curie

(Agencia Havas)

PEKIN, 12. — Unos cuarenta sabios y profesores rindieron hoy solemne homenaje a Madame Curie, en la reunión extraordinaria efectuada por el Instituto de Física, de la Academia Nacional.

Después de ser exalta la memoria de la ilustre sabia por el doctor Tcheng-Datchang y por el profesor Nyt-Shi, director del Instituto, se efectuaron experimentos de radioactividad.

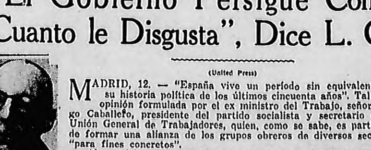
UN CONTRATORPEDERO SE HUNDIO CERCA DE LA ISLA RYEGEN

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 12. — El diario "Swenska Dagbladet" se hace eco del rumor según el cual habríase hundido un contratorpedero alemán al norte de Stubbenkammer, cerca de la isla Ryegen, en circunstancias que se efectuaban maniobras la semana pasada.

Según otros diarios, varios barcos de salvataje se hallan desde hace días desplegando inusitada actividad en el sitio donde se habría hundido el contratorpedero.

"El Gobierno Persigue Como Ilegal Cuanto le Disgusta", Dice L. Caballero



SAMPER





S. ALONSO

(United Press)

MADRID, 12. — "España vive un período sin equivalente en su historia política de los últimos cincuenta años". Tal es la opinión formulada por el ex ministro del Trabajo, señor Largo Caballero, presidente del partido socialista y secretario de la Unión General de Trabajadores, quien, como se sabe, es partidario de formar una alianza de los grupos obreros de diversos sectores, "para fines concretos".

presidente del partido socialista y secretario de la Unión General de Trabajadores, quien, como se sabe, es partidario de formar una alianza de los grupos obreros de diversos sectores "para fines concretos".

Largo Caballero, en su declaración fustiga al gobierno, el cual, dice, persigue como ilegal cuanto le disgusta. El líder socialista opina que las ilegalidades debe establecerlas la ley y no el gobierno.

Irónicamente, refiriéndose al ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, el ex ministro socialista señala que todo se le antoja a aquel complots y añade: "Cuando no existe conjura dice que la hay. Lo grave para él va a ser cuando exista y no se entere. Y esto será muy fácil".

Largo Caballero se muestra contrario al "frente único obrero", opinando que es erróneo establecer un frente único para las luchas reivindicatorias del momento, pero se declara partidario de las "alianzas obreras para" una meta con designio superior y concreto".

Predomina en Cuyo un Gran Ambiente Para la Unificación Radical

La Próxima Lucha Comicial de Mendoza y la Lección de los Ultimos Comicios de San Juan Estimulan ese Anhelo General El Mitin del 18

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12. — El tema que monopoliza los comentarios políticos en este momento es el relacionado con el gran mitin que realizarán en común el sábado 18 la fracción radical que responde a las inspiraciones del Comité Nacional de la calle Victoria, con el núcleo radical lencinista que presiden los señores Sguazzini y Albarracín Godoy. Vigoriza la expectativa la circunstancia de haberse adherido a dicho mitin, el grupo demócrata progresista que reconoce como líder al doctor Silvetti.

CONFORTI

La opinión pública aprecia que el acto del sábado 18 constituirá el primer paso de las distintas fracciones del radicalismo mendocino, hacia la unificación. Los resultados electorales han venido demostrando que será estéril toda acción aislada contra el oficialismo gobernante, que une a la superioridad numérica que ficticiamente acusa, el antecedente de haber sido favorecido por aquella escandalosa exclusión de electores que realizó en los padrones de la provincia la tristemente recordada intervención Rosa.

Dentro de pocos meses la provincia estará frente al problema de renovar su binomio gubernativo. Prima en el radicalismo un afán de concurrencia. Se espera que los acontecimientos producidos en los últimos tiempos, la actitud asumida por los radicales de Tucumán y de San Juan, el regreso próximo del doctor Alvear y otros factores, influirán en el ánimo de los hombres dirigentes del partido para rectificar la resolución adoptada en Santa Fe. Y como esa rectificación se descuenta, los hombres de ambas fracciones radicales se han dado a la tarea de olvidar asperezas a fin de preparar el camino futuro.

RODRIGUEZ PINTO

SILVETTI

La adhesión Demócrata Progresista

Ha llamado poderosamente la atención la adhesión demócrata progresista, que, teniendo en cuenta un reciente antecedente de San Juan, induce a pensar que los pequeños núcleos que responden al doctor de la Torre, obedeciendo posiblemente a sugestiones del propio "leader", habrán de incorporarse al radicalismo en cada provincia en que actúe.

El antecedente de San Juan es sugestivo. Consultado el doctor de la Torre por los dirigentes demócratas progresistas sanjuaninos sobre cuál debía ser la actitud a seguir en los comicios del 22 de julio último, el líder demócrata progresista contestó que debían aportar sus sufragfios a la fórmula radical que encabezaba el doctor Conforti.

La adhesión, ahora, del doctor Silvetti al mitin del radicalismo mendocino, demuestra cómo el acercamiento de los demócratas progresistas al radicalismo se generaliza.

G. ALBARRACIN

El caso reciente de San Juan

No hay duda de que influye en el espíritu de los núcleos radicales de la provincia para llegar a la unificación, el ejemplo reciente de San Juan, en que la circunstancia de presentarse al comicio dos núcleos radicales, uno el del doctor Conforti y otro el bloquista, facilitara que la reacción conservadora se adueñara del gobierno de aquella provincia.

Una coincidencia radical no se concretó en San Juan más por la ausencia de una mediación prestigiosa, que por motivos de alejamiento espiritual entre el radicalismo del doctor Conforti y el radicalismo del doctor Cantoni.

Como CRITICA informó, la cordialidad puesta en evidencia entre ambas fracciones radicales en vísperas de los comicios del 22 de julio fué realmente ejemplar. Ni un ataque se cruzó, ni desde las tribunas radicales, ni de sus órganos periodísticos. Predominaba un afán de conciliación y es indudable, como hemos dicho, que si alguna personalidad prestigiosa se hubiera dado a la tarea de concretar el acercamiento, esta es la hora en que el conservadorismo no se jactaría de su triunfo electoral en San Juan, a pesar del escandaloso padrón femenino que se confeccionó para servir sus intereses.

Algunas cifras elocuentes

Interesante es demostrar, con cifras, cómo hubiera cambiado el resultado electoral de las últimas elecciones realizadas en San Juan si las fracciones radicales que intervinieron en el comicio hubieran llegado a un acuerdo:

Conservadores		23.761
Bloquistas	14.786	
Radicales		24.224
Conforti	9.413	

Pero la interesante es determinar cuál sería la importancia numérica de esas fuerzas, eliminando el electorado femenino, es decir, en condiciones de asistir a un comicio nacional:

Conservadores		13.139
Bloquistas	9.793	
Radicales		16.332
Conforti	6.539	

Es decir, que en una próxima elección nacional, unido el radicalismo de San Juan derotaría con extraordinaria facilidad a las fuerzas conservadoras.

Hacia la unificación

Todas esas circunstancias, así como el propósito superior de que el conservadorismo se reafirme en Mendoza con un nuevo gobierno, ha venido estimulando una corriente auspiciosamente favorable a la unificación. El mitin del sábado será el primer paso. Lo demás, estará supeditado al desinterés de los dirigentes radicales mendocinos.

CARACTERIZACION

LA TALENTOSA actriz londinense miss Laura Cowie, representó en los episodios históricos realizados últimamente en el Albert Hall, a la reina Elizabeth, logrando una caracterización de la famosa soberana medioeval, calificada de perfecta. La foto muestra a la actriz en su papel (oración por el triunfo de las fuerzas británicas sobre la Armada Invencible, 1569)

EDUARDO E. HOLGUIN HA SIDO SOBRESEIDO

Por un Fallo del Doctor Artemio Moreno

El juez doctor Artemio Moreno, por la secretaría de Juan M. Pádró, ha dado su veredicto en el sumario criminal instruído en base de los testimonios remitidos a ese juez por el de instrucción de la capital doctor Rodríguez Ocampo.

De esas actuaciones se desprendía que Antonio Tonco Milic, acusado por quiebra fraudulenta y estafas, había permanecido oculto en el departamento ocupado por Eduardo E. Holguín, quien aparecía implicado en el delito de encubrimiento.

El juez Moreno estudia los antecedentes del caso llegando a la conclusión de que Holguín respondió con desinterés a un favor que en calidad de amigo le solicitó el doctor Araujo Müller, quien conjuntamente con el doctor Molinario iba a asumir la defensa de Milic, el cual previamente sería presentado a la justicia. Dicha presentación era un trámite indispensable, pues en caso contrario era legalmente imposible su defensa. Además, el juez expresa que la permanencia de Milic en el departamento de Holguín no significaba que éste estuviera oculto o coartado en su acción, cosa demostrada por la circunstancia de haber aquél desaparecido cuando lo creyó conveniente.

En esas condiciones — dice el fallo— es de fuerza concluir que con arreglo a una interpretación fiel de los hechos acaecidos, Holguín no ocultó a Milic y menos aún para sustraerlo a la acción de la justicia, que no existiendo un hecho delictuoso no tiene Holguín responsabilidad penal, y por todo ello el doctor Moreno sobresee definitivamente a este último.

La Iglesia Argentina se Halla Sometida a la Servidumbre de un Sacerdote Extranjero, Dijo el Doctor Correa

Así Declaró en el Senado

CON motivo de formarse ayer en el Senado las ternas para los arzobispados de Salta y de Paraná, volvió a actualizarse el problema del Patronato y de la desmedida ingerencia que en la vida argentina tiene el Vaticano.

Correspondió al senador por Santa Fe, doctor Correa, poner de manifiesto la burla constante que el Vaticano infiere a nuestras leyes, así como el grave problema del sometimiento de la Iglesia argentina a un sacerdote extranjero.

Por la importancia que tienen, reproducimos a continuación ciertos conceptos del discurso del senador Correa.

Las funciones del Nuncio

¿Qué funciones le reconoce el Poder Ejecutivo al señor nuncio apostólico?

Yo pregunto si le reconoce el Poder Ejecutivo esa función al nuncio apostólico de inmiscuirse en la división territorial episcopal de la República, que corresponde exclusivamente al gobierno y que es una función de privilegio.

Pero no solamente es eso: Esta bula de creación de diócesis y arquidiócesis se encomienda para ejecutar —en términos textuales— "para ejecutar todo lo dispuesto y establecido más arriba, comisionó al venerable hermano, Felipe Cortesi, nuncio apostólico en la República Argentina".

La gran servidumbre de la iglesia argentina

El venerable hermano, Felipe Cortesi, es el personaje principal de toda esta organización, y es no solamente personaje oficial, sino personaje político, porque es sabido que no se conforma con cumplir los mandatos de Su Santidad, de concurrir a la creación de esta diócesis. Es, señor presidente, la gran servidumbre de la iglesia argentina, sometida a un sacerdote que tendrá todas las cualidades diplomáticas y de distinción que se le quieran reconocer y que yo le reconozco, pero creo que es un desmedro para el clero argentino. Y es sabido que sus preferencias se dedican especialmente a aquellos clérigos más descastados, formados lejos del país, con la tradición nacional más interrumpida, que, posiblemente, formados en Roma, no conozcan ni la historia argentina, para postergar a todos los sacerdotes argentinos, formados en los seminarios argentinos.

Superioridad del clero nacional

Yo agregaría un comentario.. Si fueran esos sacerdotes que vienen de las universidades pontificias, teólogos eminentes o Crisóstomos del púlpito.. Pero no, los vemos en la actuación, son inferiores a nuestro modesto clero nacional.

Más adelante dijo:

"Estos arzobispos, son arzobispos "de facto", no están nombrados por el Poder Ejecutivo ni están propuestos por el Senado y no están instituídos por la Santa Sede, porque en la bula no se nombra para nada a los obispos beneficiados con la promoción: simplemente se hace referencia en la comunicación del secretario de Estado del Vaticano dirigida al ministro argentino, doctor Estrada, en estos párrafos: "Al propio tiempo el cardenal que sus cribe considera oportuno significar a S. E. que los obispados de las actuales diócesis de Córdoba, La Plata, Santa Fe y San Juan de Cuyo, elevadas a arquidiócesis, han sido, de acuerdo con los deseos del mismo gobierno, promovidos a arzobispos".

Lo que es un triunfo diplomático

Este es el triunfo diplomático que tanto satisface al señor ministro de Culto. El hecho de decirse en esa nota "accediendo a los deseos de ese gobierno los ha nombrado", es lo que el señor ministro considera un triunfo. Pero ni ha pasado la bula, ni ha mandado el Senado las ternas y es por eso que me extraña que la Suprema Corte de Justicia haya incurrido en un error tan garrafal, error de buena voluntad, sin duda, al acordar el pase de la bula que expresa que se eleva a las diócesis de Córdoba, La Plata, Santa Fe, San Juan de Cuyo y Paraná, señalándose su jurisdicción, y que se promueve a los obispos que desempeñan las cuatro primeras.

El derecho del Patronato

Eso es inexacto. No hay en la bula ni una sola palabra sobre la promoción de estos obispos: no obstante lo cual la Suprema Corte le ha dado ese valor.

No puede prescindirse, respecto de esos funcionarios eclesiásticos, del pase de las bulas en forma legal porque empezaría por no saberse cuáles son las facultades y atribuciones que le dará el Sumo Pontífice, y que pudieran ser violatorias del derecho de patronato. He ahí cómo aquí tampoco se ha defendido el derecho de patronato, y que no ha continuado el señor ministro de Culto la tradición de sus predecesores.

El Senado Tributó un Homenaje al Cura que no Ha Existido Nunca

LA función de formar terna por parte de los señores senadores es grave y trascendental. La técnica de nuestra Cámara anciana suele transformarse, según la misión que cumple. Cuando para los fines del juicio político se convierte en tribunal, cada uno de los señores senadores adopta el continente imperturbable de los jueces infalibles. Y cuando, como en el caso de ayer, tienen que proponer al Santo Padre — como se dice técnicamente — las ternas de obispos y de arzobispos, entonces cierto olor de santidad recorre el recinto del Senado. Nuestra Cámara alta adquiere entonces cierta fisonomía de cónclave. Sólo falta la "sfumata"...

El ambiente divino en que se vive en tales circunstancias aleja a sus graves miembros de toda preocupación terrenal. El Senado se santifica así, y hasta repara algunos errores de origen. El 8 de noviembre desaparece y los elegidos por nuestras heterogéneas legislaturas provinciales viven en comunión apostólica y eucarística.

Ello explica el desconocimiento de las vanas cuestiones terrenas y de las transitorias criaturas que pueblan el mundo o que forman parte de la gran legión burocrática de nuestra Iglesia. Ayer, por ejemplo, el Senado, ajeno a todas las minutas temporales, otorgó 7 votos para figurar en la terna del arzobispado de Paraná al señor José María Queirolo.

Los irreverentes, los sacrílegos, podrán sostener en forma dogmática que el señor José María Queirolo no ha vegetado nunca en nuestro país ni como sacerdote ni como simple transeunte civil. Pero es que ellos, en su heterodoxia, no sabrán comprender nunca el valor simbólico que tuvo esa votación de ayer. Los siete senadores que sufragaron por el señor José María Queirolo, quisieron tributar en él — que no existe — un homenaje al sacerdote que no ha incidido nunca en cierto renglón del presupuesto argentino.

Revelaciones Sensacionales

El precedente del obispo Gelabert

Ahora, en cuanto a los obispos renunciantes, para cuyas vacantes el honorable Senado va a formar terna hoy, ha leído las renuncias el señor miembro informante, pero ¿acaso son estas renuncias? Se dice expresamente que ha sido ante el Sumo Pontífice al que se ha pedido la disolución del vínculo. Es exacto. Y si hubiera leído los precedentes el señor miembro informante. No hubiese podido leer esas renuncias. Es exactamente igual al precedente del obispo Gelabert, que participó al gobierno que había renunciado ante la Sante Sede, y el gobierno nunca aceptó esa renuncia.

Hay un decreto muy ilustrativo firmado por el entonces ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Antonio Bermejo. ¿Por qué? Porque creía lesivo para el patronato que no se le presetntara la renuncia.

La astuta acción de los representantes de la S. S.

Finalmente, el senador Correa dijo:

Yo no extremo, como ve el señor ministro, ni siquiera voy a pedir que se ejerza el patronato en el rigor con que lo piden nuestros legalistas, que han sido todos los hombres de la revolución y de la organización nacional. Yo me conformo con mucho menos. Cuídese el "modus vivendi": no vayan dejando un pedazo de él en cada una de estas negociaciones, entretanto sigue esa acción lenta, y si pudiera decir, astuta, que desarrollan los representantes de la Santa Sede, más que los hombres de la Iglesia argentina, su acción de — aquí encuentro la palabra en un latinismo de Laboulaye — subprepción u obrepción, que es la insinuación lenta, suave, insidiosa. Mientras nuestros ministros quedan orgullosos de haber defendido el patronato, ellos se llevan un pedazo en cada una de estas negociaciones. Nada más".

ULTRA MODERNA



IRENE HERVEY ha revolucionado a la colonia del film con sus "ideas personales" sobre modas y deportes. La encantadora estrella de la Metro Goldwyn Mayer es una partidaria apasionada del "simplismo" en materia de vestidos, y en tratándose de sports, no le tiene miedo a ninguno, según su propia expresión. Aquí la vemos luciendo un modelo de su creación, muy de acuerdo a sus ideas

El Expreso de las Bañistas

ESTAS CHICAS han tomado por asalto el tren, desplazaron al maquinista y se pusieron a "corretear" por su cuenta con el armatoste ferroviario. La locomotora, ante tanta belleza reunida, se achicó de improviso, quedando reducida a las proporciones de una vulgar locomotora de manisero. ¡Lo qué puede el encanto femenino!... De izquierda a derecha: Alta Kelly, Roma Bird, Carmen Lincoln, María Morris, Joyce Blake, Nell Patterson y Dorothy Fullride, bellezas californianas en la playa de Santa Cruz

Aumentó el Comercio Exterior de la Unión

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 12. — En el primer semestre el monto del comercio exterior de exportaciones alcanzó a 1.018.367.000 dólares y el de importaciones a 829.903.000.

De estas cifras, corresponden a Europa 475 millones en las exportaciones y 240 millones en las importaciones, y a la América Latina 157.831.000 y 178.676.000, respectivamente.

Sintióse un Temblor de Tierra en Varios Pueblos

(United Press)

POTENZA, 12. — En las ciudades de Gallicchio, Armento, Massanello y pueblos de los alrededores, sintióse un ligero temblor de tierra que no causó daños.

Los habitantes abandonaron apresuradamente sus casas, pero no hay noticias de que ocurrieran desgracias.

GANO UN POTRILLO DEL Sr. UNZUE EN DEAUVILLE

(Agencia Havas)

DEAUVILLE, 12. — El potrillo "Zpe", perteneciente al turfman argentino D. Saturnino J. Unzué, y entrenado por Juan Torterolo, se adjudicó hoy el premio "Touques", de 20.000 fracos.

La carrera se disputó sobre 1.200 metros, participando siete competidores.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

SE INICIO EL TORNEO DE LA LIGA COMERCIAL

Esta mañana se inició el campeonato oficial organizado por la Liga Comercial Argentina, habiendo terminado los partidos disputados con estos resultados:

Cantábrica, 3.	La Estrella, 0.
Ferroviarios, 0.	Mercurio, 1.
Febo, 1	Albo 0.
Piccardi, 9.	Morisco, 0.
Marocco, 1	La Explosión, 1.
Cárdenas, 2.	Maffiorini, 2.

AQUI TRAIGO LAS CARTAS DE RECOMENDACION: MIS ANALISIS, DICE EL DESCACHARRANTE INTELECTUAL CORDOBES, OMAR VIÑOLE

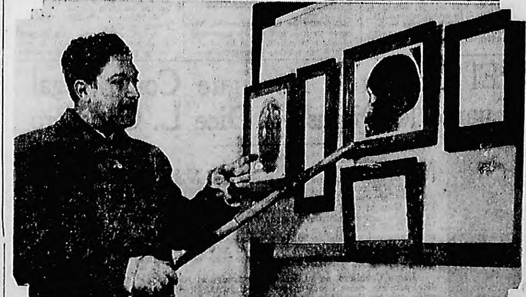
Proyecta Ponerles Techo a Todas las Estatuas del País

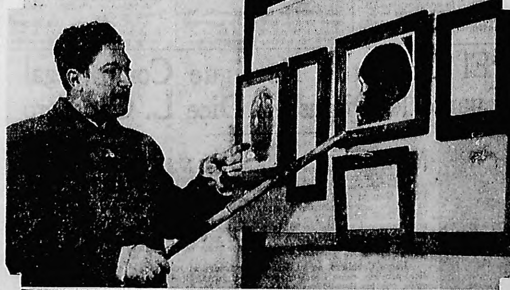
"Mis Detractores Deben Presentar la Misma Documentación que yo"

OMAR Viñole se está preparando para su próxima primera conferencia de exposición ideológica en Buenos Aires. Hoy lo hemos entrevistado con el objeto de conocer algunos pormenores de su primera disertaciónn pública entre nosotros. Ni bien se enteró del objeto de nuestra visita Viñole nos llevó frente a un tablero, en el que hay colgados cinco extraños cuadros, y nos dice:

—Esto es el "brevet" otorgado por la medicina que atestigua mi regularidad biológica en la vida de relación. Ahora, en la vida de los fantasmas, tengo derecho a arrebatarle al océano de la locura monstruosidades comestibles.

Los cuadros —que observamos mientras Viñole nos explica su significado— contienen todos los análisis biológicos a que pueda ser sometido un hombre, como asimismo dos radiografías, una del cerebro y la otra de su asa intestinal, en la cual no hay úlceras.





EL Dr. OMAR VIÑOLE MUESTRA las "cartas de reco mendación": sus análisis y varias radiografías del cráneo

Hay gente que aún estudia el violín

Respondiendo luego a nuestros deseos, Viñola nos dice::

—No se puede esperar mucho de un país que tiene gente que todavía estudia el violín.

Conclusiones a que llega Omar Viñole

Omar Viñole, el escritor de la sordera de estaño a la crítica adversa, ha paseado por Buenos Aires y ha llegado a la conclusión de que somos un país del que no se puede esperar grandes cosas, además de las vacas y los políticos. Dice que tiene gente que todavía estudia el violín: que los porteños tienen en el rostro la angustia, como si ellos fueran los fundadores de La Rioja o Catamarca. ¿De dónde le viene este "Helio", interroga. No por nada Keyserling creyó pasear por un orfelinato, evadido de la alegría.

¿Por qué estar triste, si ha muerto Napoleón, que era una persona influyente?

Agrega que de este epílogo no se salva ni Saavedra Lamas.

El regreso de la filosofía es llegar a Perogrullo.

La única ventaja que le encuentra a Buenos Aires es poder ampliar la idiotez en un 18 x 24.

Sus conferencias y sus esculturas las expondrá personalmente, y en paños menores. Anhela que Buenos Aires le conozca hasta el cal de los huesos. Dice que está más allá de su envase orgánico. Ya ha dejado de tener litigio con su bastilla de músculos y glándulas. Expresa que él puede hablar de fortaleza y remitirá al caso el testimonio de su óptima salud. Pasó la época en que el escritor venía del escorbuto.

El techo de las estatuas

El producido íntegro de sus conferencias y venta de libros lo entregará a una comisión que se encargue de hacerle techo a las estatuas. Teme que llegando a ello, con el incremento de la aeronavegación, que algún envidioso realice su tropical digestión sobre su pecho de mármol cargado de dignidades.

La vida es como el dolor de muelas

El autor de "Jesús en una casa de departamentos", cree que la vida es un asunto personal como el dolor de muelas, pertenece al que lo lleva. Asegura que sólo se trata filosóficamente considerada de un ensayo de la voluntad. Se ha propuesto demostrarnos que su insanía es hebdomadaria y a reglamento.

El porvenir de la huesa

No oculta su gran fe en el porvenir de la luces pallida. Sino ha sido posible elevar nuestro nivel en la cordura es necesario que hagamos comunismo en la patología.

Sus análisis de líquido raquídeo

Diremos que la agudeza de su extraordinario ingenio está en habernos traídos sus análisis de sangre, medula, etc., inclusive dos películas radiográficas de su cerebro en el que testimonia su salud científicamente considerada. Es decir, Omar Viñole se ha venido preparado por si en Buenos Aires se pretende asesinarlo con la "carabina vegetal", como él le llama a la cáscara de bananas. No creará en los juicios adversos mientras su detractores no exhiban igual documentación.

Dan por Terminado el Pleito Chileno-Paraguayo

INTERVINIERON VARIOS PAISES DE S. AMERICA

Los Diplomáticos de Ambos Países Permanecerán en sus Puestos

"¡VIVA CHILE!", DICE UN DIARIO

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Se espera de un momento a otro la declaración oficial de haber sido resuelto el incidente chileno-paraguayo.

De fuentes autorizadas se informa que "el incidente quedó resuelto debido a la intervención amistosa de varios países sudamericanos" y que el anuncio oficial posiblemente será hecho público hoy mismo.

En tal caso, es probable que los representantes diplomáticos cuyo retiro se había ordenado, permanezcan en sus puestos.

"Viva, Chile", dice el órgano asunceño "El Diario"

(Agencia Havas)

ASUNCION, 12. — En la edición dominical del órgano "El Diario", en cuyas columnas aparecieron los primeros artículos que motivaron la protesta de Chile, dice en su primera página:

"La ofuscación del Canciller chileno Dr. Cruchaga Tocornal no puede impedirnos que exclamemos como en los tiempos felices: "¡Viva Chile!"

Juicios del mariscal Badoglio

(Agencia Havas)

ASUNCION, 12. — El diario "El Liberal" publica una carta dirigida al señor Juan Oleari por el mariscal Badoglio, fechada en Roma el 28 de junio del corriente año, y que contiene las siguientes apreciaciones sobre el conflicto del Chaco:

"Apenas producida la guerra entre Paraguay y Bolivia, dije a mis amigos: el Paraguay vencerá, escribiendo una nueva epopeya de heroísmo. El pueblo que dió las pruebas más luminosas registradas en la historia del mundo no puede desmentir jamás su gloriosa tradición. Seguro estaba de que se repetirían, como se han repetido, las hazañas heróicas de Lomas, Valentina y cien otros lugares. Dios proteja siempre al Paraguay y a su heróico pueblo".

Rápida solución

(United Press)

ASUNCION, 12. — Se confirma que el ministro de Chile suspendió su viaje hasta el viernes.

Se considera que la suspensión es definitiva, lo que indicaría que el conflicto llega rápidamente a su solución.

Gallardo no se embarcará

(Agencia Havas)

ASUNCION, 12. — El ministro de Chile señor Gallardo Nieto no se embarcará hoy como se había anunciado, informándose que lo hará el viernes próximo.

Lo esperaron en el puerto

(United Press)

ASUNCION, 12. — Conforme anunció ayer la United Press, el ministro de Chile, Gallardo Nieto, no se embarcó hoy.

La Legación Chilena no había proporcionado ninguna información sobre el particular, negándose a confirmar o rectificar las versiones que circulación ayer, de que el ministro había recibido orden de suspender el viaje. Fué así que esta mañana concurrieron al puerto a despedirle numerosos diplomáticos y el introductor de embajadores Arístides Quevedo, quien llevaba la misión de saludarle en nombre del ministro de Relaciones Exteriores.

En vano esperóse al ministro chileno hasta que minutos antes de zarpar el buque se informó que el doctor Gallardo Nieto había suspendido el viaje hasta el viernes próximo.

Se estima, sin embargo, que la suspensión es definitiva, lo cual sería una prueba de que el entredicho se aproxima rápidamente a su solución.

Comentan un discurso de Justo

LA PAZ, 12. — Los diarios de esta capital se hacen eco de la excelente impresión causada aquí por el discurso que pronunció el presidente argentino, general Justo, en Salta, en el que al trazar consideraciones económicas continentales, se refirió a la vinculación de la Argentina con Bolivia.

"La Razón" de esta capital aplaude el discurso del presidente argentino, haciendo resaltar que el general Justo considera indispensable la continuación del ferrocarril, de Embarcación a Yacuibá.

"El discurso del presidente Justo — dice — plantea una solución de positivo interés y honda trascendencia para el porvenir argentino-boliviano y tiene para nosotros importancia extraordinaria, sobre todo si sus elocuentes palabras se señalan por actos jue traduzcan los materiales que creó la naturaleza y robusteció la historia, en vida de los comunes esfuerzos y sacrificios. Formulamos votos porque las frases del presidente Justo sean el preludio de una nueva política internacional basada en los intereses económicos, en la geografía y en la cooperación".

Un boletín oficial del frente traduce también la excelente impresión que provocaron las frases del presidente Justo en el ejército boliviano.

Llegó a Montevideo el Ex Footballer de Wanderes, Ochiusi

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12.—Llegó a ésta el footballer Ochiusi, ex centro half de Wanderes, que actuó en estas últimas temporadas en campos italianos defendiendo al Bologna. El regreso del destacado jugador se está haciendo muy comentado y a propósito circulan versiones de que Nacional y Wanderes se interesarían por su concurso. Se considera que tanto para un team como para otro la colaboración de Ochiusi sería valiosísima, dado que Nacional y Wanderes no tienen actualmente centro half.

Un pase

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Ayer firmó pase para Nacional su ex jugador Tambasco que había actuado en la última temporada en el Ambrosiana de Italia. Los pocos valores que actualmente Nacional cuenta en ese plano se verían reforzados con la inclusión de Tambasco, que de jugar como lo hiciera en temporadas anteriores significaría buen valor para Nacional.

EL PRESIDENTE ROOSEVELT FUE AGASAJADO POR LOS HAWAIANOS



EL PRESIDENTE Roosevelt paseando por las calles de la capital de las islas Hawaii, en su reciente visita

TRIUNFO H. TENNI

Se Largó la Carrera a las 24 Horas

OTROS PREMIOS

(United Press)

PESCARA, 12. — El gran premio para motocicletas, corrido hoy, tuvo los siguientes resultados:

Homobono Tenni, con máquina Guzzi ganó la clase de 500 centímetros cúbicos de embocada desarrollando una velocidad de 117.640 kilómetros por hora.

Aldo Pigorini, con máquina Rudge ganó la clase de 350 centímetros con una velocidad de 108.299 kilómetros por hora.

Nello Pagani, con máquina Miller ganó la clase de 250 centímetros cúbicos con 104.219 kilómetros por hora.

Rafael Alberti, con máquina Benelli ganó la clase de 175 centímetros cúbicos con 103.170 kilómetros por hora.

El mariscal Italo Balbo, en presencia de Acerbo y de una gran muchedumbre, largó la carrera de participantes italianos, a las 8.30 horas de la mañana. Tomaron parte en esta prueba 26 corredores del país.

Al mediodía largóse la carrera de 24 horas en que se disputa el trofeo Acerbo, participando 44 corredores italianos, franceses, alemanes y británicos.

12º 5

5º.1 ha sido la temperatura mínima registrada hoy a la hora 1.55. Temperatura de las 11 horas: 12º.5. Presión: 770.10. Humedad relativa: 69. Viento: SE. a una velocidad de 3 kilómetros poh hora.

Pronóstico: Bueno en general.

La Sra. Sperling Ganó a Miss Cilly Ausseur

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 12 — En la final de damas por el campeonato internacional de tennis de Alemania, la señora Sperling, de Dinamarca, venció a miss Cilly Ausseur, por 6-2 y 6-3, conquistando en esta forma, por segunda vez, el campeonato de tennis de Alemania.

LLEGO A RIO EL EX PRESIDENTE ARTURO BERNARDES

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 12. — A bordo del "Alcántara" llegó el ex presidente Arturo Bernardes, quien retorna de su expatriación en Europa.

Fué recibido por una gran muchedumbre que llenaba los muelles.

El martes se dirigirá a Bello Horizonte. Su deportación fué causada por haber participado en la revolución paulistana de 1932.

BELLA SILUETA



UNA INTERESANTE instantánea tomada en Hyde Park, Londres. El sofocante calor que padece la capital inglesa ha obligado a esta chica a adoptar esta sumaria vestimenta para pasear al hermanito bajo las arboledas del parque

Circulan Rumores de una División Interna en el Partido Nacional

A. HERRERA CONFERENCIO CON G. TERRA

No Renunciarán Todavía los Ministros Herreristas

CONFIANZA

La Próxima Semana Será Decisiva Para el Partido

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Desde ayer circulan insistentes rumores sobre una posible división interna en el partido Nacional herrerista, especialmente en virtud de que en la reciente elección de miembros de las autoridades de dicho partido, no habían sido reelectos el ingeniero Otamendi, actual ministro de Instrucción Pública, y el señor Aniceto Patrón, ministro de Obras Públicas.

Confianza partidaria

Se consideró eso en los círculos políticos como el retiro de la confianza partidaria a los dos ministros lo que debiera ser seguido inmediatamente por la renuncia de los dos ministros. Sin embargo ha trascendido hoy que en el día de ayer se efectuaron numerosas gestiones de acercamiento, habiendo tenido éxito. Considérase, pues, que por ahora no se producirá la renuncia de los dos ministros nacionalistas herreristas.

Además se realizó ayer una entrevista entre el presidente doctor Terra y el líder Alberto de Herrera, conversándose extensamente sobre el momento político y sobre el problema de la vicepresidencia. No se conceptúa aún desaparecido el peligro de dificultades internas dentro del nacionalismo, pero la próxima semana ha de ser decisiva para aclarar la situación, ya sea hacia el mantenimiento o el alejamiento de algunas figuras representativas del partido.

OBRA MAESTRA DE INGENIERIA

EL PROFESOR Harold A. Thomas, del Instituto Carnegie de Tecnología, probando un modelo construído en escala, de la represa que se construirá próximamente en el río Tygart, Pittsburgh, Pasadena, que será una de las obras más grandes de ingeniería hidráulica planeadas por el gobierno de los Estados Unidos, para realizarse este año. Las aguas que embalsará este dique formarán un lago de 3.860 acres de superficie y su costo se estima en 12.000.000 de dólares

Trabajan Para que no se Entregue al Mayor Baldasarre

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Es intenso el movimiento en pro de la no entrega del ex yor del ejército argentino Baldassarre. Se ha formado un ambiente popular poderoso; en las diversas zonas de la ciudad se han constituído comités con autoridades electas por el vecindario que realizan una gran campaña.

Quizás habría llegado el momento de que el gobierno argentino dando muestras de clemencia y de respeto por una tan unánime manifestación como la que se ha organizado en el Uruguay, no insista más en su pedido de extradición.

Causó Sensación la Renuncia del Dr. P. Manini Ríos

El Riverismo no Romperá el Frente Revolucionario Formado el 31 de Marzo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — La renuncia del doctor Manini Ríos, que adelantamos, se ha confirmado con su presentación al presidente en la tarde de ayer. Esta novedad política, que causó sensación, no tiene más alcance que el personal que le atribuye el mismo doctor Manini, desde que el riverismo no romperá el frente revolucionario formado en ocasión del golpe de estado del 31 de marzo de 1933 con los colorados terristas y el nacionalismo herrerista.

Los términos cordiales de la renuncia dan verosimilitud a la versión que dice ser factible el ingreso del doctor César Gutiérrez, colorado riverista, al gabinete. El doctor Gutiérrez es una figura política de gran prestigio, muy vinculado a los centros ruralistas del país y presidente de la Asociación Rural, que ha tenido una destacada actuación en el Congreso Rural recientemente celebrado.

Mantienen su Pliego de Condiciones los Obreros Gráficos

La Cartera de Hacienda no Será Provista Hasta el Regreso de Terra

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 12. — El comité de huelga de los gráficos hizo una comunicación, estableciendo que para solucionar el conflicto con el órgano "El Día" debe darse satisfacción al pliego de condiciones presentado anteriormente y que los diarios que se han solidarizado con "El Día", declarando el lock-out, readmitan al personal, abonándole los jornales perdidos por el paro y fijándoles las mismas condiciones de trabajo que existían anteriormente.

Por su parte, la Unión Sindical Uruguaya ha citado a una reunión de delegados de gremios adheridos y autónomos, para organizar un boicott en favor de los gráficos.

El comité de huelga de los trabajadores gráficos resolvió enviar notas a los administradores de diarios, manifestándoles que no volverán al trabajo hasta que sean satisfechos sus pedidos de mejoras.

Conciliación

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Hoy tampoco salieron los diarios locales. Se ha vuelto a iniciar gestiones de arreglo, de las que se espera obtener un resultado favorable, siendo muy factible que el próximo martes se solucione el paro.

Los candidatos

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — Con motivo de la renuncia del ministro de Hacienda, doctor Pedro Manini Ríos, se mencionan diversos nombres de candidatos a ocupar la vacante del Ministerio del Trabajo, pues está descontado que será designado ministro de Hacienda el doctor César Charlone.

Como probable candidato a la cartera del Trabajo se indica al actual ministro de Instrucción Pública, ingeniero Otamendi.

En caso de que el partido riverista acordara aceptar una cartera, ingresaría en el gabinete el Sr. César A. Gutiérrez, quien ocuparía la de Instrucción Pública.

"El Bien Público", único diario aparecido hoy, anuncia que es probable que la vacante del Ministerio de Hacienda no sea llenada oficialmente hasta el regreso del doctor Terra del Brasil, quedando interinamente a cargo de dicha cartera el doctor César Charlone, actual ministro del Trabajo.

Carne congelada

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 12. — La Municipalidad de Montevideo ha dispuesto que las carnicerías suburbanas expendan carne congelada a la población de recursos modestos.

Hablará un ministro

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El ministro de Trabajo y Previsión Social, doctor César Charlone, cuya gestión constituye una de las aristas más salientes de la obra que realiza el actual gobierno, hablará al país el martes próximo a la 21 horas por la onda de CX6 Radio Oficial.

No renuncian

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Los ministros de Obras Públicas, señor Patrón y de Instrucción Pública, señor Otamendi, a quienes el directorio del Partido Nacional ha ratificado su confianza, no renunciarán.

El próximo martes, el ingeniero Otamendi, empleando el nuevo sistema de información, a que se ve obligado el gobierno en las presentes circunstancias, dirigirá por radio la palabra al país.

Conferencia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 12. — El próximo martes 14 a las 18 horas se realizará en el Teatro Solís un festival en que tomarán parte las concertistas Zulema Moróa y el señor Alfredo Varzi, quien pronunciará una conferencia sobre el tema: "El niño en la época actual". Cerrará el acto el profesor Gerónimo Zalezzi.

Asueto escolar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Durante la semana del 13 al 20 del corriente permanecerán cerradas las escuelas, habiéndose dado vacaciones escolares con motivo del congreso de maestros nacionales organizado por las autoridades de la enseñanza primaria y normal, cuyas sesiones se inician en el día de hoy.

Disertación

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El martes 21 del corriente a las 18 horas el ingeniero Eduardo Llovet pronunciará en los salones de la Asociación Rural una interesante conferencia sobre el tema: "Consideraciones sobre la industria avícola en España y Francia y perspectivas de esos mercados para la colocación de la producción avícola nacional".

El Presidente se Despidió Hoy de Muchos Militares

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — En los salones de la residencia presidencial se celebró hoy de mañana la ceremonia en la cual los jefes y oficiales de las guarniciones de la capital presentaron sus saludos y se despidieron del presidente doctor Terra con motivo de su partida para el Brasil.

Asistieron al acto los ministros y altas autoridades de la administración y el vicepresidente doctor Alfredo Navarro.

VIVIO UN MES A LA INTEMPERIE Y ENLOQUECIO CON EL HIJO EN BRAZOS

Con su Hijo de Cinco Años Está Alojada en la Comisaría 6a.

Por Falta de Pago Había Sido Desalojada de su Pieza

EN la sección 6a. de policía se encuentra alojada Florentina Albistur, española, de 45 años de edad, soltera, mujer que se supone ha enloquecido a raíz del desalojo de una piecita que ocupaba en la casa de la calle Independencia 1571.

Dicha mujer, madre de un niño llamado Alberto, de cinco años de edad, va a ser sometida a examen médico, a fin de determinar con precisión su estado mental, pues según todos los síntomas, se encuentra próxima a la demencia.

Un verdadero drama de miseria ha conducido a Florentina Albistur a la situación en que se encuentra. Echada de su habitación hace un mes y medio, ha debido vivir durante ese tiempo en el patio del inquilinato de la calle Independencia, con su hijito Alberto, expuesta a las inclemencias del invierno.

Desalojada

La causa de todas las desgracias de la pobre mujer es una sola: miseria. Es verdad que los mismos vecinos de la casa la denunciaron últimamente, por los incidentes que provocaba, informando por otra parte al tribunal de Menores, para que tomara la intervención del caso. Lógicamente se deduce, sin embargo, que una mujer como Florentina Albistur, que hasta hace poco tiempo había llevado una vida tranquila, no pudo cambiar su manera de ser en forma tan brusca, a no mediar la desesperación de verse poco menos que en la calle, sin poder cobijar a su pequeño hijo.

Hace un mes y medio que, no pudiendo cumplir con el pago de los alquilerees, fué obligada a vivir en el patio de la casa de la calle Independiente 1571: agregaron su situación constante disputas con el padre de su hijo, según ella misma lo afirma.

"Los hombres son perversos"

Tuvimos oportunidad de conversar brevemente con Florentina Albistur que con su pequeño hijo, como decimos, se encuentra en una habitación de la comisaría 6a.

Los síntomas de enajenación mental son visibles. No se descarta, desde luego, la posibilidad de que se trata de una crisis pasajera. En su conversación se limita a decirnos la pobre mujer, que es una víctima del padre de su hijo, persona que vive con su familia en la casa de donde fué desalojada.

—Los hombres son perversos, nos dice con los ojos dilatados. Pero yo he dicho todo lo que tenía que decir, a él y a sus familiares.

Debe ser ayudada

Es imposible que intentemos enterarnos de su drama íntimo, pues su conversasión desordenada impide que en breve tiempo lleguemos a comprenderla. Parece ser que contaba con la ayuda del padre del niño, y que esta faltó últimamente.

Afirma ella que trabajó siempre como lavandera, hasta que se quedó sin trabajo.

El caso de Albistur es conmovedor. No escapa a nadie que el verdadero origen de su estado está en la vida miserable que ha sobrellevado.

La ayuda de los lectores de CRITICA estaría bien empleada si tendiera a solucionar su situación. Hasta que se lleve a cabo el examen de los médicos, la mujer y su hijito Alberto permanecerán alojados en la comisaría 6a.

Drama de Hambre y Frío

UN drama más en que la miseria se pone de manifiesto, nos toca comentar hoy. Se trata de una mujer que enloquece de desesperación. No es posible llegar al fondo mismo del drama que se desarrolla en el alma de esta mujer, pero sí contemplar sus aspectos. Florentina Albistur tiene ya 45 años y su hijo cinco años de edad. Es soltera. Dentro de esa situación irregular entrevemos ya una dolorosa experiencia. El padre de su hijo no le ha dado su nombre, apenas en alguna circunstancia le reportaba cierta ayuda económica, que al fin le fué negada. Esto puede ser el origen de una desmoralización. Después, la inmediata miseria: la escasez de alimentos; la falta de pago en los alquileres y el desalojo. Hace un mes y medio la pobre mujer vivía en el patio de un inquilinato, a la intemperie, con su hijo. La suponíamos burlada por las vecinas, apremiada por la necesidad, comiendo a veces de limosna y con el fantasma de su destino avalanzándose sobre ella en el ocaso precoz de su vida.

Crisis de dolor y de hambre

La novela rusa, algunas escenas desgarradas de Dostoiewski, ciertos trozos amargos de Chejov, vienen a la memoria. Ellos son la vida y el caso de esta mujer también lo es. La vida con su irregularidad, con su sentido arbitrario. En el alma de esta mujer la desesperación, el fracaso, han hecho crisis. Crisis moral y física. Crisis de dolor y de hambre. Y quizás el amor maternal que no podía atender el pedido del hijo, el categórico pedido del muchacho hambriento que no tiene más refugio que los caídos brazos de la madre. Y luego el desamparo del mundo que entorpece la única fuerza que pudo hacerla reaccionar. En esa lucha de sentimientos y experiencias el cerebro se rompe como una maquinita de juguete y la criatura humana se convierte en un muñeco de trapo, en un pingajo más, pero sensible, lamentablemente. Y ese pingajo es un ser como todos que debió vivir, gozar y triunfar, y, en cambio, lo tomó el destino para uno de sus propósitos más sombríos. Las voces de estos seres vencidos, su lamento, hacen, más que las sombras, la noche del mundo. Y deberíamos para acercar nuestros ojos a la realidad de la vida decirnos: hoy una mujer desamparada ha enloquecido de hambre y de frío y ninguno le tendió la mano.

SON CAMPEONES SIN PERDER UN SOLO MATCH



EL JUGADOR DE RIVER PLATE Iglesias, trata de cortar una vance de un integrante del team platense



POCO INTERESANTE fué el match de hockey sobre patines entre River Plate y E. de La Plata. Los "millonarios ganaron por 20 tantos a 4



EL TEAM DE HOCKEY sobre patines de River Plate, que sin perder un solo match, conquistó el título de campeón de 1a. división

En la pista que el club atlético River Plate posee en su campo de deportes de Avenida Alvear y Tagle, se disputó esta mañana el match oficial de hockey sobre patines entre el conjunto de primera división de la entidad mencionada y el del club Estudiantes de La Plata.

Regular cantidad de aficionados concurrió a presenciar este encuentro, que alcanzó en geenral contornos regularmente lucidos.

Dominio abrumador

En los dos períodos de juego —especialmente en el segundo— River Plata dominó netamente a su rival, que debió limitarse duranttc casi todo el match a estar situado en la defensa, a pesar de lo cual no pudo evitar que el score en su contra fuera muy abultado.

En el primer tiempo River Plate iba ganando por 7 tantos a 1, y el match terminó con el score de 20 tantos a 4 a favor de los "millonarios".

A pesar de que le falta aún disputar un match, River Plata es ya capeón de hockey sobre patines, pues le lleva varios puntos de ventaja al conjunto que marcha segundo, no habiendo perdido sasta la fecha ninguno de los 15 matches que sostuvo.

El team vencedor estuvo constituído esta mañana de la siguiente manera:

Pedemonte, Iglesias, Barros, Zolezzi, Barcelona, Rabufetti y Archavaleta.

¿LO "SUICIDARON"?

CORONEL DUSTERBERG, organizador de los "Cascos de Acero", a quien Hitler habría mandado matar

Hitler Habría "Suicidado" al Cnel. Dusterberg

Era el Organizador de los Cascos de Acero

HIJO DE JUDIOS

Hacía Competencia al Nazismo con su Odio Antisemita

Se anuncia que el coronel Dusterberg, ha desaparecido del mundo de los vivos. Esta figura de enorme atracción en la vida política alemana de los últimos años, se habría "suicidado", según versiones desgraciadamente fundadas, pues es sobradamente sabido cómo las gastan los personajes hitleristas.

La noticia, en nada sorprendente, hace que se fije la atención sobre la fuerte personalidad cuya muerte se da por consumada en un campamento de concentración del Tercer Reich. Dusterberg desde que el nazismo asumió el poder, padeció una tragedia como la que llevó al Ramiro de la creación de Don Enrique Larreta a morir en tierras de Perú.

Dusterberg, exaltado nacionalista germánico, héroe de la guerra, soñaba con dos cosas en su enceguecido patrioterismo: el exterminio de los judíos y una guerra victoriosa de revancha contra los ex países aliados. Para ello puso toda su energía en la organización de los "Cascos de acero", entidad que congregó en sus filas a cientos de miles de ex combatientes alemanes en la Guerra Mundial que, como él, querían una revisión por las buenas o las malas, del Tratado de Versalles.

Durante varios años Dusterberg diseminó por el Reich una desaforada propaganda antisemita. A igual que los jefes nazis, veía en la difusión de frases y proclamas contra los hebreos un medio fácil de reclutar partidarios.

Fué así que, cuando Hindenburg debió desatender personalmente la dirección de los "Cascos de acero", para asumir por primera vez la presidencia de Alemania, Dusterberg quedó de hecho al frente de ese ejército poco disimulado. Pero poco duró su dicha de antisemita furibundo. Los nazis, pocos días después de asumir el poder y deseosos de librarse de tan afortunado competidor en su odio a los judíos, descubrieron que Dusterberg... descendía de judíos. Probablemente el coronel lo ignoraba, a igual que un hijo de Stressenman que acaba de ser rechazado de un colegio en el Reich por haberse averiguado que su extinto padre tuvo una abuela semita.

Establecido que Dusterberg no era "ario puro", debió llamarse a silencio. Fué obligado a abandonar las filas de los "Cascos de acero", a cuya formación contribuyó como nadie. Ahora, se anuncia que en la "limpieza" ordenada por Hitler el 30 de junio último, también figuraba el coronel. Su fin, por cierto, no parecerá tan romántico como el del héroe de Larreta. Había muerto "suicidado" por antisemitas más afortunados.

Y antes de morir, quizá haya cavilado un rato acerca de la bestialidad irracional del racismo swástico. Eso sería lo más lamentable en su mala suerte: morir cuando la luz penetraba en su pensamiento.

UN CHAUFFEUR EBRIO MOTIVO UN ACCIDENTE

Con su Automóvil Embistió a una Señora y su Hijita en la Calle Rivadavia

UN chauffeur, que en estado de ebriedad conducía ayer un auto de alquiler, fué causante de un grave accidente.

Al efectuar una brusca maniobra, el coche subió a la vereda, causando lesiones a una mujer y su hija.

En las últimas horas de la tarde, por la calle Rivadavia circulaba el automóvil de alquiler chapa 1696, a cargo del chauffeur José Lara.

Cuando llegó el coche a la esquina de Esparza, el conductor efectuó una brusca maniobra y el vehículo, después de subir sobre la vereda, se estrelló contra la pared.

Pasaban en ese momento por allí Rosa F. de Pirovano, italiana, de 31 años, y su hija María, de 11, domiciliadas ambas en la calle Miralla 3036.

Las dos fueron alcanzadas por el vehículo y rodaron por el suelo. Varias personas que presenciaron el accidente acudieron en ayuda de las víctimas, las que, en una ambulancia de la Asistencia Pública fueron llevadas hasta el hospital Ramos Mejía.

Allí se les practicaron las primeras curaciones, comprobándose que la señora había sufrido la fractura de una pierna, y la menor sólo lesiones leves.

La comisaría de la sección 8a. procedió a la detención del conductor, que se hallaba alcoholizado, y que ha sido puesto ahora a disposición del juez de turno.

Hallaron los Cuerpos de dos Alpinistas Alemanes

ZURICH, 12. — En Inglaterra, cerca de la cima del monte Jungfrau, una comisión de guías de montaña halló hoy los cuerpos de los dos jóvenes turistas alemanes que hace días se habían lanzado a una peligrosa excursión, sin la ayuda de los guías.

EL PUEBLO RECORDO A MARTINA CESPEDES QUE HACE 128 AÑOS APRESO A DOCE INVASORES

Los Dejó Fuera de Combate Dándoles a Beber Caña Fuerte

Una vez Embriagados, los ató con un Lazo y los Entregó a Liniers

CELEBRACION DEL ACTO

CON motivo del 128 aniversario de la Reconquista se ha realizado hoy un homenaje de rememoración ante la casa de la calle Humberto Io. que habitó la heroína de la Reconquista doña Martina Céspedes. Este acto entre los muchos de homenaje que se realizan, tiene por objeto recordar un episodio pintoresco de aquella proeza de nuestra historia. Doña Martina Céspedes tomó prisioneros a doce ingleses.

Episodio pintoresco

La historia de las invasiones inglesas está llena de episodios heroicos y pintorescos. En un combate callejero un negro esclavo de la parroquia de la Merced enlazó a un tiempo a dos soldados ingleses. La población entera se había puesto en campaña, asumiendo la defensa que el deficiente gobierno español declinó en su total ineptitud. Por esa causa el valor civil fué puesto a prueba. Entre los improvisados héroes de ese día turbulento, nos queda el recuerdo de entre la multitud de sucesos, de aquél que fuera protagonista la después sargento mayor Doña Martina Céspedes. Hecho el suyo más de viveza y de conocimiento de la debilidad de la naturaleza.

La toma de la ciudad

Debía ser en esa época doña Martina Céspedes una mujer arrogante y fornida, de unos 45 años de edad. Tenía tres hijas rozagantes, apetitosas, que tenían a trasperder a todos los muchachos de la población. El 5 de julio de 1807 los ingleses se apoderaban de la ciudad. Y doña Martina no había querido abandonar su casa para refugiarse como otras vecinas en templos y conventos. Se quedó en su casa firme y dispuesta con sus tres hijas. Por la mañana, iniciado el tiroteo en el barrio de San Telmo, los ingleses comenzaron a ganar terreno sobre la ciudad. Lenta, pero seguramente, la tropa avanzaba a lo largo de las calles. A medida que avanzó el día, los grupos de soldados fueron dispersándose, diseminándose, siendo así que al filo de la medianoche, una docena de ellos, hambrientos y sedientos, llegáronse hasta la casa de doña Martina.

El Barrio del Alto

Decisión no le faltaba a doña Martina estando acostumbrada a convivir con los corraleros, carreros, cuarteadores, quinteros y demás gentes que ya tiraban a gaucha, por ser el llamado Barrio del Alto, orillero y semiagreste con la pampa que lindaba con las chacras del Sud, con la pampa que lindaba en parte con su interior. Sus hijas fueron el cebo que usó para atraerse a su casa a doce ingleses, fácilmente reconocibles por sus cabellos rubios, ojos azules y el rojo llamativo de sus chaquetas.

Una vez en el interior de la vivienda que estaba situada en la hoy calle Humberto I (antes del Comercio) número 351, menudearon la caña fuerte y las sonrisas prometedoras de las tres Rosas de quienes los ingleses estaban lejos de sospechar una tan peligrosa hospitalidad. Los ingleses eran buenos bebedores; pero la novedad de la caña fuerte los postró. Y entonces doña Martina se apareció con unos buenos lazos trenzados y los ató sin más trabajo que el hacer los nudos.

La victoria final

Mientras tanto las fuerzas de Whiterlocke perdían terreno. Los prisioneros comenzaron a caer tras de los muertos y los heridos. Y al cabo de la jornada, el invasor debió firmar su capitulación que fué el oprobio de toda su vida. Al día siguiente tuvieron lugar grandes fiestas populares. Liniers era el salvador y recibía los plácemes de los pobladores. En medio de las exclamaciones, Martina Céspedes se abrió paso hasta la comitiva oficial, exclamando: "Debo hacer notar a Usía que el total de prisioneros que aparece en el bando de hoy no es exacto...

—¿Cómo? ¿Por qué?

—Pues por que en mi casa, quedan doce a quienes he cazado como a ratones.

Y entonces doña Martina refirió cómo, con la ayuda de sus hijas que supieron sacar partido de su debilidad, amarraron y desarmaron a los invasores.

Liniers, por este acto, designó a doña Martina Céspedes con el grado de sargento mayor, con goce de sueldo y uso de uniforme.

ENTONANDO EL HIMNO NACIONAL



VISTA DE LA NUMEROSA concurrencia que asistió al homenaje a los héroes de la Reconquista

Suplicando por la Paz en el Chaco, Enviarán un Album Firmado las Mujeres Argentinas

Recolectaron ya Cerca de 20.000 Firmas en Esta Capital



LA COMISION de la Liga Femenina Pro Paz del Chaco que visitó hoy CRITICA

Nos ha visitado una comisión de la Liga Femenina Pro Paz del Chaco. Los propósitos de esta flamante institución, no pueden ser más nobles, más desinteresados más esclarecidos. Con sendos álbumes, recorren las calles de Buenos Aires, recolectando firmas de mujeres argentinas, al pie de una nota profundamente humana que reclama la paz del Chaco, que enviarán oportunamente a los presidentes de las repúblicas del Paraguay y Bolivia.

Quieren la adhesión de todas las madres, las novias, las hermanas, para un llamado de sentimientos que harán a las naciones hermanas, trenzadas en ruda y sangrienta lucha.

Liga Femenina

La Liga Femenina Pro Paz del Chaco, se ha fundado recientemente. Recordaremos su fecha, ya que ella está llamada a constituir uno de los acontecimientos ponderables de la historia de la mujer argentina. Fué el 17 de junio último.

En un modesto local de la calle Senillosa 1828, tuvo cuerpo la institución, la que actualmente es integrada en su faz directiva por las siguientes damas: María R. de Zarattini, Amadea Pilatti, Delia Sánchez, Clara Zarattini, Iris de Ronconi, Eva Pilatti, Anita Rosado, Felisa Carolina Pastor, Elisa Sánchez, María Sambuco, Eduarda Trejo, Haydée Quevedo, Cristina Corrado, Teresa Garrote, Generosa Calvo, Aída Falincio, Aída Nelillo, Carmen Pérez, Filomena Sena, Carmen Bichichio, Engracia Cravía, Ermida Maciel, María Angélica Rodríguez y Alba Rosa.

Los modestos bolsillos de estas mujeres, fueron puestos al servicio de la causa que perseguían. A poco de iniciadas las tareas de la Liga, recibieron una generosa ayuda del señor Luis Ronconi, comerciante instalado en Senillosa 1850.

De esta manera han podido hacer frente a los gastos que demandaba la diaria y perseverante recorrida por las calles de Buenos Aires, en procura de firmas de mujeres.

No piden un centavo

Contra lo que podía imaginarse, la Liga Femenina Pro Paz del Chaco, no pide un solo centavo a nadie. Ha recibido, es verdad, generosos aportes del comercio e instituciones, pero su única finalidad es la de buscar adhesiones.

Hoy vino a CRITICA una comisión compuesta por la señora de Zarattini, y señoritas Delia Sánchez, Anita Rosado y Felisa Carolina Pastor. Quieren que nuestro diario se ocupe de la misión social a que están abocadas.

Más de 20.000 firmas

Los miembros de la Liga Femenina Pro Paz del Chaco, han recolectado en el escaso período de un mes, más de 20.000 firmas de mujeres argentinas.

En los talleres, en las fábricas, en las casas de comercio, escuelas, institutos de enseñanza secundaria, campos de ejercicios físicos, plazas, ferias, mercados, han recogido el aplauso de Buenos Aires, obteniendo la adhesión femenina.

Suplican por la paz

Las adherentes a la Liga, estampan su firma por duplicado. Con ellas se formarán dos álbumes, mejor dicho, dos legajos de sentimientos humanitarios, dos expedientes de solidaridad, que serán enviados a los respectivos presidentes de las repúblicas del Paraguay y Bolivia.

Certificarán un pedido de paz de la masa laboriosa de nuestro país, una salvación para los proletarios hermanos, que se debaten en una lucha sangrienta, despiadada.

Policías y Maleantes se Tirotearon en V. Alsina

Resultó Herido uno de los Agresores

Los Restantes Delincuentes Consiguieron Huir

UN grave suceso ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer en jurisdicción de la comisaría 3a. de Avellaneda.

Dos policías, al dar orden de arresto a unos sospechosos fueron atacados a balazos. Repelieron la agresión y lograron herir a uno de los delincuentes.

Un oficial inspector de la subcomisaría de Valentín Alsina con el escribiente De la Era efectuaban una recorrida cuando al llegar a la esquina de las calles Remedios de Escalada y Jean Jaurés observaron la presencia de tres desconocidos que hacían ostentación de armas.

Los empleados policiales les dieron orden de arresto, pero lejos de acatarla, uno de ellos hizo entonces cinco disparos de revólver sin que, felizmente, ninguno de los proyectiles diera en el blanco.

El ayudante De la Era repelió de inmediato la agresión y logró herir en la pierna derecha a uno de los delincuentes quien cayó siendo desarmado de inmediato y conducido al hospital Fiorito donde quedó con vigilancia.

Los otros dos lograron desaparecer y la policía realiza ahora activas pesquisas para identificarlos y detenerlos.

Jesusa Resultó Muy Brava

—Cobró papá.
—Secos cabreros.
—Tortazos.
—Bronca en el convoy.
—Radiotelefonía.

La bronca

RODRIGUEZ Peña 185. Hay allí una casa particular con conventillo al fondo, donde tienen su residencia, las damas Jesusa Jaichely y Angela Gumersinda Albornoz. Anoche tuvieron una cuestioncilla y Jesusa, demostrando su guapeza, peló la faca que tenía guardada para las grandes ocasiones y le tiró varios tajos a Angela. Felizmente, sólo alcanzó a herirla en la muñeca derecha. Al final, la terrible dama fué a parar a la comisaría 5a.

Tres contra uno

FRANCISCO Malabela, Alfredo Salario y Ernesto Rodríguez, son "secos". No secos por andar sin plata, sino por profesar ideas contrarias a la vitivinicolización del pueblo. Anoche, por el solo hecho de que lucía una magnífica borrachera, le dieron de patadas a Juan Faffalde, en el cafetín de la calle Leandro N. Alem 274.

Piñazos

EUGENIO Fein y Alberto Ale, estaban santificando las fiestas como lo ordena la ley de Dios. Lo hacían en el boliche de la calle Chile 402, donde bebieron abundantes copas, y al final se tomaron a piñazos.

Al final del encuentro, Fein resultó con el ojo derecho clausurado.

Otro atentado

PERO no fué el único atentado que cometieron los enemigos de la buena bebida.

También en el paseo Alem, frente al 120, dos tipos le dieron un amasijo al joven Carlos Fiiotelta, que también lucía un perfecto estado de ebriedad.

Un buen hijo

JORGE Carris, argentino, de 21 años de edad, es un joven honesto y cariñoso, que respeta y cuida a su papá. Pero, como todos los niños, tiene malos momentos, y anoche en uno de ellos, le tapó el ojo derecho, de un cachetazo a su progenitor.

Después de la travesura, se dió a la fuga, y lo busca ahora la policía de la 9a. La cosa fué en el conventillo de la calle Salguero 871.

Radio

BENITO Mangione soportaba por las noches, los malos programas de radio. Escuchaba sin protestas, Chispazos de Tradición, gauchos de todas las categorías, malos cuenteros, comentaristas papanatas y hasta el Colón. Por fin ahora será feliz.

Unos pobres ladrones le llevaron el receptor. La cosa fué en Olavarría 475 y los vecinos se sienten felices libres de ese instrumento de tortura.

Buscahuella

RODOLFO Castilla, dejó estacionado su auto en avenida Alvear y Ayacucho. De allí unos jóvenes chichorros le robaron un faro buscahuellas, que vale 95 pesos. Se quejó en la 17a., y la policía busca ahora las huellas de los ladrones del buscahuellas.

PARA SUICIDARSE ALMORZO CARNE CON ESTRICNINA

Fué Atendido a Tiempo y Consiguieron Salvarlo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — El súbdito árabe Miguel Elías, casado, de 48 años de edad, domiciliado en Pascual Palma 172, con el propósito de suicidarse rellenó un trozo de carne con estricnina que ingirió luego, quejándose después de fuertes dolores al estómago.

Fué internado en el hospital San Martín donde quedó fuera de peligro.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ LEONOR RODRIGUEZ DE SPINELLI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo Carmelo Spinelli; su hijito Jorge Ricardo; sus padres José Rodríguez y Teresa B. de Rodríguez; su padre político Angel Spinelli; su señora abuela Tomasa Flores de Berrardo (ausente); sus hermanos José, Teresa R. de Barsotti, Josefina R. de Molé y Raúl; sus hermanos políticos Pablo, Angela, José, María Teresa Spinelli, Enrique Barsotti, Elisa M. de Rodríguez y Francisco Molé, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 10. Casa mortuoria, Emilio Mitre 747. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ LEONOR RODRIGUEZ DE SPINELLI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. El personal de la empresa "La Española" invita a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 10. Casa mortuoria, Emilio Mitre 747. Servicio casa Mirás Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Teresa Garavaglia de Atorrasagasti; sus hijos María Teresa Atorrasagasti de Schinelli y Alberto Atorrasagasti; su hijo político doctor Julio Schinelli; su señora madre Gabriela Belamendia de Atorrasagasti; sus hermanas Gabriela A. de Ibarra, Luciana y Piedad; su tía Manuela Belamendia; sus nietitas Susana y Raquel Schinelli; su hermano político Juan Ibarra; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. La razón social Atorrasagasti, Bargues, Piazza y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su extinto socio al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. El personal de la razón social Atorrasagasti, Bargues, Piazza y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. La razón social Compañía Productora de Tanino Atorrasagasti, Piazza y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su extinto socio al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. El personal de la razón social Compañía Productora de Tanino Atorrasagasti, Piazza y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ GREGORIO ATORRASAGASTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. Los establecimientos industriales Piazza Hnos. e Hijos, Azul, F. C. S. invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 a las 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10. Casa mortuoria, Ayacucho 265. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

PARTICIPACIONES

✝ ANTONIO CERVINI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de agosto de 1934. Sus hijos Carlos y Luisa C. de Toniato; sus hijos políticos Juana Garavaglia de Cervini y José Luis Toniato; sus nietos Roberto y Nélida Cervini y Horacio L. Toniato, Aída T. de Spósito y Norma Toniato, sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Afasco 2525. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

HOMENAJEARON A LOS DELEGADOS RADICALES

En Tucumán Realizaron Anoche un Banquete en su Honor

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 12. — Un centenar de comensales reunióse anoche en el Celta Hotel en un banquete que parte del radicalismo tucumano ofrecía a los delegados interventores enviados por el comité nacional.

El acto se realizó en un marco propicio, constituyendo una demostración de unidad de criterio entre abstencionistas tucumanos. El doctor Roque Raúl Aragón ofreció la demostración a los delegados metropolitanos, doctores Arancio González Zimmermann, Carlos Aranda y Juan O'Farrel. Contestó el doctor Zimmermann, extendiéndose en consideraciones respecto al significado y proyecciones del radicalismo argentino, hablando también el doctor Aranda.

SE DISPUTO LA JORNADA 2a. DEL TROFEO LUISI

Conforme a lo anunciado, se disputó esta mañana la segunda jornada del Trofeo Victorio J. Luisi, que comprendía una carrera pedestre de 6700 metros reservada para atletas perdedores y de 2a. categoría.

20 corredores intervinieron en esta prueba, de los cuales abandonaron solamente dos.

Ganó otra vez

Ubaldo Ibarra, el buen corredor del Club Deportivo Andino, que ya se adjudicara la primera jornada del mencionado trofeo, volvió a vencer esta mañana, imponiéndose de punta a punta y estableciendo un tiempo de 21 minutos 5 segundos, con lo cual batió el record que desde 1921 detentaba Roger Ceballos con 21 minutos 25 segundos.

Los puestos restantes fueron ocupados por los siguientes corredores:

2o., Raúl Ibarra, del Club Deportivo Andino, en 21 minutos 10 segundos.

3o., Alfredo N. Pozzi, de la Unión Departiva Argentina, en 21 minutos 45 segundos.

4o., Luis Albornoz, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, en 21 minutos 46 segundos.

5o., Ismael Gianusselli, del Club Deportivo Andino, en 21 minutos 46 segundos 4/5.

La puntuación

Los clubs que intervienen en la disputa del mencionado trofeo tienen la siguiente puntuación:

1o., Club Deportivo Andino, con 12 puntos; 2o., Unión Deportivo Argentina, con 5 puntos; 3o. Club Ferrocarril Oeste, con 2 puntos; 4o. River Plate y Velocidad y Resistencia, con un punto cada uno.

SE EXHUMARA EL CADAVER DE DIONISIA

El Dr. Hoffman Hará una Pericia de las Piezas Dentarias

MISTERIO

Se Sigue Creyendo que el Cuerpo no es el de la Anciana

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — El juez de instrucción doctor Desiderio Ivancich, que interviene en el sensacional crimen de Hume, ha nombrado al doctor Salomón Hoffman, perito odontológico, a fin de establer la edad de la mujer descuartizada. Adelantamos en el mismo carácter que la noticia de ayer, que el citado magistrado ha informado al doctor Hoffman que mañana lo pondrá en posesión de las piezas dentarias de la víctima. Esa labor tendrá por finalidad hacer luz en el misterioso asunto, consignando el nombrado odontólogo en su informe pericial si es realmente la asesinada la anciana Dionisia Gómez o si la descuartizada es otra mujer a quien se le colocó la ropa de aquélla para cubrir otro crimen y confundir a la policía.

Ese peritaje era esperado en base a que los médicos atestiguan que la víctima es una mujer joven. Por lo tanto serán exhumados los restos hallados sobre las vías férreas del F. C. C. Córdoba, restos a los cuales los familiares de Dionisia Gómez dieron sepultura sin tener la evidencia si es que realmente les pertenecía.

Estamos a pocas horas de un nuevo giro en este crimen que desde hace una semana preocupa o jueces, médicos, policía y público de toda la República.

REALIZOSE EL SEPELIO DE LOS MARINOS DEL USODIMARE

(United Press)

NAPOLES, 12. — Verificóse el sepelio de los marineros muertos en el accidente sufrido el viernes por el buque explorador italiano Usodimare.

Asistieron al sepelio el almirante Burzagli, comandante de las fuerzas navales italianas del Bajo Tirreno, las autoridades locales y una gran muchedumbre.

Entre las ofrendas florales enviadas a las víctimas figuraban hermosas coronas de flores dedicadas por el príncipe heredero Humberto y el jefe del gobierno, señor Mussolini.

La Juventud Radical de Morón Ofreció Anoche un Banquete a los Dirigentes



LA CABECERA DEL BANQUETE ocupada por los señores Ing. Boatti, Dr. Lagomarsino, Witcomb, coronel Pérez Colman, Héctor Finochietto, Juan Italiani, Badaracco, Víctor Rodríguez y otros dirigentes



ASPECTO QUE OFRECIA ANOCHE el banquete popular del radicalismo de Morón en honor de los dirigentes de la 1a. sección electoral de Buenos Aires. En círculo, el ingeniero Boatti hablando

El Comité de la Juventud Radical de Morón ofreció anoche un gran banquete popular en honor de los dirigentes de la primera sección electoral de la provincia de Buenos Aires, señores ingeniero Ernesto C. Boatti, Juan Carlos Vázquez, Dr. Angel Lagomarsino y Alejandro Witcomb.

Más de 450 aficiados al radicalismo de Morón asistieron a la demostración, realizada en el local del comité de esa ciudad, cuyo salón principal fué adornado con banderas argentinas y del Parque, además de los retratos de Alem, Irigoyen, Alvear y demás prohombres del partido.

Ofreció el banquete el señor Norberto Cabana, vicepresidente del Comité de la Juventud, luego el ingeniero Boatti pronunció un conceptuoso discurso en el que analizó con elocuencia la posición del radicalismo. Estamos —dijo— frente a un gobierno que ha usurpado la voluntad popular y que ahora quiere reformar la Constitución de la provincia por medio de un plebiscito tipo Hitler o Mussolini. Más adelante se ocupó de las reformas que proyectan realizar en la carta fundamental y dijo que no sabía cómo algunos hombres que han conquistado el prestigio intelectual iban a cohonestar su dignidad y su probidad intelectual con una representación obtenida a espaldas de la auténtica voluntad del pueblo, en cuyo nombre van a actuar.

Más adelante, el ingeniero Boatti se dirigió a la juventud que se incorpora románticamente al radicalismo. Es juventud que viene —dijo— con toda abnegación, no a pedir cuentas, porque comprende que se ha habido errores ha sido porque hemos querido dar al pueblo más de lo que él nos pedía, para hacerlo más feliz.

Otros oradores

También a requerimiento de la concurrencia hablaron los señores Víctor Rodríguez, coronel Pérez Colman, Alejandro Witcomb, Dr. Angel Lagomarsino, Pablo C. Escobar, Albistur Villegas y otros.

El señor Juan Carlos Vázquez excusó su asistencia por razones de salud.

El Radicalismo Irá al Gobierno Como un Medio y no Como Fin

Dice el Dr. Hugo D'Amato al Declinar el Cargo de Candidato a Presidente del Comité de la 20a.

El doctor Hugo J. D'Amato, a quien un núcleo de radicales de la circunscripción 20a. auspiciaba para el cargo de presidente del comité parroquial en las elecciones del 2 de septiembre, ha hecho renuncia de tal candidatura en forma irrevocable. Con ese motivo lo hemos entrevistado para conocer las causas que determinaron su actitud.

—En estos momentos en que el partido — nos dijo — se prepara para renovar sus autoridades, es necesario que todos los correligionarios, despojándose de preocupaciones personales o de grupos, mediten un instante en los grandes problemas que afligen al partido y al país; problemas de tan difícil solución, que no podrán resolverse sino con un elevado espíritu patriótico, poniendo en juego el más puro sentimiento del bien colectivo en detrimento del interés particular.

Así como nosotros adquirimos por derecho la herencia del pasado, tenemos por deber la obligación ineludible de entregar al porvenir una obra positiva que garantice una vida mejor. Nuestras propias vidas y destinos, son meros accidentes en la vida de los pueblos; lo que interesa es el ideal social, y toda preocupación de índole personal se hace en detrimento de la vida colectiva.

Problemas que tiene el radicalismo

Atravesamos los instantes más difíciles y angustiosos de la política nacional el pueblo reclama — dice el doctor D'Amato — imperiosamente la solución de graves y trascendentales problemas que lo aflije: desocupación, régimen impositivo, protección a la producción, a la industrial y al comercio, explotaciones fiscales, pensión a la vejez, servicio militar, armamento, pactos internacionales, justicia integral efectiva, perfeccionamiento de la instrucción pública, etc., que únicamente los partidos políticos pueden resolverlos, porque es la única finalidad de su existencia. Es por esta razón que el partido necesita ir al gobierno como medio, no como fin, para dar al pueblo lo que el pueblo necesita y no para satisfacer los sensuales apetitos del poder.

Las luchas intestinas de la U. C. Radical

Las preocupaciones de la vida interna de nuestro partido ha debilitado grandemente la finalidad de su propia existencia. Vemos con dolor —agregó— los que sentimos hondamente la fe radical, como nos debatimos en luchas intestinas, desde los más encumbrados cuerpos directivos del partido hasta las conversaciones más íntimas de los correligionarios, perdiendo de vista, muchas veces, la esencia misma de nuestra organización política y social.

Levantemos la puntería buscando a lo lejos al enemigo común, y no gastemos nuestras energías en perseguir a los que comulgan con nuestros ideales, aunque no compartan con nuestras necesidades.

Queremos mejorar la suerte del país

La patria será grande y fuerte cuando una organización política poderosa en su número y mancomunada por grandes ideales patrióticos, marche como un solo hombre hacia la resolución de los graves problemas que ahogan a la sociedad, arrollando a su paso a todos aquellos ciudadanos enemigos de la patria, que con sofismas y mentiras usurpan un gobierno; o hacen una revolución sin que pueda ser llamada así porque revolución no consiste en derrocar un gobierno sino en mejorarlo; o dividen la sociedad en proscriptos y privilegiados, o exprimen al pueblo con impuestos imposibles de soportar; o aniquilan al comercio y destruyen la industria; o deportan, encarcelan, confinan y persiguen a sus ciudadanos más ilustres y representativos; y su fin, que no viven sino para perturbar el fatal progreso de los países prósperos y ricos por naturaleza.

Declinemos en favor de los mejores

En estos momentos tan graves para la democracia — terminó diciendo el Dr. D'Amato —, busquemos a los hombres más capaces entre los mejores, y depongamos nuestros intereses y ambiciones personales. Así exclusivamente aseguraremos un porvenir venturoso para el radicalismo, única garantía para la grandeza y felicidad de la patria, que en estos momentos clama de sus hijos el máximo patriotismo.

Y el 2 de setiembre al depositar nuestro voto, recordemos las palabras del fundador de nuestro partido, que le legó a su hijo como herencia: "Sigue mi ejemplo, Leandro. No antepongas nunca los intereses pequeños o personales a los altos enigmas patrióticos; y no abandones jamás la línea recta que yo seguí en mi azarosa existencia; habrás rendido el mejor homenaje a mi memoria. Te doy un beso en la frente para que la conserves pura. Esa es tu herencia".

HUBO ANOCHE UNA GRAN ASAMBLEA RADICAL EN LA 12

En el local de la biblioteca popular Dr. Francisco Beiró, de la circunscripción 12a., se realizó anoche una importante asamblea organizada por el comité de la juventud radical de esa parroquia, que preside el señor B. Playar. Más de setecientas personas se congregaron para escuchar la palabra de los oradores anunciados. Numerosas familias concurrieron a la asamblea, demostrando el interés que tienen por la dilucidación de los problemas internos del radicalismo.

Hicieron uso de la palabra los señores Dr. Rodolfo Arambarri, Conrado Eggues Lecour, José Benito Rivero (h). Eduardo H. O'Donnell y Dr. Abelardo Boullosa quienes fueron muy aplaudidos. El Dr. Arambarri fué aclamado por el público como futuro presidente de la parroquia.

Dr. HUGO J. D'AMATO



FORMULA declaraciones al declinar su candidatura a presidente del Comité Radical de la 20a.

LOS DELEGADOS RADICALES IRAN A SAN JUAN EN LA SEMANA PROXIMA

El presidente en ejercicio del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Güemes, designó interventores radicales a San Juan a los señores doctor Francisco L. Albarracín, Juan José del Carril, y los dirigentes mendocinos doctor Lorenzo Larraya y Francisco Evans, delegados al comité y a la convención, respectivamente.

Recién en la semana entrante los interventores se reunirán con el objeto de cambiar ideas y disponer las medidas necesarias para cumplir con su misión.

La actividad partidaria de los cuatro delegados a San Juan es bien conocida: El señor del Carril fué presidente de la Unión Cívica Radical de la provincia de Buenos Aires; con posterioridad formó parte de la junta del 5 de abril. El doctor Albarracín actuó como secretario del Comité Nacional, bajo la presidencia del doctor Torello, y luego tuvo destacados cargos dentro del Comité Nacional y en el de la capital. En lo que respecta a los señores Evans y Larraya, su actuación dirigente en la provincia de Mendoza es prestigiosamente conocida.

Rindió homenaje a dos radicales la juventud de la 12a.

Esta mañana se efectuó en el cementerio del Oeste el homenaje organizado por el Comité de la Juventud de la 12a., a sus correligionarios Juan Rivero y Angel Pollini, con motivo del aniversario de su fallecimiento.

Hicieron uso de la palabra los señores Eduardo Horacio O'Donnell y doctor Abelardo Boullosa.

Mañana será inaugurado el comité de la 7a.

El comité de la U. C. R. de la 7a. circunscripción (San Carlos Norte) inaugurará mañana su nuevo local en la calle Bogado No. 4579. La secretaría funcionará todos los días hábiles, de 21 a 23 horas, donde se expondrá copia del padrón de afiliados, para que los interesados puedan sacar los datos que estimen convenientes, y se procederá a inscribir a los nuevos afiliados.

HAY PESTE BUBONICA EN TONTOLA

Murieron Varios Miembros de una Familia

LOS CASOS

Se Hallaban Atacados Numerosos Vecinos

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 12.— En Tontola, paraje cercano a Villa Nueva, departamento Loreto, se han producido casos sospechosos de neumonía pestosa, que fueron comunicados al presidente del Consejo de Higiene.

Ordenóse inmediatamente el traslado del médico de Loreto, doctor Oscar Avalos a Tóntola para verificar los casos producidos, no habiendo nada concreto hasta este momento.

Comunicóse también telegrficamente al Consejo Nacional de Higiene, poniendo en su conocimiento la denuncia. Dispúsose se practique el aislamiento de enfermos y la vigilancia de la zona, procediendo al envío de una misión sanitaria con elementos de análisis como medidas de precaución.

Muertos

El jefe político de Loreto, en su visita a Villa Nueva, recogió la impresión de que los casos sospechosos producidos son neumonía. Los fallecidos son Pedro Leguizamón, de 48 años. El día 10, murió su hija Juliana, de 23 años. Patricio Paz, de 60 años, que cuidaba a los citados, murió ayer. Hállase en grave estado otro hija de Leguizamón, de 17 años. Continúan mejor dos niñitos de la misma familia. Hoy van a Villa Nueva el jefe político del departamento, acompañado de los doctores Avalos y Poupard.

Los ministros Goemboes y Kanya Visitarán Polonia

(Agencia Havas)

BUCAREST, 12. — En las esferas autorizadas se anuncia que el primer ministro general Goemboes y el ministro de Relaciones Exteriores, señor Kanya, harán un viaje a Varsovia e nel otoño.

Cómo se Originó el Conflicto de las Comunas Vascas

El gobierno español acaba de tomar diversas medidas a fin de impedir las proyectadas elecciones de los municipios vascos, reagravándose así el conflicto surgido entre los ayuntamientos de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, y el gobierno central.

Esto parece ser la culminación de un viejo pleito de diversos orígenes, pero motivado en gran parte por la resolución del gobierno en sentido de desautorizar a los ayuntamientos vascos en el cobro de ciertos impuestos a los vinos. Intereses económicos, en confusión con intereses políticos, han venido creando una seria cuestión, a la que la tirantez imperante aleja cada vez más de toda esperanza de solución.

Con el propósito de conocer sus opiniones CRITICA ha entrevistado a algunas personas representativas de la colonia vasca en nuestro país, quienes emiten su criterio con respecto al conflicto que hoy concentra la atención de toda la península.

El Gobierno de Madrid Está Completamente Desacertado, Dice José

El señor José de Lecca, destacada personalidad de la colonia donostiarra en nuestro país y secretario de la Laurat Bat, nos ha hecho las siguientes declaraciones con respecto a la situación planteada en las regiones del árbol de Guernica".

El gobierno está desacertado

El gobierno está completamente desacertado, nos dice el señor Lecea, ha perdido la mejor oportunidad que podía habérsele presentado para zanjar las dificultades y los tropiezos del problema regionalista. El problema que crea la disposición de Samper sobre las próximas elecciones, más que a nada obedece a la lentitud con que el gobierno central ha encarado la aprobación del estatuto vasco, de acuerdo al último plesbicito, según el cual el pueblo vasco pide se le devuelva lo menos de lo mucho que le pertenece. El gobierno central no tiene nada de otorgar —política y socialmente hablando— al pueblo vasco, sino devolver, ya que se trata de usurpaciones que paulainamente hanse venido consintiendo desde tiempos remotos.

No es constitucional

Por otra parte, termina expresándonos el señor Lecea, no es constitucional el procedimiento que, según las informaciones que poseo, parece haber adoptado y con carácter definitivo el gobierno central con respecto a las próximas elecciones en las provincias vascongadas. El artículo 100 de la actual Constitución española, estipula claramente que las juntas gestoras provinciales deberán regirse por medio de una ley especial. Esta ley aun no ha sido dictada. Por lo tanto es evidentemente anticonstitucional el procedimiento del gobierno central con respecto a las juntas gestoras ya que la carta magna pone a éstas y a sus funciones en contacto con una ley que aun no existe.

Así Afirma el Sr. Pedro de Echeverría, Director de "Baskonia"

Por su parte, el señor Pedro de Echeverría, director de la revista "La Baskonia" y conocida personalidad de la colonia vasca en nuestro país, nos ha dicho:

Problema político

—Se trata —nos dice el Sr. Echeverría— de un problema creado por intereses políticos. Por el momento, las provincias víctimas de la disposición del gobierno central están interesadas en eliminar a las comisiones gestoras nombradas por el gobierno, con el objeto de que al constituirse las diputaciones por elección popular tengan una representación que hoy no tienen las comisiones gestoras y, por consiguiente, estarían más capacitadas para defender sus intereses ante el Parlamento.

Las comisiones están supeditadas al gobierno

Por muy regionalistas que sean los miembros de las comisiones gestoras, personas muy honorables ellas, por cierto, siempre están supeditadas al criterio del gobierno central, por cuanto dependen y han sido por éste nombradas, agrega el señor Echeverría.

El impuesto a los vinos

El fondo de esta cuestión que parece ahora reagravarse con la proximidad de las elecciones y las disposiciones adoptadas por el gobierno de Samper es una cuestión impositiva referente a los vinos. Así es como con el objeto de nombrar una comisión que represente a las tres provincias, Alava, Vizcaya y Guipúscoa, se han reunido los Ayuntamientos para defender sus derechos amenazados desde la implantación por el gobierno central —termina diciéndonos el señor Echeverría— del estatuto del vino, que desautoriza los fueros de los Ayuntamientos para el cobro de los impuestos al vino.

Avance se Adjudicó la Polla en Maroñas

HIPODROMO ARGENTINO

Yapurá Ganó la 7a. y Pagó $ 9.40 por Cada Boleto a Ganador

Debutó con éxito Hechicero en la prueba inicial

De las diez anotadas en la primera carrera, cuatro de ellas rehuyeron el compromiso.

Ganadora se clasificó la debutante Hechicera, presentada por Maschio y dirigida por E. Orduna.

Dada la señal de partida tomó el comando del lote Sospecha, seguida de Amufrette, Erín y Hechicera.

Una vez en el derecho, cargó Hechicera, para imponerse cómodamente sobre Sospecha; tercera fué Letra Viva y cuarta Erín.

1a. Primera carrera

PREMIO HECHICERO

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 **HECHICERA, 56** por Hunt. Moon y Forte Veine, del stud Atucha J. (F. Maschio), jockey E. Orduna (10)	7287	2672
2 Sospecha 56, J. Canal (8)	11998	3852
3 Letra Viva 56, T. Albertini (5)	3895	1742
4 Erín 56, J. Ausbruch (9)	1296	741
0 Fumarola 56, F. Quinteros	682	457
0 Amufrette 56, J. Sola	4125	1886
	29283	11357

No corrieron: Hakén, Goleta, Izarra y Viceversa.

Dividendos: de Hechicera, $ 7.20 y 3.30; de Sospecha, 2.90.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fumarola	$ 77.10
Letra Viva	" 13.50
Amufrette	" 12.70
Sospecha	" 4.30
Erín	" 40.60

Mi Zorzal dominó a Quinchao con facilidad

El debutante de Maschio, Mi Zorzal, fué el gran favorito y ganador de la segunda carrera.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de disputantes, tomó la punta Quinchao, seguido de Azote, Sire y Humo.

A los 400 metros de la partida se colocó segundo Pommard, tercero queda Calipo, cuarto Azote, mientras Mi Zorzal corre último.

Una vez en el derecho atropella primero Humo y luego Mi Zorzal desde el fondo; este último para imponerse poco menos que al galope, y en 1'50" 4/5.

2a. Segunda carrera

PREMIO TRESIETE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **MI ZORZAL, 56** kilos, por Hunt. Moon y Poliche, del stud Condal (F. Maschio), jockey A. Pérez (5)	21193	6103
2 Quinchao 56, E. Orduna (7	3367	1645
3 Sire 56, F. Quinteros (9)	5786	2327
4 Humo 56, J. Canal (4)	6206	2824
0 Pommard 56, E. Lema	712	425
0 Calipo 56, S. Fagúndez	256	189
0 Azote 56, P. Falcón	1829	1040
	39249	14553

No corrieron: Corchete, Nativo y Cristal.

Dividendos: de Mi Zorzal, pesos 3.30 y 2.80, y de Quinchao, pesos 5.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1' 50" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pommard	$ 99.40
Humo	" 11.40
Calipo	" 278.60
Quinchao	" 21.—
Azote	" 38.70
Sire	" 12.20

Arabia, dirigida por Solís, ganó la de yeguas

La tercera carrera fué ganada por Arabia, tercera pupila de Maschio que se imponía en la tarde. Fué dirigida por Solís, con todo acierto.

Al darse la señal de partida picó en la punta Keralila, seguida de Faenza y Maula.

A los 200 metros se coloca segunda Arabia, tercera queda Faenza, cuarta Comoquiera y quinta corre Lux.

Así hasta la entrada del derecho, donde carga Arabia y domina a la puntera, resistiendo bien la carga de Picotera en el final.

3a. Tercera carrera

PREMIO SCHOPENHAUER

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

(Para aprendices)

1 **ARABIA, 54 kilos,** por Sir Berkeley y Arquillé, del stud Sans Peur (F. Maschio), jockey A. Solís (2)	13567	6899
2 Picotera 57, J. Chavarry (1)	9952	4201
3 Cartaginesa 54, J. Martínez (8)	17332	7270
4 E. Bliss 54, E. García (10)	2092	1621
0 Comoquiera 56, E. Callejas	480	423
0 Maula 56, I. Lezcano	501	434
0 Lux 56, A. M. Tula	1640	1102
0 Keralila 56, R. Picón	1768	1140
0 Faenza 54, S. de Tomaso	5435	2917
	52767	26007

No corrieron: Alesia e Istera.

Dividendos: de Arabia, pesos 7.- y 2.40; de Picotera, 2.70, y de Cartaginesa, 2.40.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; la 3a. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picotera	$ 9.50
Comoquiera	" 197.80
Maula	" 189.50
Lux	" 57.90
Keralila	" 53.70
Cartaginesa	" 5.40
Evening Bliss	" 45.40
Faenza	" 17.40

Solapado se impuso bien en la cuarta

En la cuarta carrera triunfó Solapado sobre Pervenche, que se clasificó segunda.

Dada la señal de partida por el starter, el primero en tomar la punta fué Solapado, pero en seguida para Pervenche a la punta, seguida de Solapado, Cantar y Atajen.

Así hasta el palo de los 1200 metros, donde sigue Pervenche en la punta, seguida de Solapado, pero el tercer puesto es ocupado por Atajen, cuarto corre Cantar, luego Melideo y último Gualinchay. Llegan a la recta final, donde carga Solapado sobre la puntera y la domina con facilidad, quedando segunda en el disco Pervenche y tercero Atajen.

4a. Cuarta carrera

PREMIO CORRELO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **SOLAPADO, 45 ki**los, por Cad y South Star, del stud La Tropilla (José Ger), jockey M. Acosta (9)	17233	5779
2 Pervenche 50'49, E. García (5)	6805	2758
3 Atajen 45, P. Ibarra (5)	12498	3606
4 Gualinchay 51.50, S. de Tomaso (4)	15861	3451
0 Cantar 53.52, E. Spizzirri	2220	843
0 Melideo 53, P. Falcón	8458	3175
	63991	21907

No corrieron: Tommy Boy, Ahora, Estilista y Cadete.

Dividendos: de Solapado, pesos 6.60 y 3.90, y de Pervenche, pesos 6.-.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.

Tiempo: 1' 36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cantar	$ 51.80
Melideo	" 13.50
Gualinchay	" 6.80
Pervenche	" 16.90
Atajen	" 9.20

Contra logró el triunfo en la de velocidad

En la carrera de velocidad se impuso Contra en buena forma sobre sus rivales.

Cuando pudo dintinguirse el lote se vió a Malmará en la punta, seguida de Azucena de Plata, Relación y Zarzuela.

En mitad de la recta pasa Azucena de Plata al frente seguida de Contra Gomapura y Zarzuela.

Una vez frente a las tribunas especiales carga Contra para dominar con facilidad la carrera, mientras Zarzuela le lleva una carga que no dió más resultado que el clasificarse segunda.

Tercera fué Adoración y cuarta Suprema.

5a. Quinta carrera

PREMIO MINERAL

Premios: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 **CONTRA, 56/53 ks.,** por Copyrigth y En Guardia, del stud Atucha J. (M. Carelli), jockey S. de Tomaso (11)	20752	5156
2 Zarzuela 56, A. Pérez (9)	9079	3806
3 Adoración 56, J. Garrido (12)	1587	1145
4 Suprema 56/54, R. Picón (6)	9720	4237
0 Malta 56/54, A. Santos	1026	770
0 Cócora 56/54, E. García	1425	1175
0 Malmará 56, E. Greme	1192	803
0 A. de Plata 56, P. Falcón	615	515
0 Relación 56, A. Lofiego	4840	2352
0 Negra 56, A. Domínguez	18488	4781
0 Gomapura 56, J. Sola	876	658
	69610	30398

No corrió: Woolcap.

Dividendos: de Contra, pesos 6.- y 3.10; de Zarzuela, 4.40, y de Adoración, 10.20.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.

Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Malta	$ 122.10
Cócora	" 89.10
Malmará	" 105.10
Azucena de Plata	" 191.20
Relación	" 25.50
Suprema	" 12.50
Negra	" 6.70
Gomapura	" 143.—
Zarzuela	" 13.80
Adoración	" 78.90

7a. Séptima carrera

PREMIO ¡I!

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 **YAPURA, 47/46 ki**los, por Capablanca y Galia, del stud Omlet (T. Míguez, jockey E. García (9)	15527	6236
2 Codihué 60, A. Pérez (1)	27402	6133
3 Dulzazo 50, M. Acosta (5)	28456	10313
4 Solo 45, P. Ibarra (10)	1908	1033
0 Pasajero 53, A. Lofiego	4139	1736
0 Trompetada 50, J. Ausbruch	1712	766
0 Tauma 48, A. Vidal	1890	903
	81331	27124

No corrieron: Barranquilla, Whig y Picoreta.

Dividendos: de Yapurá, pesos 9.40 y 3.90, y de Codihué, pesos 3.80.

Ganada por 2 3/4 cuerpos; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 2' 35" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Codihué	$ 5.30
Pasajero	" 32.90
Trompetada	" 85.50
Dulzazo	" 5.10
Tauma	" 77.40
Solo	" 76.70

8a. Octava carrera

PREMIO CONGREVE

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **AZAFRAN, 57 ki**los, por Elcano y Arpillera, del stud La Joya (José Andreoni), jockey A. Moreno (7)	24823	9190
2 Lovelace 55, J. Sola (10)	10013	3110
3 Machulo 57, C. Capra (8)	3027	1973
4 Chispazo 57, A. Domínguez (6)	9315	3327
0 Estribillo 57/54, I. Lezcano	5921	3254
0 El Uruguay 57/55, J. García	5173	2570
0 Venenoso 57, H. Gómez	808	598
0 Fulgurante 57/55, J. Martínez	8597	4083
0 Sajón 57, E. Lema	17483	6958
	85468	35395

No corrieron: Bay, Recurso, Floral e Hijo Reo.

Dividendos: de Azafrán, pesos 6.10 y 3.20; de Lovelace, 5.30, y de Machulo, 7.80.

Ganada por 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1' 49" 1/5.

A LAS 14 HS. LLEGO JUSTO A ROSARIO

A su Llegada en el Ayuí le Rindieron Honores

ROSARIO, 12. — Siendo las 14 horas llegó a Puerto Rosario el yate en que viajaba el presidente de la Nación, general Justo. En la bajada Sargento Cabral aguardaban al primer magistrado tropas del regimiento 11 de Infantería, que al paso del general Justo presentaron armas. El jefe del distrito militar 33, teniente coronel Argentino Marambio Catán, fué el primero en subir al yate, presentando al presidente sus saludos. Momentos después subían a bordo los señores Fermín Lejarza y Juan Cepeda, para hacerlo más tarde el gobernador de Santa Fe, doctor Luciano Molinas, sus ministros, jefe de Policía de Rosario, don Eduardo Paganini; presidente de la Exposición Rural; presidente del Jockey Club, etc. Minutos después hacían lo propio el ministro de Agricultura de la Nación, ingeniero Alfredo Duhau; el presidente del Automóvil Club Argentino, señor Saint, y la señora esposa del gobernador Molinas.

Luego de departir por breves minutos con los nombrados el general Justo abandonó el yate, siendo las 14.20 horas.

Mientras era aplaudido calurosamente por el numeroso públiuo, donde se destacaba la presencia de numerosas damas, el general Justo ocupó el automóvil oficial acompañado por el gobernador Molinas, para llegar a las 14.30 horas al local de la Exposición Rural.

A lo largo del recorrido de las calles rosarinas el primer magistrado recibió calurosas demostraciones de simpatía por parte de la población que se había reunido para presenciar el paso de la comitiva. El local de la Exposición presentaba un magnífico aspecto, siendo recibido el primer magistrado con una estruendosa salva de aplausos.

Sale a las 18.30

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — El tren especial en el que el presidente de la República regresará a la metrópoli partirá de la estación Rosario Norte a las 18.30 horas, para llegar a ésa a las 23.15.

Liga Argentina

Posiciones de Cuarta Especial

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Huracán	20	13	5	2	31
F. C. Oeste	20	14	2	4	30
River Plate	20	13	2	5	28
Boca Juniors	20	11	4	5	26
Racing Club	20	9	6	5	24
Estudiantes	19	10	3	6	23
San Lorenzo	20	6	7	7	19
G. y Esgrima	20	7	3	10	17
Independiente	19	7	3	9	17
V. Sársfield	19	6	4	9	16
U. T.-Lanús	20	6	3	11	15
A.-Arg. Juniors	20	2	1	11	11
Platense	19	4	2	13	10
Chac. Juniors	20	3	3	14	9

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Independiente 1	Boca Juniors 1
Huracán 3	Estudiantes 1
G. y Esgrima 0	San Lorenzo 2
Atlanta-A. Juniors 1	Platense 2
River Plate 0	Racing Club 0
Talleres-Lanús 3	Chacarita J. 0
F. C. Oeste 0	V. Sársfield 2

MUY REÑIDO Y PAREJO FUE EL MATCH RIVER-RACING

En el Primer Tiempo se Mostró más Peligroso el Team de Racing

Field: River Plate.
Público: 50.000 personas.
Equipos — River: Bosio; Juárez y Cuello; Malazzo, Santamaría y Wergifker; Perinetti, Lago, Laterza, Peucelle y García.
Racing: Botasso; González y Scarcella; Serramía, Dañil y De Mare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueyro.
Referee: L. Martínez.

RESULTADO DEL PRELIMINAR DE 4a.

River	1
Racing	1

Sale Racing

A las 14.45 horas un toque de clarín anunció la aparición de Racing en el field. El team avellanedense fué recibido con una clamorosa ovación, mientras los cracks se dirigieron a practicar al arco que da sobre la calle Austria.

Aparecen los "millonarios"

Minutos después y con bastante retraso, por cierto, entraron al field los cracks locales. De más está describir la explosión de entusiasmo que siguió a la aparición de los jugadores locales, que tras de dar los hurras de práctica, se dirigieron al arco que da sobre la calle Tagle.

No jugó Bernabé

Grande fué la sorpresa del público al notar la ausencia de Bernabé, el que fué reemplazado por Laterza, ocupando, a su vez, el puesto de éste García, de la segunda división, que actuó en el match de ayer. La gran aglomeración que había en la cancha de River impidió a nuestros cronistas llegar hasta la casilla de jugadores para inquirir noticias sobre la ausencia de Bernabé, pero Carlos Isola, desde el field, hizo señas, refiriéndose a Bernabé, que el celebrado centro forward estaba muy sentido del hombro, que se lesionó en el match del domingo próximo pasado.

PRIMER TIEMPO

A las 15.10 se inició el juego. Laterza movió dando la pelota a Peucelle, quien cedió a García, el que después de correrse un breve trecho envió el balón al centro, recogiendo Dañil, quien dió juego a Conidares, el que perdió la pelota, que salió afuera.

Al minuto de juego Serramía habilita a Zito, quien se adelanta, pero Cuello rechaza. Del rechazo recibe la pelota González y la devuelve al sector contrario, pero Wergifker la saca afuera. Insisten los delanteros de Racing por intermedio de Zito, quien pasa a Barrera, el que sin pérdida de tiempo habilita a Bugueyro, el que después de esquivar a dos contrarios coloca un centro que es rechazado por Cuello.

Atacan los "millonarios"

A los 3 minutos Lago cede la pelota a Perinetti, quien después de correrse colocó un centro que recogió Peucelle, el que dió juego a García, quien tiró al centro, pero González rechazó hábilmente.

Poco después Dañil hizo hand en el centro del campo, encargándose Juárez de hacer efectiva la infracción. González rechazó débilmente y recibió Laterza, que pasó a Peucelle, el que después de eludir a dos contrarios enfiló un recio shot que motivó una lucida intervención de Botasso, quien tuvo que arrojarse al suelo para impedir ulterioridades.

Un recio shot de Barrera

Atacan los ágiles visitantes y Cuello consigue rechazar débilmente, recibiendo la pelota Zito, quien la cede a Barrera, el que de inmediato hace un recio shot que resulta ligeramente desviado.

A continuación atacan los locales y García habilita a Laterza, quien remata a media altura, motivando una nueva intervención de Botasso.

A los 7 minutos Barrera despoja violentamente a Peucelle y pasa largo a Conidares, pero Cuello consigue interponerse. En seguida se nota un foul de Dañil a Lago en el medio de la cancha. Santamaría se encarga de hacer efectivo el freekick enviando la pelota sobre el arco, pero González rechaza bien.

El primer corner

Iban 9 minutos de juego cuando el ala izquierda de Racing llevó una peligrosa carga que fué contenida por Juárez, pero no lo suficiente como para impedir que Dañil entrase en juego y enviase la pelota sobre el arco, lo que dió motivo a una recia arremetida de Barrera. Cuello y Bosio se arrojaron a los pies del delantero contrario y la pelota salió al corner. Bugueyro se encargó del puntapié de esquina, pero tiró sin dirección, saliendo la pelota afuera.

Insisten los ágiles visitantes por intermedio de Conidares, pero Wergifker lo hostiga, obligándolo a tirar desviado.

Racing en la ofensiva

A partir de los 11 minutos se nota que los visitantes se mantienen en la ofensiva, aun cuando sin molestar mayormente la acción de Bosio. A los 12 minutos Santamaría da juego a Laterza, y éste, después de eludir a González y Scarcella, remata desviado cuando todas las posibilidades de abrir el score estaban de su parte.

Peligroso ataque de Perinetti

A los 13 minutos Perinetti escapa por su ala, y después de eludir a Demare, coloca un centro y la pelota cae sobre el arco visitante. Scarcella rechaza débilmente y la pelota vuelve a los pies de Perinetti, quien se prepara a shotear, pero Scarcella, en un gran esfuerzo, consigue arrojársele a los pies y despojarlo, completando la acción Dañil, que envía el globo al centro del campo.

Corner contra Racing

Un minuto después Laterza da juego a Lago, quien avanza hacia el campo contrario y Serramía lo contiene a costa de un corner. Tira de la esquina García y Dañil rechaza con la cabeza. River, que ha reaccionado, se mantiene ahora en la ofensiva.

Avanza Barrera y pasa la pelota a Conidares, quien coloca un centro que recoge Barrera a toda carrera y hace un violentísimo shot que resulta ligeramente desviado.

Ataques peligrosos de Racing

Se suceden algunas peligrosas cargas de Racing y los 20 minutos Barrera pasa la pelota a Bugueyro, quien se corta hacia la valla. Juárez y Cuello salen al encuentro del delantero contrario y caen al suelo, pero Bosio, que también abandonó la valla, consigue desviar la pelota al corner, conjurando así una situación de gran apremio. Tira desde la esquina Conidares, alejando sin dificultad Santamaría.

Los "millonarios" llevan un buen ataque

Corrían los 25 minutos cuando los ágiles locales llevaron una carga peligrosa, en la que intervinieron los cinco forwards. Santamaría, que se había adelantado, recibió la pelota de Lago y remató con violencia, rechazando parcialmente Scarcella. Del rechazo recibió Peucelle, quien remató en forma desviada.

A los 27 minutos, Dañil habilita a Conidades, quien, después de correrse un breve trecho coloca un centro que recoge Barrera, quien a la carrera enfila un recio shot que resultó ligeramente desviado.

El juego se va desarrollando en forma más o menos pareja pero se muestran más peligrosos los ágiles visitantes.

Juego muy parejo

Barrera a los 29 minutos hace un pase a Conidares que arremete, pero Juárez sale al encuentro del forward contrario y saca la pelota al corner. Ejecuta de la esquina Conidares y Santamaría rechaza sin esfuerzo.

Las acciones continúan desarrollándose en forma más o menos pareja, pero las cargas de Racing son más penetrantes.

A los 30 minutos, Santamaría le hace foul a Leoncio, encargándose Scarcella de hacer efectiva la pena, recibiendo la pelota Zito, pero Cuello se interpone y rechaza largo González al pretender alejar cometió hand, tirando Santamaría, y el mismo González rechazó parcialmente, recibiendo Peucelle, que obligó a Scarcella a sacar al corner. De la esquina tiró García, rechazando Zito, que se había replegado a la defensa.

Lago pierde una gran oportunidad

Se nota a los 37 minutos una recia carga de los ágiles "millonarios", y Perinetti pasa a Lago, quien remata con violencia pero la pelota rebota en Scarcella y vuelve a los pies de Lago, quien solo frente al arco tiró a las manos de Botasso, que rechazó sin dificultad.

Los últimos minutos

Faltando 4 minutos, Lago malogra un avance por cometer hand. Scarcella se encarga de la infracción enviando la pelota al centro, pero Malazzo la devuelve, recibiéndola Lago quien la cede a Perinetti, el que después de correrse velozmente remata con violencia, pero González se interpone y desvía al corner. Perinetti tira de la esquina, rechazando Dañil con la cabeza.

Cargan los ágiles "millonarios" y el juego se localiza en el sector de Racing, y como ningún forward se decide a rematar, lo hace Santamaría enviando la pelota por sobre el travesaño.

Casi goal

Faltaba un minuto cuando una corrida de de Conidares obligó a Cuello a ceder un corner. De la esquina tiró Conidares y recibió Bugueyro quien remató violentamente. La pelota pegó en el travesaño cuando la chance de Bosio era nula y volvió al field, donde la recoje el arquero local y la aleja.

Poco después finalizó el primer período con este resultado:

Racing	0
River Plate	0

INAUGUROSE EN RIO LA FERIA INTERNAC. DE MUESTRAS

RIO DE JANEIRO, 12. — Con asistencia del primer mandatario doctor Getulio Vargas, autoridades federales y municipales, miembros del cuerpo diplomático y numerosas personalidades, fué inaugurada hoy la Feria Internacional de Muestras, en la cual exponen numerosos comerciantes del país y del exterior.

MODELO ESTIVAL



HE AQUI un modelo para la próxima temporada, que haría las delicias de la más exigente de nuestras "jeunes filles". Fué exhibido recientemente en Ascot, la aristocrática pista de carreras inglesa. Confeccionado en fino chiffón de tonos malvas, el cuello es cuadrado al frente y en discreta V atrás. Los amplios pliegues del ruedo acentúan la línea estilizada del vestido

En una Cancha de Football Hubo Hoy una Incidencia

Esta mañana, a las 10, en la cancha de football existente en la calle Tellier y Bragado, en Mataderos mientras se desarrollaba un partido amistoso se produjo una incidencia entre Oscar Pelufo y Salvador Olino.

Ambos se tomaron a golpes resultando lesionados y después de curados en el Salaberry, quedaron detenidos en la comisaría de la sección 42.

Provocó Ruidosas Protestas la Mala Largada de la Polla

Segundo del Hijo de Asteroide se Clasificó en la Polla de Maroñas, Sombrío

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — En mal momento largaron los competidores de la polla de potrillos. Tan mala fué la largada, que provocó ruidosas protestas del público que reclamaba la anulación de la suelta agolpado frente a la verja, reiterándolas durante todo el desarrollo de la prueba.

Casi rodó Oro 18

Al largar, estuvo a punto de rodar Oro 18.

El resultado fué el siguiente:

1.o) 3, Avance.
2.o) 4, Sombrío.
3.o) 1, Over.

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

Premio Carrión — 1500 metros

1 MI SUERTE, 56 kilos, por Leteo y Mi Pasin, del stud Ana María (R Rodríguez) J. Batista	377	143
2 Muy Noble 56, F. Guadalupe	106	67
3 Zafada 56/54 B. Ramos	42	26
4 Chacarerita 56, A. Batista	635	313
0 Púdica 56, A. Avero	43	29
	1203	578

No corrieron: Rumana, Majadera y pugna.

Dividendos: De la 1a., $ 5.30 y 3.90; de la 2a., 6.10.

Ganada por 1 1/4 cuerpos; la 3a. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'34" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Marquito — 2000 metros

1 FILILI, 56/55 kilos, por Sans Tache y Artist's Peach, del stud Paso de la Arena (A. Milia) J. P. Brondo	790	285
2 Arabio 56, V. Valillo	755	390
3 Espigado 56/54, C. Rodríguez	657	451
4 Anacleto 56/53, J. Núñez	229	129
0 Girasol 56, E. A. Díaz	134	102
0 Grito de Guerra 56/52, A. P. Pérez	257	159
0 Lexicón 56, F. Guadalupe	385	212
0 Nilo 56, A. Avero	123	111
0 Berry Au Bac 56/53, V. S. Pérez	22	33
	3352	1872

No corrió: Azabache.

Dividendos: Del 1o., $ 7.— y 3.30; del 2o., 2.90; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 2'6".

TERCERA CARRERA

Premio Zorro Viejo — 1400 metros

1 SANTULON, 55 kilos, por Tapado y Santonina (s/p.), del stud Las Piedras (A. Oller) C. Rodríguez	227	106
2 Hernani 55, J. Batista	537	200
3 Barliosa 55, S. Sosa	427	199
4 Finidor 53, A. Batista	1151	590
0 Vanidoso 56/52, A. P. Pérez (con Finidor)	—	—
0 Soñador 52, F. Guadalupe	1896	723
	4238	1818

No corrieron: Infiel, Marcelo, Mi Ahijado y Ben Hur.

Dividendos: Del 1o., $ 29.20 y pesos 12.80; del 2o., 7.70.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 2/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Hiparco — 1300 metros

1 PERMANENTE, 57 k. por Grandpré y Picante, del stud Relámpago (J. L. Claverie) A. Irugaray	757	377
2 Mala Espina 55, B. Huerta	141	94
3 Siete de Noviembre 57, M. Núñez	283	273
4 Abur! 57, R. Moyano	692	373
0 Churro 57, J. T. Gómez	96	78
0 El Lápiz 57, F. Brazuma	18	15
0 Falluto II 57, C. Semegone	5	9
0 Gran Turco 57, P. P. Artigas	550	285
0 Juvenal 57, H. Gómez	580	412
0 No Pica 57, L. Núñez	138	125
0 Relente 57, M. Artigas	353	193
0 Maki 57, A. A. Gómez	353	174
0 Sicuanita 55, M. Sanabria con Maki)	—	—
	3366	2408

No corrieron: Cantabro, Rugido, Josefina y Pacará.

Dividendos: Del 1o., $ 9.10 y 4.30; del 2o. 11.50; del 3o., 5.20.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'15" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Hada — 1200 metros

1 PRECISA, 56 kilos, por Le Coeur y Presidenta, del stud Santa Inés, (A. Pírez) J. P. Artigas	747	478
2 Pajalarga 56, P. P. Artigas	313	158
3 Pesquisa 56, H. Gómez	1167	580
4 Concordia 56 R. Manín	396	165
0 Caseína 56, S. Acosta	351	231
0 Indostania 56, F. Brazuma	258	173
0 Ingrid 56, R. Moyano	410	307
0 Liguria 56, B. Cúcaro (con Ingrid)	—	—
0 Nemesia 56, J. T. Gómez	139	98
0 Nosepuede 56, M. Núñez	237	125
0 Tintoreta 56, M. Artigas	1313	625
	5121	2959

No corrieron: Caba, La Lionne, Malena, Moutarde Pasifae y Rica Mía.

Dividendos: Del 1o., $ 12.60 q 3.80; del 2o., 6.40; del 3o., 3.50.

Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

TERCERA CARRERA

Premio Hopton — 1700 metros

1 RETEN 56 kilos por Aldeano y Retobada, del stud Reti (J. V. Abelenda J. Barbeito	1188	521
2 Carpidor 56, M. Artigas	2140	672
3 Ralo 56, A. E. Irugaray	203	143
4 Cartucho II 56, B. Cúcaro	896	525
0 Boletín 56, M. Núñez	25	37
0 Larache 56, R. Manín	208	154
0 Laureado 56, L. Núñez	658	451
0 Sobresalto 56 H. Gómez	650	417
0 Vizcachón 56, J. Ledesma	531	506
	6131	3229

No corrieron: Florete 55, Solimán y Upaguapo.

Dividendos: Del 1o. $ 9.50 y 3.80; del 2o., 3.40; del 3o., 8.80.

Ganada por 1/2 cuerpos; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'46" 3/5

CUARTA CARRERA

Premio Hirondelle — 1400 metros

1 CONTADINA 52 kilos, por Movedizo y Cantilena, del stud Río Bamba (J. V. Abelenda), jockey B. Cúcaro	1838	992
2 Soñadora 53, M. Artigas	631	348
3 Perlada 52, J. Ledesma	327	199
4 Laica 53, S. Acosta	23	24
0 Chirola 52, R. Moyano	922	429
0 Hortaliza 52, M. Sanabria	59	73
0 Chanzoneta 51, J. Sosa	68	68
0 K renina 51, R. Manín	265	83
0 Invasora II 50, H. Gómez	1512	722
0 Jacinta 50, E. Ferragutti	152	118
0 Profetisa 50, J. P. Artigas	470	294
	6122	3159

No corrieron: Ringlete, Apele y Lenclós.

Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.30; del 2o., 4.80; del 3o., 6.90.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 126".

QUINTA CARRERA

Premio Hampton — 1400 metros

1 BOTAVAN 56 kilos, por Soplido y Barca, del stud La Rosita (T. Grigera), R. Moyano	962	520
2 Chivita 54, J. Barbeito	250	238
3 Zarcillo 56, R. Manín	603	414
4 Bolazo 56, M. Artigas	3138	932
0 Charrúa 56, L. Núñez	172	138
0 Biscotina 54, B. Cúcaro	298	268
0 Feérica 54, P. P. Artigas	105	92
0 Verynice 54, M. Gómez	59	83
	5617	2686

No corrieron Adrede, Brenus, Bacanal y May Rose.

Dividendos: del 1o., $ 10.20 y 3.40; del 2o., 5.20; del 3o., 3.80.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 126".

Luchas Internacionales Habrá en el Luna Park

Mañana por la Noche, Patrocinadas por la Federación Argentina de Lucha de Amateurs

MAÑANA por la noche, en el estadio Luna Park, se efectuarán los matches de lucha greco-romana, patrocinadas por la Federación Argentina de Lucha, entre argentinos y extranjeros. El hecho que han de participar atletas amateurs da motivo para que el público responda ampliamente, ya que el mencionado esfuerzo con el fin de iniciar la selección del equipo que defenderá nuestros prestigios en las próximas olimpiadas a efectuarse, en el año 1936, en Berlín.

El interés que ha despertado en los círculos deportivos, es como para esperar, en el instante de la justa, que acudirá un buen número de espectadores.

Ampliando horizontes

La Federación Argentina de Lucha, ha tratado de dar mayor impulso a la lucha greco romana y por esa causa ha resuelto que no solamente se practique en los clubs, estrecho margen para imponer el mencionado deporte en la rama popular, sino que se lleven a cabo ante el público, en un estadio monumental y céntrico, como lo es el Luna Park.

Los representantes de los clubs que han de intervenir, son seleccionados, es decir que en los campeonatos internos han demostrado cuál es el más calificado para medirse con los representantes de las otras instituciones, que también han de participar en la notable justa de amateurs.

Las fechas serán dos, mañana por la noche y el 17 del corriente. En realidad, el esfuerzo de la Federación Argentina de Lucha, es digna de encomio, con su actitud ha de contribuir para que la lucha greco romana de amateurs entre en la categoría de popular.

Entusiasmo indescriptible

El entrenamiento que han realizado los atletas que intervendrán en el torneo de argentinos y extranjeros, es inmejorable. Hace unos días hemos realizado una breve jira por los diversos clubs que integran la Federación Argentina de Lucha y pudimos apreciar la intensa actividad.

En el Club de Gimnasia y Esgrima, bajo la experta dirección del profesor Priano, lo hacían con entusiasmo De Risio, Velázquez Terán, Laterza, Obeid, Puccetti, Pacheco, Changeur y Kolberg; en el club atlético River Plate, Müller entrenaba en buena forma a Corrias, Aloi, César y Lúder; en la Asociación Cristiana de Jóvenes, observamos el buen estado de Sciannameo y Banchero; en la Asociación Israelita de Gimnasia Macabi, se preparan en forma recia Lindner, Sipnimsky y Milnitzky; en la Asociación Alemana de Cultura Física de Quilmes, se encuentra bien Nagel y Rothmund; En la Asociación Alemana de Gimnasia de Villa Ballester, demuestran sus profundos conocimientos y preparación Keck, Fastner, Schebsdat y Heltzler; en el Racing Club, se destaca el fuerte atleta Ugarte y en la Sociedad Gimnástica y Deportiva de Villa Ballester, está el destacado competidor extranjero Bohmann.

No cabe la menor duda que mañana por la noche, cuando se presenten los representantes de los clubs que intervienen en el campeonato internacional de lucha greco romana, exclusivo para amateurs, han de responder a la expectativa despertada, ofreciendo matches plenos de vigor, por el dinamismo que emplearán en el instante de resolver posiciones en el tapiz.

NOVENA CARRERA

Distancia 1.800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	1	620	330
2º	9		870
3º	3		450
4º	5		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Sublime 57 kilos, A. Lofiego.
2 Campollano 57/55, R. Picón.
3 Mosquito 57, J. Sola.
4 Rops 57, A. Pérez.
5 J. Bretón 57, F. R. Quinteros.
6 Cao 57, J. Garrido.
7 Toropán 57, E. Lema.
8 Selecto 57, M. Acosta.
9 Alvis 57/55, E. Spizzirri.
10 Bernardotte 57/54, F. Braga.
11 Gerbault 55/53, J. Martínez.
12 Vairlejos 54, no corrió.
13 Cairel 54, no corrió.
14 Vigor 54, no corrió.

Boca Juniors Versus Independiente

VIENE DE LA PAGINA 1

5 minutos. — Succo ejecutó un rechazo largo y entró en actividad Benítez Cáceres. El centro forward pasó rápidamente a Cusatti, que colocó un buen centro. Cherro remató frente a la valla sin puntería y la pelota fué afuera.

Bello desvía al corner un shot de Cussatti

7 minutos. — Succo habilitó a Benítez Cáceres, quien hizo un pase largo a Cusatti. El puntero se cortó rápidamente cerrándose hacia el arco y no obstante ser perseguido por Renganeschi consiguió desprenderse para situarse frente mismo a Bello. El remate de Cussatti fué violentísimo, pero el arquero local consiguió desviarlo al corner cuando se coreaba el goal. Cusatti tomó el tiro de esquina y Bello otra vez saltó y se posesionó de la pelota que rechazó el centro.

El único forward "rojo" es Sastre

Los avances de Independiente, que son perfectamente apoyados por la defensa, fracasan por la falta de firmeza de los delanteros, en donde Sastre es la única figura aceptable.

10 minutos. — La defensa de Independiente continuaba adelantada. Cusatti fué habilitado por Martínez y desde lejos envió un centro. Bello contuvo con tranquilidad la pelota, ya que los centrales boquenses estaban retrasados.

Errico conquistó el empate

22 minutos. — Sastre pasó a Errico quien entre los zagueros jugó la pelota con suma maestría y consiguió eludirlos para tirar violentamente a media altura consiguiendo el tanto del empate.

El Imperialismo con las Botas Puestas

Por ERNESTO GUIDICE

Crítica
12 AGOSTO 1934
Año XXI No. 7301
...ADO COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
2ª SECCION

A VEINTE AÑOS DE LA GRAN GUERRA

El Panorama Actual del Mundo

EL FOCO BELICO

Los que Quieren Otra Contienda

Muerto el archiduque Francisco Fernando por el "patriota" servio Gabril Princip el 28 de junio de 1914, se desenmascaró la frágil Europa imperialista en la guerra latente y contenida hasta entonces, abierta y monstruosa desde entonces. El 23 de julio el ultimátum austro-húngaro, altanero y exigente, conmina a Servia, humilde y sometida, pero con rebeldía manifiesta, en un documento "humillante para su pisoteada soberanía". Veinticuatro horas de plazo da la monarquía dual austrohúngara: y el 25 de julio, faltando 2 minutos para el vencimiento, llega la respuesta servia. El 28 se declara la guerra: la respuesta no era satisfactoria.

Cuatro grandes potencias, las mismas del "Pacto de los 4", de ahora, empiezan a revolotear sobre el foco de la discordia bélica. Son: Inglaterra, Italia, Alemania y Francia, donde el 31 de julio es asesinado Jean Jaurés. La Rusia de los zares "entra a la guerra por Servia", y Alemania por Austro-Hungría. Es el 1 de agosto: son las cinco de la tarde. Señores del mundo entero: Alemania declaró la guerra a Rusia: la guerra ha comenzado.

Alemania era entonces el imperialismo temido, como hoy lo es el Japón, que surge amenazante en Oriente y Occidente. Alemania estaba entonces impaciente por empezar de una vez, como parece estarlo hoy Mussolini. El pretexto, o el fenómeno desencadenante, fué el archiduque austríaco, como hoy puede serlo Dollfuss u otro cualquiera. Se trataba de la soberanía de Servia, como hoy de la independencia austríaca; también intervino pronto la famosa neutralidad belga, por la cual —se pretexta— Alemania declara la guerra a Francia el 3 de agosto, e Inglaterra a Alemania al día siguiente.

De un lado combaten Alemania, Austro-Hungría, Bulgaria y Turquía: del otro, del lado llamado de la "civilización", teorizado más tarde por Wilson y aceptado entre nosotros hasta por el mismo José Ingenieros, del otro combaten Rusia, Francia, Inglaterra (entra en el juego el 4 de agosto), Italia (idem, el 24 de marzo), Japón, Grecia, Rumania, Portugal, Estados Unidos, Servia, Montenegro, China, ayudados también por Siam, San Marino, Liberia, etc. Los tratados de reciprocidad obligaban, decían; mejor, obligaban los rivales intereses imperialistas. Inglaterra arrastra sus aliados; Italia, a los suyos; Francia también; y en América, por influencia yanqui, rompen relaciones o intervienen, directa o indirectamente, Cuba, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Haití, Honduras Nicaragua; también Brasil y Argentina.

La guerra de ahora, más grande que la del 14-18, no dejará impasible a ningún país. Conque, trabajadores argentinos: alerta. Señores capitalistas: vosotros iréis empujados por Inglaterra o por Estados Unidos. Trabajadores: vosotros no iréis como traidores. ¡Prepararos! Iréis, pero ya se sabe con qué consigna revolucionaria: contra la burguesía.

El panorama, sin duda, ha cambiado. La guerra es fatal en cuanto es consecuencia del imperialismo; las líneas están tendidas, los ejércitos están prontos. Pero los frentes pueden aún sufrir modificaciones. Si Italia precipitara la guerra con una invasión austríaca, tendría de su parte a Francia e Inglaterra, y en contra, a Alemania. Es, para Mussolini, una gran oportunidad. En cambio, en otras circunstancias, ese frente cambiaría. Los países imperialistas están obligados a plegarse en dos bandos, pero, en realidad, todos son rivales entre sí. Tomemos dos casos, a guisa de ejemplo.

Inglaterra, el primero. Conocido es el foco bélico que hierve en Oriente, alrededor de Japón y Rusia. Allí chocan tres grandes imperialismos — aparte Francia e Italia —: japonés, inglés y norteamericano. Los eternos rivales siguen siendo los dos últimos. Pero, lo esencial, es aplastar al nuevo rival: el Japón. ¿Qué hacer, entonces? Inglaterra y Estados Unidos pueden coincidir en este momento, como coincidieron en el 14-18 contra Alemania, para destrozar al Japón, y para después destrozarse ellos. En ese caso, apoyarían a Rusia. Pero, la situación de Inglaterra no es tan sencilla, aunque es sencillamente trágica. Si ella se mete en guerra con Japón, éste le corta sus vinculaciones con Oriente y ello favorería la revolución en la India, y tal vez en Australia, fomentada por el propio Japón. El Imperio británico se vendría al suelo, con gran regocijo de Estados Unidos. Por el contrario, si apoya a Japón, lo que es muy probable, tendría como rival inmediato a Estados Unidos, si éste no se decide a estar con él. De cualquier manera, lo más inseguro que hay actualmente en el escenario internacional, es el Imperio de la Gran Bretaña. Rusia no puede confiar en ninguno de ellos, aunque sabe que algunos estarán de su parte al principio. El fin de todos es volcarse sobre Rusia. Japón tiene muchas probabilidades de contar con Alemania, aunque el apoyo de Alemania, por ahora, sería bastante flojo.

Por ese frente interimperialista, no descuidemos el frente imperialista unido contra Rusia y China. Inglaterra puede ser el árbitro de Europa, como Japón el de Oriente. Inglaterra, en su ruta del Canal de la Mancha a Oriente, depende de Japón (peligro: Australia); en Arabia, por el Yemen y el Adén, de la hostilidad francesa e italiana, que podrían cortarle el camino del Mar Rojo al Océano Indico; de su dominio en Suez, en Malta, el Adriático y Gibraltar. Por eso, con Japón, quiere llevar a Turquía contra Rusia.

Este es el foco oriental. Hay otro más.

El foco austríaco

De nuevo se ha reavivado. Europa arde, pero se contiene. Según las incidencias o marcha de los acontecimientos, la llama se inicia hoy aquí, mañana allí. Mientras tanto, aumenta el potencial de la energía guerrera hasta que estalle de golpe. La guerra puede comenzar por cualquier parte, pero es cierto que hay focos de mayor peligro donde las probabilidades de rompimiento son mayores. Esos focos son: la ciudad libre de Dantzig y el corredor polaco; el disputado Sarre, rico en minas de carbón, cuyo plebiscito se realizará en 1935; el Tirol, del cual es tan celoso Mussolini; la "independencia austríaca", e incluso el foco oriental (Japón). Agreguemos Polonia y Alemania; en América, el Chaco.

De esos focos, los más peligrosos son el japonés y el austríaco.

¿Qué sucede en Austria, sintéticamente?

Así como en el régimen capitalista, hay contradicciones insalvables, que denuncian su bancarrota inevitable, su crisis total y definitiva, en el cuadro de la política imperialista hay contradicciones también insalvables, que denuncian la inevitabilidad de la guerra próxima. Una de ellas es Austria. El tratado de Versalles la dejó aislada y empobrecida, a merced de la voracidad imperialista. Y aquí esta la contradicción: ella no puede vivir aislada, por su lada, por su situación geográfica - económica, pero tampoco puede aliarse a ningún otro país, pues, como se dijo en La Haya, eso rompería el equilibrio europeo... Y es así, pese a todo.

MASARIEK

Examinando Europa bajo el análisis del método marxista-leninista, vemos el caso de Austria como un prístino juego de imperialismos en pugna. Alemania quiere a Austria por sus minas de hierro (Donnawitz) y por razones de expansión política, debida menos a su mentado pangermanismo racial que a su necesidad imperialista, como conviene a su situación de inferioridad presente y a su grave crisis interna, que podría derivarse en una guerra o en conflictos de fronteras, que ponga al país bajo la autoridad absoluta del "Führer, en un llamado de "unión nacional". Pero esto no lo toleran Italia ni Francia. Para Italia, eso es un gran peligro. Italia quiere la restauración austro-húngara de la monarquía de los Habsburgo, para lo cual se vale del Vaticano sobre los social-cristianos y de la intrigante Zita sobre el imberbe príncipe Otto. Italia, con Austria y Hungría — a cuyo fascismo de Horty ayudó muchas veces con armas pasadas clandestinamente— y con Albania, con los Balcanes (Grecia, Turquía), vería crecer su influencia, que la pierde por momentos (Bulgaria, Grecia). En Austria, los fascistas de la Heinswehr, si se oponen al "Anschsluss" alemán, a la germánica Mittel-Europa, también se oponen, en cierto modo, a la unión con Hungría; no olvidemos que Starhenberg es príncipe de vieja alcurnia y de una casa de ambiciones propias. A Francia, principal acreedora de las deudas austríacas, no le conviene ni la solución alemana, ni la solución italiana. Tampoco a la otra, acreedora: Inglaterra. Austria está completamente hipotecada. Después de la guerra, los países vecinos se echaron sobre ella y la Sociedad de las Naciones le nombró tutor permanente.

Francia sueña más bien con un acercamiento a la Pequeña Entente (Checoeslovaquia, Yugoeslavia, Rumania), a Polonia, a Bulgaria. Es decir, acercar Austria a esos países, concretando el "Zolverein" propuesto.

El cambio de frente a que nos referíamos se verá también en el conflicto austríaco. Italia coqueteó hasta hace poco con Alemania, apoyando sus exigencias de reforma, pues Italia no descuida su rivalidad natural con Francia. Lo mismo hizo Inglaterra, en el Pacto de los 4. Pero bastó que cayera Dollfuss para que Italia, de acuerdo con Francia e Inglaterra, se aprestara a impedir la "invasión alemana". Francia, por su parte, aprovecha la coyuntura para intensificar la rencilla ítalo-alemana, incitando a Mussolini a romper con Alemania, con lo cual saldría Francia ganando, creciendo, además, su

(Continúa en la página 13)

WALLACE Beery, el gran actor norteamericano, es la figura central del film "¡Viva Villa!", que revive las hazañas del legendario caudillo mejicano. Esta película Metro Goldwyn Mayer, según anuncia la misma productora, no se atiene estrictamente a la realidad histórica, que haría imposible la realización de la obra para la pantalla, sino que, dibujando lo más aproximadamente posible el carácter y la psicología de Pancho Villa, entresaca de su vida los incidentes más interesantes. El film "¡Viva Villa!", que será estrenado el próximo martes en el Broadway, ha sido dirigida por Conway. La gran mayoría de las escenas transcurren al aire libre y en el propio Méjico. Aquí vemos a Wallace Beery, admirablemente caracterizado, saludando, en uno de sus gestos característicos. La labor de Beery ha sido de primera magnitud, según la opinión de los críticos estadounidenses.

Pancho Villa, el Caudillo que Tenía Sed de Sangre, de Justicia y de Placeres, es Evocado por Wallace Beery

Se Adueñó del Destino de su Patria, Méjico

Tuvo Capacidad Militar, Pero le Faltaba Cultura

SUS LUCHAS

Una personalidad de fierro era la de Pancho Villa, el caudillo mejicano que encendió en su tierra la llama de la revolución que se hizo incendio. Sangre y fuego. Villa es "el héroe que guía su grupo de jóvenes fieros" a la victoria.

Sus "dorados" conmovieron la tierra de los aztecas al son de "La cucaracha", himno bélico primitivo y simple que inflamaba los pechos y llenaba de ansias guerreras a gentes de todas las cataduras, cansadas de soportar la injusticia de los potentados, adueñados de la tierra.

Villa era peón de campo e hijo de campo. Las atrocidades que vió siendo niño —muertes, malos tratos, latigazos— le convencieron de la necesidad de erigirse en jefe de la revolución que, latente en todas partes, sólo esperaba el advenimiento del caudillo que iniciara la marcha.

El código al que ajustó Villa sus procedimientos era tan claro y simple como su alma infantil y bárbara, por cada peón muerto por los patrones, yo, ahorcaré dos capataces o dos patrones, decía. Decía y hacía.

La conquista por la violencia

Pancho Villa llena varios lustros de la historia de Méjico. Inflamaba las masas y sus huestes fueron torrente desbordado, sediento de justicia, que obró por mano propia y se cobró, ojo por ojo, diente por diente, todos los desmanes cometidos por los terratenientes, convencidos de que el feudalismo no había terminado.

Méjico, cuya población está compuesta por aztecas y españoles entremezclados, es un país esencialmente guerrero. No olvidemos que los aztecas hacían la guerra, como obligado ejercicio, cada cinco años. Los españoles han pasado toda su vida peleando. Sintiendo casi desprecio por la vida; ese pueblo se lanzó a la conquista de sus derechos. Villa junto con Carranza y Zapata, fué uno de los más bravos jefes de la revolución que terminó muchos años después de su desaparición con la reforma agraria que permitió hacer el reparto equitativo de la tierra.

Villa es héroe y bandido, es bondadoso y sanguinario, es niño y es hombre, pero, fundamentalmente, es el espíritu vivo de la revolución y pese a sus errores uno de los benefactores de su país.

Pancho Villa en la pantalla

Ahora tenemos a Pancho Villa en la pantalla, revivido por Wallace Beery. Nadie habría podido reanimar la figura del famoso caudillo como el gran actor, tan querido y tan admirado por todos los públicos.

Wallace Beery, conocedor a fondo de la personalidad de Villa, ha creado su personaje con honda fuerza dramática, imponiéndole todos los caracteres que le distinguieron, haciendo del héroe una semblanza tan justa como poemática.

Fué un gran acierto el del productor David O. Selznick elegir a Wallace Beery para componer un Pancho Villa lo más cercano posible a la realidad.

La película, que lleva el sello de la Metro-Goldwyn-Mayer y será estrenada el próximo martes 14 en el Gran Teatro Broadway, fué dirigida por Jack conway.

¡"Viva Villa"! es la versión cinematográfica hecha por Ben Hecht, sugerida por el libro de Edgcumb Pinchon y O. B. Stade.

El reparto de "Pancho Villa"

Para secundar a Wallace Beery, la Metro-Goldwyn-Mayer eligió un núcleo de distinguidas figuras de su elenco.

Fay Wray, la dulce heroína de algunas películas célebres y Katherine De Mille hija del conocido director Cecil B. De Mille, son las principales figuras femeninas de esta superproducción. El resto del reparto lo forman Leo Carrillo, Stuart Erwin, Donald Cook, Henry B. Walthall, Phillip Cooper, Frank Puglia, Adrian Rosley, Pedro Regas, Joseph Schildkraut, George E. Stone David Durand, Francis X. Bushman (hijo), Henry Armetta y George Regas.

Leo Carrillo encarna a Sierra, lugarteniente de Villa, Stuart Erwin anima a Johnny Sykes, un periodista norteamericano que acompañó a Villa durante todas sus campañas e hizo las crónicas de sus andanzas.

Joan Crawford y Franchot Tone Tejen un Idilio Entre los Arboles de un Suntuoso Parque, en el Film "Así Ama la Mujer"

¿Cómo es por dentro la casa de un millonario...?

Esta curiosidad que todos hemos sentido alguna vez, fué satisfecha de un modo muy amplio por Cedric Gibbons y Fred Hope, directores artísticos de los estudios Metro Goldwyn Mayer.

En efecto, los dos construyeron allí la suntuosa morada de "J. Brennan", el multimillonario de "Así ama la mujer" ("Sadie Mc Kee"), producción que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el martes 21 de agosto en el teatro Broadway.

En sitio tan espléndido es donde se desarrolla el idilio amoroso entre Joan Crawford y Franchot Tone, vástago de una familia opulenta.

Dos escenarios sonoros se utilizaron con tal fin. En el uno está la planta baja de la casa, y en el otro, las habitaciones del piso alto.

Incluye el primero un amplio jardín, que en cierta parte de la obra un faetón lo atraviesa, yendo a detenerse ante la imponente entrada de la casa.

JOAN CRAWFORD

Todo un palacio

Lo más atrayente en este salón de recibo es la ancha escalera que asciende en graciosa curva a las habitaciones superiores.

Luego, la enorme chimenea de piedra, con un amplio diván al lado, y un artístico grupo de sillas y mesitas para el café. En los espacios abiertos, ricas alfombras de un verde oscuro y algunos muebles macizos. En puertas y ventanas, severos cortinajes del mismo color de las alfombras.

Ocupa el centro del comedor una gigantesca araña de cristal. Las paredes están cubiertas con tapices de terciopelo plateado.

Es un cuarto de imponente severidad y riqueza, como sólo en la casa de un millonario puede verse.

La alcoba representa la última palabra en materia de lujo y modernismo. La cama que es baja y ancha, de abedul pulido, como el resto de los muebles, tiene una espléndida colcha de seda amarilla. Sobre la cabecera, un cuadro "futurista" con marco de treinta centímetros de ancho, también de abedul pulido.

Joan y el lujo

La habitación de J. Crawford, que es al mismo tiempo la esposa del multimillonario Brennan en "Así ama la mujer", se comunica con las ocupadas por el millonario por un cuarto de recibo amueblado al estilo Imperio.

Las paredes de su cuarto son de color coral con bordes blancos. El centro del decorado lo constituye la cama, cubierta con moiré de seda del mismo color de las paredes y colocada en estrado, bajo un artístico dosel.

El tocador es como la realización del más hermoso sueño femenino, y el cuarto de baño es único.

Ningún otro adjetivo podría aplicársele con mayor propiedad.

Las paredes son todas de cristal opaco y están tenuamente alumbradas desde el interior, lo que da la impresión de una cueva submarina. Para completar el efecto, peces y algas decoran las fantásticas paredes. La bañadera es de ónix y está colocada en alto. En bandejas de cristal y sostenes de oro, se alzan frascos de caprichosas formas y pomos tentadores.

"Gracias a esta producción Metro Goldwyn Mayer —decía recientemente Cedric Gibbons, director artístico— todos, grandes y chicos, nobles y plebeyos, podrán concurrir a la casa de un millonario".

Clarence Brown tuvo a su cargo la realización de "Así ama la mujer".



WALLACE BEERY y FAY WRAY en una escena pasional de "¡Viva Villa!". La hermosa actriz de "La dama espía" reaparece en un film extraordinario con la cabellera nuevamente negra, haciendo de distinguida señorita mejicana.

Richard Warning Pasa del Teatro al Cine

Un joven actor teatral, Richard Warning, quien hasta hace poco trabajaba en los teatros de Nueva York con la compañía dramática de Eva La Galiene, acaba de desertar de las tablas contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer. Todavía no se sabe cuál será el primer papel que se confíe al nuevo artista.

Anuncia también la misma empresa que ha renovado su contrato a la conocida artista May Robson, quien tomó parte, hasta ahora, en varias películas y que volveremos a ver muy pronto en "Lo que no puede comprarse".

Gustó del Amor, y de la Guerra Insaciablemente

El Grito de ¡Viva Villa! Fué Bandera de Humildes

SUS DESEOS

La figura de Francisco Madero está representada por Henry B. Walthall y el general Pascal está animado por Joseph Schildkraut.

Un film hábilmente realizado

El director Jock Conway, realizador de "Demonios del mar", ha demostrado cuánta es su habilidad para producir obras de carácter épico en este nuevo esfuerzo que se titula ¡"Viva Villa"!

A manera de exordio lleva "Viva Villa!" la siguiente leyenda:

"Esta odisea del héroe mejicano, Pancho Villa, no se ha extractado de los archivos de la historia. Es una ficción entretejida con toques incidentales de realidad, e inspirada por las proezas del casi legendario Pancho y por la admiración hacia el glorioso país que él anhelaba beneficiar".

Aclarado de esa manera el verdadero sentido de la obra, van intercalándose breves leyendas en que se lee:

"Los cerros de Chiruahua se tragaron al pequeño vengador. (Se refiere a Pancho, que vengó la muerte de su padre). Allá, lejos de las estacas de flagelación, creció en el atormentado Méjico. La injusticia fué su nodriza: su maestro, la opresión. Luego, poco a poco, empezó a resonar en la noche del desierto "La cucaracha"... la canción de un bandido casi legendario: "Pancho Villa!".

La loca carrera de los peones entusiasmados por la idea de la venganza, las luchas despiadadas, los asaltos a las ciudades, la desenfrenada marcha de los desheredados hacia la reivindicación de sus derechos.. todo ha sido pintado por Jack Conway.

Lo mismo la figura recia y brutal de Pancho Villa, que la suave y patriarcal de Francisco Madero o la taimada del general Pascal, igual que las de Teresa y Rosita, vivientes en Fay Wray y Katherine De Mille.

Una figura interesante

Entre ellas se destaca asimismo, la de Francisco Madero. Rico, culto y de muy buena familia, Francisco Madero había escrito un libro "La sucesión presidencial", y decidió sacrificarlo todo al empeño de arrancar a Méjico de la oligarquía porfirista. Candidato a la presidencia en las elecciones de 1910 (lanzar su candidatura fué un verdadero desafío, ya que las elecciones mejicanas, desde hacía varios lustros, eran una verdadera farsa), Porfirio Díaz lo puso preso.

Madero logró huir a los Estados Unidos, desde donde siguió preparando el alzamiento popular. Encabezó la revolución de 1910. Era gran amigo de Villa y gracias a éste y otros caudillos había llegado a la presidencia en 1913, cuando sobrevino el pronunciamiento de Bernardo Reyes y Félix Díaz. Victoriano Huerta, jefe de las tropas en la ciudad de Méjico lo traicionó, le usurpó el puesto y lo hizo asesinar.

Francisco Madero ha sido llevado con gran verismo a la pantalla, insistiéndose sobre su gran bondad y modalidad casi apostólica. Es otro de los personajes que llaman la atención en "Viva Villa!".

Miles de extras

En "¡Viva Villa!" aparecen miles de extras. Son tipos seleccionados entre los más típicos habitantes de Méjico, gente del campo, de rostros vigorosos, tostados por el sol.

Los efectos de caballería han sido objeto de un extremo cuidado. Jinetes nativos, dominadores de fogosos corceles, hacen arriesgadas proezas.

Se reconstituye así la horda de Pancho Villa, que en cierto momento, cuando el caudillo que ocupa fugazmente la primera magistradura de su patria está en su apogeo, llegó a tener más de cincuenta mil hombres, bien armados y equipados

Al Compás de "La Cucaracha", Condujo a sus Hordas Terribles a la Victoria

PANCHO Villa era un táctico formidable. Por su capacidad militar mereció el sobrenombre de "el Napoleón mejicano". Fué un pródigo de la sangre mejicana, que derramó sin tasa. Tenía hambre y sed de todo: de justicia, de dinero, de placeres y de ajenas torturas. Teodoro Torres, el escritor político, lo define como el producto del medio humilde, escarnecido por las ambiciones de cien generaciones de amos caprichosos, que gozaban con el dolor y la miseria de los de abajo. La protesta de los esclavizados tomó una forma material y se llamó "Francisco Villa". El grito de ¡Viva Villa!, como un hondo alarido de desesperación, surcó todo Méjico. Guerrillero audaz, con sus hazañas a veces pintorescas y a veces de gran intensidad dramática, logró una popularidad inaudita. Al compás de "La Cucaracha", el canto bárbaro que se hizo célebre en el mundo entero, Pancho Villa condujo a sus terribles hordas a la victoria. Parral, Jiménez, Chihuahua, Santa Rosalía, Camargo, Villa Coronado, Zacatecas, Torreón y muchos otros sitios del vasto Méjico se acuerdan aún de sus espectaculares hazañas.

PANCHO VILLA

Comenzó la carrera militar de Villa, actuando como uno de los principales jefes de la revolución que depuso a Porfirio Díaz, y en la que también participaban Zapata y Carranza. Desgraciadamente las diversas fuerzas revolucionarias cayeron en disensiones internas. En 1915 el país se hallaba anarquizado por las fracciones en pugna. Villa sólo pudo ser reducido a la impotencia, ya que no vencido, en 1916. Como guerrillero, sin embargo, Villa era invencible, así que hasta 1920 campeaba en lo alto de las sierras. Se rindió en esa época, mediante una serie de concesiones. Cuando se había retirado ya a su feudo del Canutillo, fué asesinado en Parral por una banda armada que dirigía el diputado Jesús Salas Barraza.

Deshecho a balazos, terminó su trágica carrera el famoso caudillo, otrora temido como un vengador.

Las Carreras de Galgos Constituyen la Pasión de Glenda Farrell, Estrella de "Golpes de Azar"

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

MALA (RAY WISE) TOMO PARTE UNA VEZ EN UN PARTIDO DE FOOTBALL DE TRES DIAS. LOS ARCOS DE LA CANCHA ESTABAN SEPARADOS 25 MILLAS UNO DE OTRO.—

WYNNE GIBSON TIENE UNA RADIO EN CADA CUARTO DE SU DEPARTAMENTO.

HACE UN AÑO, EN OCASION DEL CUMPLEAÑOS DE WYNNE GIBSON, HOOT GIBSON ESTRELLO SU AEROPLANO DISPUTANDO UNA CARRERA CON KEN MAYNARD. ESTO ES TODO LO QUE QUEDO DE SU AVION, SALVANDOSE HOOT MILAGROSAMENTE.—

Ese Deporte Tuvo la Virtud de Emocionarla

Su Reaparición

Hasta la filmación de "Golpes de azar", de la First National, Glenda Farrell no podía considerarse como aficionada a las carreras de galgos, pero desde que intervino en esa producción, al lado de Edward G. Robinson, que es el protagonista, es asidua concurrente a dichas reuniones deportivas.

Momentos antes de iniciarse la carrera que se ve en el desarrollo de "Golpes de azar", Glenda se preguntaba cómo era posible que los perros pudieran competir en una prueba de esta naturaleza y se dispuso a presenciar lo que llamó "una farsa de carrera".

Sin embargo, el entusiasmo de la concurrencia reunida alrededor de la pista de Compton, Los Angeles, la emocionaba, por lo que llena de curiosidad esperó con impaciencia a que que se abrieran las jaulas. Cuando los canes se lanzaron velozmente detrás de la liebre mecánica, Glenda se puso de pie, junto con los demás espectadores, y comenzó a gesticular y a gritar a la par de los veteranos en esas lides.

Ahora, Glenda concurre a menudo a las pistas y confiesa que la ha impresionado lo emocionante del espectáculo. "Solamente cuando estoy enferma me resigno a perder este entrenamiento", declaró.

Glenda Farrel es "la mujer fatal" que interviene para precipitar la separación de los esposos protagonistas de "Golpes de azar", personajes que están encarnados por Edward G. Robinson y Genoviev Tobin. El miércoles conoceremos esta novedad en el Ambassador.

ESPECTACULOS DE CINES

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy: PROPAGANDA MODERNISTA; CARLITOS CONDE, NO QUERIA CASARSE, BODAS DE FANNY, Laurel y Hardy, Ch. Chasse, Dib. Platea, $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0760 y 5777 Siempre pullman continuado $ 1.50. — Hoy, mat. a las 14 y noche 20.30: CARLITOS, la Pandilla, Bolita y su barra, cómicas. A las 15, 17.40 y 22: EL HOTEL DEL AMOR, por Anny Ondra; 16, dibujos y noticiario; 16.30, 18.40 y 23.20, la pareja cómica de Wheeler y Woolsey, en: CUIDADO CON LAS CURVAS, p. Thelma Todd y Dorothy Lee. A las 17.40, secc. vermouth doble, con los dos estrenos. Miércoles: LA COMEDIA DE LA VIDA y GOLPES DE AZAR.

AMERICA
Av. América 2168. U. T. (51) Urquiza 1177 Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; "Chispazos de Tradición" en la novela gaucha: "El Puñal de los Centauros"; AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Culpina. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, 21: Variedades; 17.10 y 21.30: NUEVA AURORA, p. J. Parker y R. Young; 18.30 y 22.45: MANOS A LA OBRA, por Laurel y Hardy; 18.50 y 23, el acontecimiento del año: LAS 4 HERMANITAS, por Katherine Hepburn. Completa $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541 Hoy, 16, 18.40 y 23.15 estreno: Y AHORA QUE?, poema de emoción y de ternura, p. F. Borzage con M. Sullavan y D. Montgomery; 17.30 y 22: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 15 y 21: Cómicas. Vermouth o noche, platea, $ 2; pull. 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315 Continuado de 14 a 20. Completa a las 21. Hoy, 17.50 y 21: Noticiarios y dib.; 18.30 y 22.45, en escena: Las Americanitas; 17.20, 18.10 y 22.20: UNA VIUDA DE ENCARGO; 18.45 y 23, C. Gable, M. Loy y W. Powell en la superproduc.: POR SENDAS DISTINTAS. Martes, estreno, W. Beery, en: ¡VIVA VILLA!

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (41), Juncal 1272 Hoy, 18.45 y 22.45, la obra maestra que dirigió F. Borzage: Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan y D. Montgomery; 17.40 y 21.30: Variedades; Verm. o noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59) Paternal 1607 Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras; SIN EL RUGIR DEL CAÑON, J. Searl; MISTER X., p. R. Montgomery; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852 Hoy: DEJAME SOÑAR, suntuosa revista; 5 MINUTOS DE AMOR, p. M. Eggerth; EL REMOLINO, p. J. Holt y Lila Lee.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721 Hoy: ASI SON LOS MARIDOS, p. W. Baxter; EL GATO NEGRO, p. Boris Karloff; VIVIR DOS VIDAS, p. Lilian Gish. Gran éxito del conjunto Regional Argentino.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720 Hoy, 18.30 y 23.15: LA VIDA PRIVADA DEL GORDO Y EL FLACO; LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 17.10 y 22: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; 15.40 y 20.40: EL FANFARRON, p. S. Tracy. Completa con especial y vermouth, $ 1.20.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127 Hoy, t. y n. Cómicas, Gran secc. de var. y dib. sonor.: EL FANFARRON, S. Tracy; FASCINACION, C. Cummings; UNA SOMBRA QUE PASA, F. March y E. Venable.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097 Hoy: TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller y M. O'Sullivan; EL GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; REGITSRO SOCIAL, p. C. Moore; Cómicas. Platea, $ 1.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135 Hoy: Y LA VIDA PASA, p. C. Gable; EL REMOLINO, p. J. Holt; EL AMULETO FATAL, p. A. Smith; Secc. cómic. sonor.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes, cómicas y variedades, noticiarios. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836 — Hoy: LA DAMA ESPIA; QUE NO LO SEPA MI MUJER; Y LA VIDA PASA. Platea, $ 1. — Mañana: DINERO DE SANGRE, REINA CRISTINA.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy: AMOR DE HUSARES, p. M. Adalbert; EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritz; VOLGA EN LLAMAS.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 8189 Hoy: EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; AZABACHE, p. E. Ralston.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolas. — Hoy: LA ISLA DE LAS MUJERES DESNUDAS. Sensacional debut: Lolita Cortés, la vedette de fuego. Exito: Bella Violeta; F. Bulnes, M. de los Andes, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551 Hoy, EL VALLE PERDIDO, p. B. Steele; éxito del profesor Bernardo, en sus famosos experimentos; RIACHUELO, por Luis Sandrini y José Camiña.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873 Hoy: Cómicas y los acontecimientos del año. NANA, por Ann Sten; LAS 4 HERMANITAS, p. Katharine Hepburn.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, 17.15 y 21.30, Mary Brian, en: NIEBLA; 18.40 y 22.50, el film del año: LAS 4 HERMANITAS, p. K. Hepburn, un poema de delicada ternura.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivadav. 0301 Hoy, f. compl. $ 0.80, 18.30 y 23.15: UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March; 17.30 y 22.10: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, por Lilian Gish. Mañana: KING KONG.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7028 Hoy: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt; LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; UN MAL PASO, K. Maynard; Cómic.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966 Hoy: LA PATRULLA PERDIDA; MISTER X., p. R. Montgomery; REMOLINO, p. J. Holt. Miércoles: DOÑA FRANCISQUITA y RIACHUELO.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613 Hoy: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks (h.); 17.15 y 22.15: EL REMOLINO, p. J. Holt; 15.40 y 20.30: NO SEAS CELOSA, p. C. Boni.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 Compreta UN PESO siempre. Continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. Hoy, primicia exclusiva Paramount: MI VIDA ENTERA, p. Fredric March y M. Hopkins; QUE NO LO SEPA MI MUJER, por J. Blondell y A. Menjou; EL CLUB DE MEDIA NOCHE, p. Clive Brook; Dibujos y Variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.50, 19 y 23.20, primicia Warner Bross:
MANDALAY
p. Kay Francis y R. Cortez; 14.30, 16.10 18 y 22.30: Secc. cómicas y varieds.; 15 y 21: EL MUJERIEGO, p. J. Cagney.
FUNCION COMPLETA, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.40, 18.55 y 23.15, éxito:
MUSICA SOBRE LAS OLAS
Hermosa comedia musical, p. B. Crosby y C. Lombard; 15.40, 18 y 22.20: Varieds.; 14.10 y 21: ESCANDALO EN BOHEMIA. Platea, t. o n. $ 2. — Martes, noche, estreno Paramount, p. Marlene Dietrich:
CAPRICHO IMPERIAL

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 21.30: QUE NO LO SEPA MI MUJER; 18.40 y 22.40: Variedades, y Kay Francis y Lyle Talbot en el brillante estreno: MANDALAY. Platea, $ 2.

GÜEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072 Hoy: DOÑA FRANCISQUITA, p. R. Rodrigo, en cast. EL GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; TRES MUJERES, L. Barrymore.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, dos grds. estre.: 16, 18.40 y 23.10: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey y L. Ayres; 15, 17.30 y 21.50: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi y F. Morgan.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, estreno: EL BESO DE LA MUERTE, p. A. Ames y B. Lugosi; 17.20 y 22: SEAMOS OPTIMISTAS, p. S. Temple, W. Baxter y J. Boles; 14.40 y 21: PADDY; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105 Hoy: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; Gran secc. de variedades. Miércoles: RIACHUELO, y DESFILE DE CANDILEJAS.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815 Hoy, mat. pull. $ 1.50. Platea, $ 2. A las 16, 18.40 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, B. Karloff, L. Young; 15.30, 17.50 y 22: Dibujos y varieds. 14 y 20.30: BROADWAY AL DESNUDO.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9684. U. T. (67), Floresta 7699 Hoy: Cómicas y variedades. Extraordinario programa. Estreno de films sonoros y parlantes. Sala popular.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057 Hoy: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; CARGAMENTO SALVAJE, por F. Buck; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler: Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393 Hoy, a las 14 y 20.45: Secc. cómicas; LA VOZ SUPREMA, p. W. Huston; PAPA POR AFICION, p. W. Baxter; DESDE EVA, p. G. O'Brien; LOCURAS DE LA MODA.

PETIT SPLENDID
Libertad 796. U. T. (41), Plaza 1324 Hoy, a las 17.30 y 21.40: YO HE SIDO ESPIA; a las 18.40 y 23, el célebre bajo Fedor Chaliapine en: DON QUIJOTE. Vermouth o noche, pullman, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389 Hoy, 15 y 20.45: Gran secc. de varieds. y dibuj. animados; 18.30 y 23: NANA, por Anna Sten; 17.10 y 21.45: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell y D. Powell; 16: TIRESE UN LANCE, J. Dunn. Lunes, presentación de la típica F. Canaro.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800 Frío en verano. Calor en invierno. A las 14, 17.15 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.50, 18.05 y 22, estreno M.G.M.: NUEVA AURORA, p. Jean Parker; 16, 19 y 23.30, grandioso éxito Paramount (exclus. en esta sala): BASTA DE MUJERES, p. V. Mc Laglen y E. Lowe.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, compl. t. o n. platea, $ 1.50. Pull. 1.20. Estreno primicia, 16.30, 18 y 23.20: "La gloriosa vida de Hindenburg". Desde el colegio militar hasta la actualidad. Valiosos document. cinemat.; 15.15, 18 y 22: SER UNA VEZ GRAN DAMA, p. Kate de Nagy; 14 y 21: CHICAS DE BERLIN.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 1850 Hoy, a las 17.20 y 22: BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; 18.30 y 23: DESLICES, por Norma Shearer y R. Montgomery; 20.45: Cómicas. Verm. y noche, $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: MISTER X., p. R. Montgomery; PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Wheeler y Woolsey; LA BUENAVENTURA, p. Enrico Caruso; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453 Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: Metrotone. Dibujos. LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel y Hardy; EL FANFARRON, p. M. Evans; BOLERO, p. G. Raft y Carole Lombard; 20.50: DINERO DE SANGRE, G. Bancroft.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122 Hoy, a las 14, 17.30 y 22: EMPERADOR JONES, p. P. Robeson; 15, 18.40 y 23: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 16.15 y 22: EL LOBO MALO (dibujo); 16.20 y 20.50: UNA MUCHACHA DE PARIS, p. Kate de Nagy. Tarde o noche, $ 1.

Una Conferencia Ofrece Hoy la Productora Auca

Esta tarde, a las 17 horas, tiene lugar en los locales de la Auca Films (Artistas Unidos Cinematografía Argaentina) sitos en la calle Paramaribo 1261, una conferencia y demostración de sonido y otros elementos técnicos, a cargo de los dirigentes de esa productora nacional.

Se pasarán asimismo las escenas exteriores de una película, en preparación.

Al interesante acto ha sido invitadas las autoridades cinemaаográficas locales, gente vinculada al ambiente y los cronistas cinematográficos.

Preparan el Estreno de "El Judío Errante"

Prepara British Films Distributor el próximo estreno de una de las grandes películas europeas salidas de los estudios ingleses de Twickenham, "El judío errante", con el celebrado actor Conrad Veidt, cuya última labor en "Yo he sido espía" elogiáramos desde estas mismas columnas.

Basada en la universalmente conocida obra teatral de E. Temple Tourston, "El judío errante", ha sido calificada como una "epopeya cinematográfica", tanto por sus valores de realización, como por su tema. "El judío errante", como su título ya lo indica, es la odisea de un miembro de esta raza perseguida, que simboliza, en un solo personaje, toda la historia de este pueblo.

La versión cinematográfica de "El judío errante" fué encomendada a uno de los mejores "metteurs" de Europa, Mauricio Elvey, y Julius Hagen, productor comercial de los estudios Twickenham, encomendó la parte musical al doctor Riesenfeld, quien nos diera ya prueba de su talento melódico en "El rey de los reyes".

Una Mujer Fatal en la Vida de Edward G. Robinson







GLENDA FARRELL, Edward G. Robinson y Jenevieve Tobin, tal como aparecen en el próximo estreno de sello Warner Bros "Golpes de azar" — En este film los dos últimos nombrados integran un feliz matrimonio; pero Glenda, mujer fatal, se interpone entre ambos amargándole la vida al buen Robinson.

"El Ultimo Amor de Don Juan"

La película de Douglas Fairbanks, que se titula "El último amor de Don Juan" y que se filmó en los estudios de Elstree, presenta el grupo más sensacional de muchachas hermosas. Un gran reparto ha sido requerido, ya que los muchos amores de Don Juan hacían necesaria no sólo la presencia de una buena cantidad de jóvenes, sino que ellas fueran, asimismo, la expresión de una belleza perfecta.

Este grupo se halla encabezado por Benita Hume, quien tiene a su cargo el importante rol de la esposa de Dan Juan. Nunca esta bella actriz se ha visto más encantadora, ya que el lujoso traje goyesco y la mantilla le sientan admirablemente. Luego Merle Oberon, una de las originales y discutidas personalidades del mundo del film de hoy, aparece en el papel de Pepilla, una bailarina.

Esta parte le ha dado oportunidad para lucirse en forma excepcional, ya que realiza sus danzas en forma extraordinaria. Para estos bailes, miss Oberon se entrenó durante varias semanas.

Binnie Barnes es otra de las bellezas que actúan en esta película. Aquí canta una corta canción española, que es todo un acierto Joan Gardner, tiene el papel de Carmen de Alcalá, que se enamora de Rodrigo, un discípulo muy aprovechado de Don Juan.

Treinta muchachas fueron elegidas para actuar junto a las nombradas, que son las principales. Entre ellas se encuentran Pat Charles, conocida por sus famosos sketches de sociedad; Bety Hamilton, otra gran belleza; Toto Koopman, alta, delgada y exótica hermosura, probablemente la más fotografiada modelo de Londres y Nueva York.

Una preciosa rusa toma también parte. Es la princesa Natalia Paley, hija del gran duque Pablo y nieta del zar Alejandro III; una interesante joven que ha aparecido en películas francesas y que en esta producción, que estrenará Artistas Unidos, hace sus primeras armas en el cine inglés.

Cambio de Corazones Entre Janet Gaynor y Charles Farrell

Un Film Romántico

En "Cambio de corazones" (Change of heart), cuyo estreno anuncia Fox-Film para este mes en el cinematógrafo Monumental, veremos nuevamente a Janet Gaynor, la diminuta pelirroja que, con justicia, está considerada como la actriz de la pantalla mejor dotada para las situaciones de la comedia romántica. Pero este acontecimiento, que es para los millares de admiradores de la simpatiquísima actriz, cobra mayor interés si se tiene en cuenta que vuelve a enfrentar las luces de los "studios" teniendo por compañero a Charles Farell, de la mano de quien transitó el camino de la notoriedad y de la fama mundial a raíz de sus interpretaciones conjuntas en "Séptimo cielo" y "Angel de la calle".



JANET GAYNOR

James Dunn y Ginger Rogers forman la otra pareja romántica del "film", que es de carácter extraordinario y que fué producido por Winfield Sheehan, con la dirección de John G. Blystone.

Seguirá escribiendo

John Wexley, novelista y dramaturgo, autor de varios éxitos, ha entrado a formar parte del cuerpo de escritores de la Columbia.

Wexley tiene además experiencia en las tablas, habiendo sido miembro de una compañía de repertorio por más de dos años. Después de un viaje de varios años por Europa, fué argumentista de la Universal y de la Paramount.

Los Pecadores se Reunen a Deliberar



"DONDE LOS PECADORES se encuentran" es el sugestivo título de la película R. K. O. que el próximo viernes conoceremos en los cines Ideal y Grand Splendid, y en la cual reaparece la inteligente estrella inglesa Diana Wynyard. Aquí la vemos, en efecto — en una escena de dicha película — con el actor Reginald Owen.

Diana Wynyard y Clive Brook, quienes realizaron una de sus grandes interpretaciones en "Cabalgata", vuelven a actuar juntos en una de las más interesantes comedias teatrales de los últimos tiempos, llevada a la pantalla con el nombre de "Donde los pecadores se encuentran..." y que la Compañía Radiolux anuncia para el viernes 17 en las salas del gran cine Ideal y Grand Splendid.

"Donde los pecadores se encuentran...", película del sello R.K.O. (Radio Pictures), es una adaptación de la popular obra de A. A. Milne, "El camino de Dover", que causó sensación en los públicos de Inglaterra, Estados Unidos y Canadá durante varias temporadas y que aun forma parte del repertorio de varias importantes revistas teatrales. Es una sabrosa y, al mismo tiempo, fina comedia que participa, en algunos de sus momentos, con la farsa, para ser bordeada, en otros, por el más genuino drama. Y cuando se piensa que la trama gira casi exclusivamente alrededor de dos figuras como las de Diana Wynyard y Clive Brook, se puede tener ya una idea de que, tanto las partes dramática como la satírica y la francamente cómica, tienen en estos intérpretes su más jugosa expresión.

En el reparto de "Donde los pecadores se encuentran..." han sido incluídas figuras de grandes prestigios de las tablas de Inglaterra, como lo son Alan Mawbray, Phyllis Barry y Walter Armitage, como asimismo Billie Burke. Este film fué dirigido por Walter Ruben.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236 Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30 — T. o n. UN PESO. Hoy: Metrotone; W. Powell en: LOCURAS DE LA MODA; 15.30, 18.40 y 23, Johnny Weissmuller y M. O'Sullivan, en: TARZAN Y SU COMPAÑERA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy, a las 15, 18.15 y 22.45, Katharine Hepburn, en: LAS CUATRO HERMANITAS; 17 y 21.15: LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; 14 y 21: Carlitos Chaplin, en: EL CONDE. Plat. $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 4963 Hoy, 18.30 y 23.10: VOLGA EN LLAMAS, p. A. Prejean; 17.10 y 22.10: PALUKA, J. Durante; 15.50 y 20.30: YO SOY SUSANA, por Lilian Harvey.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393 Hoy, Cómicas y cowboys; CALIBRE 38, p. R. Wilson; YO HE SIDO ESPIA, p. N. Carroll; MISTER X., p. R. Montgomery; RIACHUELO, p. L. Sandrini.

LA VOZ DE Hollywood
Por Louella Parsons

(Derechos adquiridos por CRITICA Copyright 1934)

ROBINSON CRUSOE

LOS ANGELES, julio. — Hay que hacer que los niños vuelvan a los cines, es la nueva voz de orden en Hollywood. La única dificultad que impide la realización inmediata de ese plan estriba, de acuerdo a los productores, en que no se puede determinar con justeza qué es lo que les gusta a los jovencitos. Carl Laemmle Ur es de opinión que "Robinson Crusoe" no solamente interesará a los pibes sino que también los papás y mamás se sentirán entusiasmados con la perspectiva de ver esa obra, escrita por Daniel Defoe hace 200 años.

LOUELLA PARSONS

Junior pensó hacer "Swiss family Robinson", pero, reflexionando, llegó a la conclusión de que el original "Robinson Crusoe" sería algo mucho más interesante en la pantalla. Henry Hull, que está preparándose para actuar en "Great Expectations", hará de seguro el famoso personaje náufrago en la ficción cinematográfica.

UNA GRAN ADQUISICION

Con las numerosas y diferentes personalidades captadas por Hollywood en el pasado, es interesante destacar que Noel Coward no fué tentado en ningún momento por los resplandores de la ciudad del cine. La pantalla exhibió tantas obras suyas, entre ellas "Cavalcade", "Private Lives" y "Bitter sweet", que los aficionados al cine seguramente ignorarán que Noel es conocido internacionalmente no sólo como un gran autor sino también como actor y compositor. Jack Warner está decidido a traerlo a Hollywood para que actúe en el rol principal de "Invitation to a murder". De acuerdo al arreglo hecho por Warner con los productores de esta pieza, original de Rufus King, la película no será realizada hasta que termine la temporada teatral londinense, donde se está dando esta pieza con mucho éxito, y en la que Coward trabajará. Jack Warner se ha decidido a esperar y Coward parece que prestará oídos a la propuesta para trasladarse a Hollywood a objeto de realizar la adaptación cinematográfica.

WILLIAM HAINES VUELVE AL CINE

Quizás le haya tentado la idea de trabajar junto a las 13 bellas chicas, wampas baby stars, o lo haya convencido la elocuencia de Nat Levine, lo cierto es que Bill Haines se ha decidido a volver a las actividades después de un alejamiento de dos años de la pantalla. Hará la parte principal en la producción "Young and beatiful" que Ben Lyon no pudo realizar a causa del fallecimiento de su hermano, ocurrido en el este. Billy tendrá por compañera a Judith Allen, cedida por la Paramount para hacer el rol femenino principal en esta película.

C. CUMMINGS

CHARLAS DE HOLLYWOOD

El acuerdo entre Constance Cummings y Ben Levy, sigue adelante, pues durante los pasados seis meses Connie ha sido la señora Benn Levy. Ahora ambos han vuelto a Hollywood y ella volverá a ser Constance Cummings. Cuando se casaron convinieron en que la mitad del año la pasarían en Londres y Connie sería por entero la señora de Benn. La otra mitad la pasarían en Hollywood y Connie volvería a ser la estrella del film. Los esposos Levy celebraron el primer aniversario de su acuerdo con una fiesta que se efectuó en Londres. Los padres de Benn regalaron a Connie un antiguo anillo incrustado con perlas negras; esta joya fué regalo del padre de Levy hecho a su esposa en ocasión del primer aniversario de su matrimonio.

PAREJAS QUE TRIUNFARON

Tan pronto como se encuentre un argumento adecuado para ellos, Warner Baxter y Myrna Loy volverán a encontrarse en la M. G. M. Baxter fué solicitado sobre esa base, a causa de que "Penthouse" resultó un verdadero éxito de los dos artistas. Cuando termine "The lemon drop kil "Mickey realizará "Misisipí", película de gran espectáculo que aprovecha las maniobras de la gran flota de los Estados Unidos y que Lanny Ross está preparando. La Warner planea también otras producciones con la pareja Dick Powell-Ruby Keeler y con la formada por Phil Regan y Dorothy Dare. Estos últimos han sido designados para hacer "Sweet Adeline".

ARGUMENTOS PARA CAROLE

Estando Carole Lombard definitivamente contratada por la Paramount, por dos años más, esta empresa anda a la busca de buenos argumentos para ella. "Soldier woman" es la última adquisición, que sigue a la de Bamon Runyon, titulada "Maybe a Queen". El título no es muy convincente. "Soldier woman" no se refiere, como podría suponerse, a las amazonas. Es el relato de una mujer con un pasado sombrío que se enamora de un jugador de polo de la mejor sociedad. Charles R. Clifford escribió el argumento.

SPENCER TRACY PREOCUPADO

Spencer Tracy retornó hace poco a los estudios de la Fox por primera vez desde que se hirió en la espalda.

Spencer ha estado preocupado durante su convalescencia pensando que no podría hacer el papel principal de "María Galante", pero los productores le han asegurado que dicha película no se terminará hasta que él no se halle en condiciones de proseguir sus trabajos.

VEREMOS VIEJOS ACTORES

Tom Moore, Bryant Washburn y Clara Kimball Young, veteranos actores, pionners de la época del cine mudo, serán vistos pronto por los aficionados, ya que intervendrán en un film "La vuelta de Chandu", cuyo papel protagónico desempeña Bela Lugosi, el actor de "El gato negro".

INSTANTANEAS

Los artistas de "The Captain hates the sea" ofrecieron una fiesta en ocasión del cumpleaños de Wynne Gibson, a bordo del barco que fletaron con ese objeto.

—Jean Harlow recibió múltiples atenciones de William Powell en la fiesta dada por Ronald Colman.

—Ginger Rogers y su madre Lela alquilaron un chalet en Olympic Beach.

—Nostalgias de la gran ciudad decidieron a Helen Morgan a regresar a Nuev Yora York. Partirá cuando termine su película para la Paramount.

—Constance Bennett y Gilber Roland, juntamente con Gene Markey y Joan Bennett estuvieron cenando en un café de Beverley; en otro grupo estaba Francis Lederer y su protegida Steffi Duna.

—Irving Aaronson espera ir al este para casarse con Grayce Sussman.

—Louella Parsons está de viaje a Hollywood, pero hasta que llegue seguirá canturreando en esta forma. That's all to day.

—Marlene Dietrich y Josef Von Stenberg volvieron a cenar juntos.

—Nancy Carrol hizo llorar de risa a Gene Raymond contándole cuentos escoceses.

ESPECTACULOS
Teatros

COLON
TEMPORADA 1934
LUNES 13 de agosto, a las 17.30 horas. Gran recital de canto en el Salón Dorado, por la soprano MARCELLE BUNLET. Al piano: Jacqueline Ibels. Programa: Amor y vida de mujer, Schumann; Margarita en la rueca, Schubert; El rey de los alisos, Schubert; Dos poemas, Wagner; Le parfum impérissable, Clair de lune, La fleur qui va sur l'eau, Fauré; Dos poemas de Baudelaire, Debussy; Dos prosas líricas, Debussy. Entrada con asiento, $ 5. En venta en la boletería del teatro Colón.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3935 García León-Perales. — Hoy, a las 18, el gran éxito cómico: MILITARES Y PAISANOS. Platea, $ 2.50. A las 22, e lmás grande éxito cómico del año: ¡CARAMBA, CON LA MARQUESA! Platea, $ 2.50. Platea balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4658 Cía. de teatro moderno E. Gustavino. Pr. actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: EL GRAN DIOS BROWN, la comedia del misterio y del amor y cuyos personajes usan máscara por primera vez en el teatro nacional.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707 Cía. Arg. de Teatro Popular. Director: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 17.15 y 22.10: SEGUNDO PISO B. A las 18.30, 21 y 23.20: LANZA FUERTE. Platea, $ 0.80; pullman $ 0.60, por sección.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299 Cía. Guerrero-Mendoza. — A las 18 y a las 22: LA SIRENA VARADA. Primer premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid. Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y Varietés picarescos. — Hoy: LAS EXTRAVIADAS. Ultimos act. de Pepita del Ebro; Hnas. Raf-Mary; Nudist Ballet, 7 bail. clás., nudist., etc. Entr. $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 Cía. de Revistas Porteñas. Direc. L. Adberti. Primeras figuras Rosita Contreras, Libertad Lamarque. — Hoy, a las 17.15, 21 y 23.30: LOS TRES CHANCHITOS. A las 18.30 y 22.30: COPACABANA. Dos soberbias revistas. Platea, por sección, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. — Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 17.30: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE; a las 18.45: PARIS PLAISIR; a las 22: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE; a las 23.30: PARIS PLAISIR. Platea, $ 2. Entr. general, $ 1 por sección.

CERVANTES
Libertad y Córdoba. U. T. (41), Plaza 2224 "La Voz del Siglo". Agosto 21 y 25, a las 18 horas, y 23, a las 21.30 horas:
GALLI-CURCI
GALLI-CURCI
Palcos c/6 entr. $ 50. Plateas, $ 10. Tert. princip. y alta: $ 8 y 6. Paraíso, $ 3 y 4. Reserve ya sus localidades.
—Sigue el gran éxito del insigne poeta del piano
ROSENTHAL
Miércoles 15, a las 21.30 horas, 4º. gran concierto. Reserve sus localidades.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito artístico:
EN TU VIDA ESTOY YO
de S. Eichelbaum. Es la pieza que interesa a toda mujer de cualquier condición social.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Comp. Arg. de Grandes Espec. Musicales. Direc.: Ivo Pelay. — Hoy, a las 22.15 hs., grandioso estreno de:
"CAFE CONCIERTO 1900"
Platea función completa, $ 2.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 CAMILA QUIROGA — A las 18.15 y 22.15: EL AMOR LAS VUELVE LOCAS, de gran comicidad. Tres actos de Suárez de Deza. Mañana: Día del Magisterio.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7520 Cía. alemana de comedias "Riesch-Bühne". — Hoy, a las 18.30: EIN HERE FALLT IN DIE LEDERHOSE; a las 21.30: DIE 3 DORFHEILIGEN.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Cía. de comedia (del teatro Odeón). — Hoy, a las 18.15 y 21.45: MIRANDOLINA. Vermouth, $ 1.20. Noche, $ 1.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 253 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Cía. española Redondo-León. — Hoy, a las 18 y noche a las 22.15, grandioso éxito cómico:
LA EME

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510 Hoy, a las 18.15 y 22.15, espectáculos originales Alegría Enhart, con la emocionante revista SEDA Y ORO. 40 muchachas de oro. Gran desfile de mantones de manila. Lujosos cuadros que reviven toda la gracia y belleza de la España valiente y torera. $ 2.50

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21: CITTA ROSA. Prot. F. Boni. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 109. U. T. (37), Rivadavia 3650 Cía. cómico-lírica española — Hoy, a las 17.30 y 21.30: LAS MUSAS LATINAS; a las 18.30 y 22.30: EL ARTE DE SER BONITA; 23.30: Debut de Lolita Beltrán (La Venus Gitana) y: DE ESPAÑA AL CIELO.

NACIONAL
Corrientes 934. U. T. (35), Libertad 0816 Compañía MUISO-ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: ASI ES LA VIDA 356 representaciones. Precios populares. Función completa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 17.30: THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST. A las 21.30, a pedido y por última vez: WHITE CARGO.

OPERA
Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1690 PARRAVICINI ¡El as de la risa! Hoy, a las 18.15 y 22.15: HACETE EL MUERTO, JULIAN ¡300 carcajadas en dos horas y media! — Próxima semana, estreno: "Reformatorio de Señoritas" T. o n. $ 2.50.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Compañía Italiana de Arte Dramático. Regisseur: E. Pancani. — Hoy, 2 funciones, a las 17.30 y 21.30, grandioso éxito: IL VENTAGLIO, de Goldoni. Platea, $ 2.50.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020 Cía. de revistas. Dir.: M. Romero. — A las 17.30 y 22.20: MARINANTES EN SHANGHAI, revista musical de gran espectáculo. A las 18.30, 21.15 y 23.30, el mayor éxito del año: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA, revista evocativa, con la actuación de la orquesta de la "guardia vieja "Ponzio-Bazán".

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0351 Cía. LUIS ARATA — Hoy, a las 18.15 y 22.20, éxito clamoroso: EL OTRO, misterio en 3 actos y epílogo de Miguel de Unamuno, bajo la dirección de Lola Membrives.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y noche 22.20: DESDE EL POLISON DE ANTAÑO AL NUDISMO DE ESTE AÑO. A las 18.40 y noche 21.10 y 23.30: LA MARAVILLA DESNUDA
Platea por sección, $ 1.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 98. U. T. (31), Retiro 1890 Sábado 18 del cte. gran pelea Raúl Landini vs. Antonio Fernández (Fernandito). Lunes 20, dos únicas funciones del Conjunto "Chispazos de Tradición". Tarde y noche. Precios populares.

Estrenaron Anoche en Tres Salas Céntricas y Presentóse en el Buenos Aires Una Compañía de Revistas

INTERPRETES DE "EN TU VIDA ESTOY YO"

Eva Franco y Gerardo Blanco Realizan Dos Grandes Creaciones





EVA FRANCO

LA interpretación de "En tu vida estoy yo", la hermosa pieza de Samuel Eichelbaum estrenada en el Comedia, es uno de los trabajos más difíciles y bien realizados del elenco que encabeza dignamente Eva Franco y dirige Carlos Calderón de la Barca.

El carácter subjetivo y poemático de esta obra exige de sus intérpretes sumo cuidado del tono y la dicción, de la mímica y el gesto. Esta labor fué realizada con dignidad y eficacia por el conjunto del Comedia, en una forma que honra por igual a sus componentes y al mencionado director.

Eva Franco

Eva Franco dijo su difícil parte y creó la figura de Marta con cabal sentido de las situaciones. El diálogo que ocupa el primer acto, en el cual Marta y Julio se separan sin hablarse claramente, pero exteriorizando para el espectador, en un estado de ensimismamiento, todo lo que dicen para sí, fué traducido en forma admirable por nuestra gran actriz joven y por Gerardo Blanco, quien supera en esta pieza todo lo que había realizado hasta aquí. En el cuarto acto, Eva Franco se muestra en la plenitud de sus dotes de gran actriz, matizando con justeza la dolorosa confesión a que llegan los esposos y el despertar consciente, en ella, de su amor por Julio. En el último acto, el encuentro con éste, provocado por un amigo común, que sirve de nexo involuntario, halló en la actriz una depurada y elocuente manifestación. Eva Franco enaltece su labor de este año, ya valorada por nobles y logrados esfuerzos, con esta hermosa realización del personaje de "En tu vida estoy yo".

Gerardo Blanco

Gerardo Blanco, en el papel de Julio, cumple una labor excelente sobre todo en el primero y tercer actos. En el último, al irrumpir en escena con los brazos abiertos y los ojos en blanco, nos pareció exagerado; pero también en este acto mantiene una calidad de interpretación digna de encomio.

Otros intérpretes

Luis P. Aguirre, en el papel del marido, se destaca por la claridad de su dicción. En el papel episódico, que cobra importancia en los dos actos de transición, Enrique Serrano se hizo aplaudir por su habilidad de comediante e Irma Córdoba, encarnando a la amante del protagonista, cumple una muy estimable labor.

El resto del reparto, cuya acción corresponde al segundo acto casi totalmente, colaboró con eficacia. Fueron ellos — ya que sería injusto incurrir en omisión — Rosa Catá, María Santos, Herminia Franco, Angela Olivella, Nélida Franco, Olimpo Bobbio, Francisco Bastardi, Angel Magaña, Julio Caprino, Alfonso Pisano y Angel B. Reyes.

Puesta en escena

La puesta en escena, salvo el tercer acto, de buen gusto. El primero, el cuarto y el quinto fueron presentados con decoraciones modernas y muy bien ejecutadas.

El público siguió esta pieza de Eichelbaum con sostenido interés y visible agrado, aplaudiéndola largamente al final de cada acto. El autor fué aclamado por el auditorio, y también se vió precisada a hablar la primera actriz Eva Franco. A. E. T.

CON LA "EME" HIZO REIR VALERIANO

Una Disparatada y Mala Pieza de Muñoz Seca

VALERIANO LEON

EL violento e ingenuo derechismo de Pedro Muñoz Seca se manifiesta una vez más en "La Eme", juguete cómico que estrenó anoche en el Maipo la compañía que encabezan Aurora Redondo y Valeriano León con muy buen éxito de risa.

El terrorismo

Esta vez la emprende el disparatado don Pedro con el terrorismo y va a buscarlo en un camarero de hotel que confunde la indignación de un cliente y sus explosiones verbales con el ardor revolucionario y el propósito de aniquilar que a él le obsesiona. Así, por un error, se forma entre cinco personas la sociedad de la Eme — inicial de la palabra muerte — aunque tres de esos complotados no se sienten preocupados por problemas sociales. Más aún, dos de ellos son nobles, tronado el uno y despojado el otro por una injusticia de sus bienes materiales.

Llegan los cinco a la población en que habitara el despojado con el fin de "dar un susto" con bombas explosivas al usurpador de los bienes del marqués. El ogro codicioso se cambia en santo al recibir una pedrada en la cabeza y todo se arregla con la boda de su hija y el noble despojado.

Arbitrario y cómico

Incidencias que varíen este tema las hay por lujo en este nuevo disparate del autor de tantos. Precisamente está en ellas toda la sal del juguete cómico y en ellas reside también el motivo del estupor con que se piensa en la posibilidad de que a un escritor teatral se le ocurran cosas tan arbitrarias y de que un público numeroso las tolere desde hace años sin que todavía se le haya agotado la paciencia. Cierto es que el buen humor chusco de Muñoz Seca aparece por destellos y se manifiesta a veces en detalles de una ingenuidad más cómica que el auténtico ingenio de los escritores de verdad, pero no por eso superior a las corridas y palos y resbalones que hacen las delicias de los niños en los circos. Ni superior ni siquiera igual, pues en esto de Muñoz Seca hay el grave pecado de la intención política o social y la grosera falta de respeto a concepciones que lo merecen.

Los intérpretes

Valeriano León ha cumplido un nuevo trabajo de extraordinaria comicidad en un personaje secundario dentro del argumento pero fundamental en el desarrollo de la pieza. Junto a él destacaron la gracia de las situaciones y la del diálogo las actrices Rafaela Rodríguez, Amelia de la Torre, Isabel Redondo y los actores José Alfayate, José Porres, Julián Pérez Avila, José Marcó Davó y Julio Costa.

La presentación escénica correcta y los telones irregulares, con detalles muy buenos, como un "vitraux", y otros ingratos, como una escalera recargada y el tono dorado de las paredes. Esa escenografía es del reputado

OBREROS Y ACTORES EXIGEN EL PAGO

Esta Noche se Realiza una Asamblea en el Teatro Smart

EL Consejo Consultivo de Empresarios y Autores, con el consentimiento de los dirigentes de la Asociación de Actores, dió por levantado el boicot que clausuraba indefinidamente las puertas del Sarmiento, siempre que los interesados aceptaran el arreglo propuesto por el administrador general del Sarmiento, Julio C. Traversa, en el sentido de amortizar los ocho mil pesos de deuda en varios meses. Ayer, en la Casa del Teatro, reunido el Consejo de la Asociación de Actores y consultados los directamente interesados, éstos manifestaron que exigían el pago total de la deuda y que la Federación de Obreros del Teatro sostenía igual posición. Así quedó resuelto, manteniéndose, pues, la inhibición para que actúen elencos en el Sarmiento, hasta que se abone lo adeudado.

El gremio de actores se reunirá en asamblea esta noche después de los espectáculos, en el Smart, para resolver acerca de este lío.

Pintoresca, Variada, Llena de Contrastes y de Color es la Vida de Miby Daniel



A la luz de la Luna B. Aamed le Hizo una Confesión

TRES ACTITUDES de Miby Daniel, la graciosa vedette actualmente en Buenos Aires, cuya vida plena de aventuras y situaciones interesantes, relatamos en la crónica que acompaña este grabado.

Los Terribles Moros Como Prisionera la Retuvieron

En Calidad de Invitada de Honor Permaneció Tres Días en el Palacio de un Caid Gentil

PINTORESCA, variada, llena de contrastes y de color es la vida de Miby Daniels, la joven bailarina y cantante italiana que desde hace algunos días se escuentra en Buenos Aires. El esprit de Miby, su inquietud, su gusto por los viajes, la han colocado en numerosas situaciones interesantes, entre las cuales no es la menos original el rapto ocasional a que estuvo sometida por obra del caid Ben Amed durante su estada en Argelia.

Oyendo hablar a Miby, se tiene, en ocasiones, la sensación del vértigo geográfico. Las ciudades, los paisajes, los hombres, desfilan en su charla con una rapidez y una variedad llena de pintoresco colorido. Después de París, lo que más le encanta es Africa. Casablanca, la ciudad del oasis; Argel, la del viejo barrio moro, son evocadas por ella con una emoción que solo una fina sensibilidad puede poner en el torbellino de sus palabras.

Un caid verdaderamente original

—La aventura que más me ha emocionado en mis viajes — nos dice Miby, en un correcto castellano sembrado de palabras típicamente porteñas — fué un episodio que me ocurrió durante mi última estada en Argel...

Yo adoro el Africa. Las noches son allí de una transparencia de magia. Pasearse junto al mar, o contemplar el desierto bajo la luna argelina, es algo que deja un recuerdo inolvidable. Yo que ya conocía el país, hace dos años me dirigí allí para pasar una temporada de descanso. Iba acompañada tan solo de mi sirvienta mora y de mis tres perritos de Pomerania...

Nos instalamos en el hotel, y yo dí principio a mis paseos frecuentando los bailes internacionales que son tan comunes en los hoteles concurridos por turistas alemanes, ingleses y norteamericanos..

En una de esas reuniones conocí al caid Ben Aamed, que por poco tiene una influencia definitiva en mi vida...

El amor bajo la luna de Africa

—Debo confesar — dice Miby, con una sonrisa — que el caid era un hombre interesante y buen mozo. Apenas fuimos presentados se estableció entre nosotros una inmediata amistad. Era un poco escritor y amaba la poesía como todos los orientales... Conocía a fondo los poetas árabes de los cuales había hecho versiones al francés que recitaba con un gusto singular.

Pronto iniciamos nuestros paseos por los alrededores de Argel, y no tardé en advertir que bajo la cortesía correcta y un poco protocolar con que me trataba, se ocultaba un interés más vivo...

Prisionera de los moros

—No tardó mi amigo el caid en manifestar el verdadero estado de su espíritu. Comenzaron los ramos de flores y los regalos. Acepté los primeros y rechacé los segundos. Me habían dicho que los argelinos toman el amor demasiado en serio, y que son extraordinariamente celosos. Esto bastaba para que toda idea de flirt desapareciera de mi espíritu. ¿Me imaginan ustedes casada con un árabe, y viviendo en un palacio de Argel?...

Cuando lo pensaba todo ello me parecía grotesco. Habían pasado los quince días de vacaciones y yo deseaba ya regresar a París. Por fin, una tarde, a la hora del té, le dije al caid que había resuelto partir el día siguiente para Marsella. No me lo quiso creer. Pareció tomar la cosa a broma, durante toda la tarde no se habló más del asunto, si no era para reirse de mi deseo de dejar tan pronto aquel encantador rincón de Argel...

Pero la verdad es que veinticuatro horas después estaba prisionera en un auténtico palacio árabe, de esos que tienen rejas en cada ventana mudéjar... Les contaré cómo ocurrió la aventura...

Conserva Como Grato Recuerdo de Una sus Aventuras Dos Valiosas Esmeraldas

Un paseo inesperado

—Después de cenar había baile en el hotel y yo deseaba asistir a él, pues iban a concurrir numerosos amigos europeos de paso por la ciudad. El caid insistió en acompañarme y yo acepté, pues como les digo era un amable acompañante, que hablaba admirablemente...

Serían más o menos la 1 de la madrugada cuando comenzé a sentir que el calor que reinaba en el salón me molestaba seriamente. Salimos al jardín, y entonces mi amigo el caid me ofreció un breve paseo en auto para tomar el aire de la noche. Acepté.

Después de dar algunas vueltas por los alrededores, el auto tomó a toda velocidad uno de los caminos de acceso a la ciudad, y de pronto, enfilando el portón de un palacio de corte señorial, fué a frenar estrepitosamente en el enorme patio, cerrándose las puertas detrás de nuestro coche.

Tres días en un país de leyenda

—Comprendí que estaba prisionera. Me quejé al caid. Pero fué inútil. Me trataba con toda gentileza, como a un huésped de honor, pero comprendí que no saldría de allí hasta que accediera a sus ofrecimientos de matrimonio.

En realidad, no había el menor propósito de presionarme.

Lo único que se proponía el caid era deslumbrarme con sus riquezas. Suponía que después de habitar un palacio como aquel, todas mis dudas se desvanecerían ante la esperanza de ser dueña de aquellas maravillas.

El caid me rogó que aceptara por tres días su hospitalidad, término durante el cual, según él, debía reflexionar acerca de la posibilidad del matrimonio. Acepté, porque en el fondo aquello era demasiado extraordinario, demasiado "oriental", para resistirse a la tentación de vivir la divertida aventura...

Dos esmeraldas son su recuerdo

—Tres días permanecí, pues, en el palacio del caid, en calidad de invitada de honor. Puedo decir que durante ellos viví en un palacio de leyenda. Pero, pasado el término fijado por él, resolví retornar a Marsella. Aquello era admirable, pero prefiero la libertad europea, la variedad de los viajes, el encanto de París.

Al despedirnos, a bordo, ya del paquebot "Djemila", el caid me dió un recuerdo: son estas dos esmeraldas — dice Miby, mostrándonos dos piedras magníficas.

—Símbolo de la esperanza — me dijo el caid —, ellas le harán recordar alguna vez, que en Argel existe un espíritu amigo que espera su retorno...

Y mientras Miby juega con las verdes piedras preciosas, su sonrisa se apaga lentamente; evidentemente las esmeraldas tienen un poder de evocación que supera la capacidad de olvido de la mujer, la distancia y las impresiones del viaje...

Recibieron Muy Bien un Elenco

CUANDO pasadas las dos horas de esta madrugada, al terminar la representación del Buenos Aires, el numeroso público que permaneció firme en sus butacas pidió la presencia de autores, fueron probablemente éstos los más sorprendidos. No lo esperaban, es la verdad. Pero merecieron esta demostración, pues si la revista "Los tres chanchitos", tiene sólo aciertos parciales, "Copacabana", "film escénico", está realizado con habilidad.

La revista

Decimos que la revista tuvo aciertos parciales. De entre ellos destacamos como más lucidos, "Un concurso original", con un final bien logrado, "Noticias de policía", "Beneficiencia" con un tema que satiriza un aspecto actualísimo, "Radiotelefonía", de motivo muy conocido, pero certeramente interpretado, gustó "Marineros de agua dulce", "Los tres chanchitos" y fué número sensacional, Libertad Lamarque.

La cancionista

No en balde la gran cancionista ocupa lugar preferente en la estima del público que sigue su labor. Anoche cantó como otras veces lo ha hecho: brillantemente. Interpretó por dos veces, un dulce motivo criollo de ritmo lento, con propiedad imposible de superar. Estuvo a la misma altura en las demás composiciones aun cuando nos permitiríamos aconsejarle retirara de su repertorio el tango "Chirrasca" de letra demasiado cursi.

"Copacabana"

Las andanzas de dos divos, una estrella de cine y un tenor de fama, han dado oportunidad para la realización de este film escénico. Como los celebrados artistas traen sus criados respectivos y en el hotel Copacabana encuentran un pomposo brasileño y un falso turco, las cosas, por motivos de amor, se complican y enmadejan de manera tal que permiten una realización vivaz y entretenida hasta que todo se pone en claro y cada uno se lleva lo que desea, en este caso, una interesante damita.

En la interpretación de "Copacabana", para la que se han encontrado lucidos motivos de conjunto e individuales, se destacaron ampliamente Rosita Contreras, vivaz, graciosa y animosa; Libertad Lamarque que intervino en la fiesta típica brasileña del final; Carmen Olmedo de expresivas maneras y dinámico juego escénico; Sussy del Carril, acertada en su papel, no obstante los parlamentos en francés; Carlos Enríquez, en un rol de brasileño donde, dentro de su modalidad, realizó para nosotros una de sus más eficaces composiciones; Oscar Villa, el popular Villita, que anoche mantuvo al auditorio en constante hilaridad demostrando hasta dónde llega el poder de su fuerte vis cómica y sus facultades de actor, capaces de permitirle realizar trabajos de mayor enjundia; Totón Podestá siempre eficaz; Daniel de Alvarado el "chansonier" de bella estampa y agradable voz, aun cuando atenta contra su lucimiento un ligero amaneramiento, perdido el cual se hará sin duda alguna, el elemento más eficaz del género; Lalo Malcolm de múltiples condiciones y Juan Daniels, otro elemento de este conjunto cuya utilidad está demostrada con la diversidad de partes que se le confían. Y para finalizar, cabe mencionar, como lo recordó oportunamente Villita cuando el público lo instó a hablar, a los coros de "girls" y "boys", que permitieron realizar ajustados números de conjunto.

La "Merico'sJazz"

Mención aparte para la orquesta del maestro Mérico que interpretó agradables motivos originales y recopilados por el maestro Pittaluga. El conjunto orquestal del Buenos Aires, formado por profesores de calidad indiscutida, valorizó las partituras en forma tal que pasó a ser un elemento más de primer plano en el espectáculo. De ahí la acogida favorable que el público dispensó a la presentación del conjunto.

FUERON INTERPRETES EFICACES





LIBERTAD LAMARQUE, Rosita Contreras, Daniel de Alvarado y Juan Daniels, eficaces intérpretes de las piezas que anoche estrenó en el Buenos Aires el conjunto revisteril que dirige León Alberti.

Gilardi Refuta a Athos Palma

Gilardo Gilardi, autor de la música de "La Leyenda del Urutaú", nos envía la siguiente comunicación, cuya energía y serenidad nos complacemos en destacar, a propósito de las postergaciones del estreno de su ópera y de los informes suministrados a la prensa por el directorio del Colón:

"El directorio del teatro Colón ha creído oportuno dar a la publicidad el informe que, según sus afirmaciones, le presentara el maestro Athos Palma, director general de ese teatro, a fin de explicar los motivos que en concepto del mismo dan lugar a las ya demasiado repetidas postergaciones del estreno de la "Leyenda del Urutaú"..

Aun cuando, en mi sentir, ese informe se dirige a refutar juicios formulados por la prensa periódica y a los que permanezco completamente ajeno, entiendo que con él puede crearse una atmósfera perjudicial para mi prestigio artístico así como para la misma ópera que los promueve, al par que desvirtuante de la verdad de los hechos producidos, estimo de mi deber hacer la declaración siguiente.

Informe inexacto

El informe del Sr. Director General, maestro Palma está plagado de errores de apreciación y de concepto, de afirmaciones inexactas y de sugerencias maliciosas respecto a una obra que, a pesar de tenerla a su disposición desde el año próximo pasado, demuestra no conocer todavía, lo cual me obliga a prevenir a la opinión pública en general y a las autoridades municipales en particular, que no son tales ni tantas las dificultades que exige la preparación de "La Leyenda del Urutaú", ni los autores de la misma —que no hacen con ella sus primeras armas— han planteado problemas de montaje escénico que no puedan ser fácilmente resueltos en un teatro de la categoría y los recursos del Colón de Buenos Aires. No se trata más que de una simple cuestión de competencia: directores, escenógrafos, artistas que tengan conciencia de la misión que les incumbe y capacidad para realizarla.

Velada Para los Comediantes

NOS informan de la secretaría de la Asociación Argentina de Actores que por gentileza de Luis Arata y Eduardo Amoroso, mañana, después de finalizados los habituales espectáculos, la compañía nacional que encabeza el primero de los nombrados representará en el San Martín, en función extraordinaria para la gente de teatro, la bella y profunda obra de Miguel de Unamuno, "El otro".

Los comediantes que al presente no figuren en ningún elenco, podrán retirar las localidades respectivas de la sede social, Santa Fe 1243.

El 28 Debutará La Argentina

A BORDO del Conte Grande llegará a esta capital, el 24 del corriente, la célebre bailarina Antonia Mercé, "La Argentina", quien, de acuerdo con lo que adelantamos hace algún tiempo, volverá a ofrecernos el regalo de su arte desde el escenario del Cervantes, en el cual se presentará el día 28.

Su actuación en esta capital se prolongará hasta el 15 de septiembre, después de lo cual, a fin de cumplir los compromisos anteriormente contraídos, realizará una rápida jira por Chile, Perú, Méjico y los Estados Unidos. En sus recitales la acompañará el maestro Luis Galvé.

EVOCA EL PORTEÑO CAFE-CONCIERTO

Poco Original, Pero Eficaz, es la Obra del Cómico

CARMEN LAMAS

"CAFE concierto 1900", pieza de Ivo Pelay y Asdrúbal Salinas, estrenada anoche, en el Cómico, significa la reedición porteña de "Wunder bar". Su breve asunto (los amores clandestinos de una cantante, esposa de uno de los empresarios del music-hall, con un compadrón caudillejo criollo, que al final se la lleva, delante de las propias narices del marido) no es más que el pretexto para evocar un ambiente y una época.

Un esfuerzo de presentación

Para ello los autores y directores de la compañía han realizado un esfuerzo ponderable de representación. Igual que en "La revista de dos centavos", sala y escenario han sido decorados convenientemente para dar la sensación requerida de aquellos espectáculos que hoy nos parecen tan lejanos. Banderines, telones que recuerdan productos y comercios de comienzo de siglo, el despacho de bebidas dentro de la sala, las mesitas que servían al público para tomar bebidas y acumular proyectiles, todos los detalles, en fin, que contribuyen a recordar dicho ambiente y época, han sido cuidados meticulosamente.

Viejos "números" de music-hall

Para ambientar más aún el espectáculo, se han contratado varios "números" de varietés, famosos en su tiempo, pero que, en la actualidad, por respeto a ellos mismos y su nombradía pasada, no debieran volver a actuar. En los aplausos que ayer se tributaron a la actriz que encarnó una ridícula bailarina española, tiene más eficacia lo imitado que lo legítimo. Por otra parte, la excesiva cantidad de números, alarga el espectáculo excesivamente la función "ralentando" su ritmo y menoscabando su acción.

Se impone una poda

La necesidad de una poda en sus frondosidades, reconocidas anoche por el mismo director del conjunto, puede valorizar grandemente a la obra que cuenta con algunos factores de buen éxito. Todavía más, en contra de los que ayer insinuaron una tímida protesta, creemos que "Café concierto 1900" puede mantenerse largo tiempo en el cartel del Cómico.

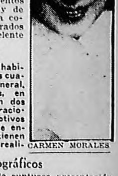
Una discreta interpretación

También los comediantes del elenco cumplieron ayer un esfuerzo meritorio. Por las exigencias escénicas de la pieza, la mayor parte de ellos deben actuar en plena sala, para establecer entre ésta y el escenario la vinculación necesario. Por lo tanto, debieron prescindir del apuntador. De dichos intérpretes cabe destacar a Carmen Lamas, Fina Suárez, Malva Castelli, Margarita Padín, Eloy Alvarez, Tito Lusiardo, Samuel Giménez y José Ramírez, que defendieron con suma eficacia sus respectivos papeles.

También fueron cariñosamente aplaudidos Pepita Avellaneda, la famosa tiple que si ha perdido en voz conserva plenamente su desenvoltura y gracia; el dúo los Gobbi, que cantaron y dijeron ponderablemente; el bailarín "El Cachafáz", cuya agilidad se conserva inalterable. En cambio, los restantes "números" contratados, pasaron sin pena ni gloria.

"PARIS PLAISIR" ES TODO UN EXITO

Fué Muy Aplaudida por el Público del Casino



CARMEN MORALES

AUN cuando las anteriormente estrenadas eran sumamente eficaces, la revista que anoche se dió a conocer en el Casino, "París plaisir", de Earl Leslie y Aristeo Salgueiro, es notablemente superior.

Ritmo y suntuosidad

"París plaisir" conserva el ritmo acelerado y dinámico de sus antecesoras, ritmo en el que reside uno de los principales factores de éxito en el género, y tiene sobre aquéllas la ventaja de una mejor presentación escénica, por momentos suntuosa, y siempre elegante y de buen gusto, debida a un artista como López Naguil, cuyos decorados están valorizados por un excelente juego de luces.

Dos breves "sketchs"

En contraposición con las habituales revistas, en las que los dos cuadros de "letra" son, por lo general, numerosos, largos y pesados, en "París plaisir" sólo se ofrecen dos "sketchs", breves, directos graciosos que si bien se basan en motivos tan explotados como la vida de entre bastidores y el adulterio, tienen la ventaja de una ágil y feliz realización.

Cuadros coreográficos

Dos cuadros coreográficos de suntuosa presentación escénica ofrece la nueva "revuette": el inicial, sobre el fondo de una enorme vitrola, de la cual surgen tanto los números de música clásica como los de moderna jazz; y uno que se desarrolla sobre motivos orientales, que entraña un verdadero acierto de colorido y movimiento.

Otras bonitas danzas

Tampoco debe dejarse de mencionar danzas como la de las flores y la holandesa; el paso doble español que tan atinadamente ha estilizado el conjunto de Carolyn Buchmann; el aplaudido "pas de trois"; la hermosa danza del Trío Dorvils y el cuadro sobre los algodonales del Mississipi, que fué uno de los más celebrados por el público que repletaba la amplia sala del Casino, y que dicho sea de paso, celebró también los cuadros restantes con un entusiasmo plenamente justificado.

Intérpretes eficaces

El conjunto que actúa en el Casino está formado, como saben todos, por "ballets", tríos y parejas de artistas que hace mucho tiempo trabajan juntos, formando un "número", como se dice en el vocabulario teatral. Esto da a sus integrantes una cohesión y un ajuste que no pueden buscarse en otras compañías que con cinco o diez ensayos, pretenden montar un baile.

De entre los principales intérpretes, a pesar de su bondad general, cabe destacar, sin embargo, a Leslie y sus "partenaires"; a M. Duchesne, cantante de medios vocales que superan al género que cultiva; al trío Ladd-Grace-Charlotte, las hermanas Boyer, Regina Vautier, Leona Russ, Ben Jamal, Ronald Shanley y otros que no enumeramos por falta de espacio.

SE AFIANZA, "EL GRAN DIOS BROWN"

El Conjunto que Dirige Enrique Gustavino, Obtiene un Exito Merecido

SIGUE afirmándose como éxito auténtico, "El gran Dios Brown", obra de O'Neill que representa en el Argentino el conjunto que dirige el comediógrafo y crítico Enrique Gustavino.

La razón del éxito hay que buscarla en diversos factores que aunados, complementan el bello espectáculo que se ofrece en la sala de la calle Bartolomé Mitre. En primer lugar, la calidad indudable de la gran pieza del genial escritor americano, quien ha encontrado en el conjunto del Argentino los intérpretes comprensivos y la dirección adecuada para montar obra de tal calidad.

Porque tanto Enrique Gustavino, director, como Oreste Caviglia Francisco Petrone, Ilde Pirovano y Margarita Corona, intérpretes que encarnan los principales roles, han puesto tal fervor y talento en esta versión, que llegaron a hacer de ella, como lo ha reconocido la crítica unánimemente, uno de los más completos espectáculos presentados en la actual temporada.

Al elegir esta pieza en segundo lugar para ser representada por su conjunto, Enrique Gustavino no hace más que rubricar declaraciones y propósitos formulados al comenzar esta magnífica temporada de arte.

AlmaTorera

por

Don JUAN el ZORRO

"Parábulas Sobre la Mujer"

El señor Julio S. Nader solicita la publicación de estas "Parábulas sobre la mujer" con las siguientes líneas:

"Señor Director de CRITICA. — Muy distinguido señor: — A pedido de un conjunto de amigos en una reunión cultural, me atrevo a enviarle un artículo sobre la mujer, para que sea publicado en las páginas del diario que usted tan dignamente dirige. — Salúdalo muy ate".

Aunque nuestra norma es no aceptar colaboración espontánea, teniendo en cuenta el fin cultural con que los amigos del señor Nader le han aconsejado la publicación de su "artículo", complacemos a uno y otros, y esperamos que el lector quedará igualmente satisfecho.

1

Toda casa que tiene una mujer es un manicomio chico.

2

Las mujeres loca dentro de sus casas son mucho más de lo que están en los manicomio.



J. S. NADER

3

Las risas de las mujeres es igual a la de las lágrimas de los cocodrilos, o sea los dos sos traén de prisa.

4

Si toda mujer, ella paga el valor de las joyas que lleva encima, nunca puede obtener, en su vida; más que una o ninguna.

5

La mujer que vende su belleza por todos los oros del mundo, no debe entrar en el campo de batalla de la vida familiar, porque este campo para quien compra no para quien vende.

6

Si la mujer se enorgollese por su honradéz, tire por su dinero adelante de ella y verás quien tiene mas valor.

7

Antiguamente los árabes sepultaban su hijas recin nacidas en la tierra, vivas, pero la civilisación moderna supulta sus hijas en los salones, clubses y los palacios.

8

De la tirania de esta epoca, que los padres empulsan voluntariamente a sus hijas entre los jovenes, afrontandoles para sus engaños, y luego les castigarán por sus caidas en las trampas de ellos.

9

Muchas mujeres, cuando una persona sabia se atreve a correjir un error que ha cometido una de ellas, se empantona mas en sus errores, como acto de venganza.

10

La filosofía, sabiduria y entelegencia sobresaliente, són cosas sigundarias por la vista de la mujer y no se igualan al valor de un figurín de moda.

11

Es facil de entrar una camella por el agujero de una aguja, y el sielo cambia su color, que una mujer moderna cambiará una sola costumbre de su arreglo o de su pentura diaria.

12

Es una tirania del hombre en este tiempo, de no entregar el manejo Gobernativo a la mujer, después de la plena libertad que ha obtenido.

13

Los siglos que aproximán aclararán la profecía, de que nazca senos para el hombre, que le servirán de dar (el pecho) a sus hijos.

Julio S. Nader

TENNISTICAS



"Restó mal"

★ ★ ★

PROFESOR DE AZTECA

El primer maestro de idiomas americanos fué un niño indio, quien enseñó al misionero fray Pedro de Gante, hermano de leche del emperador Carlos V, una por una, la mayor parte de las palabras de la lengua azteca.

El procedimiento empleado no pudo ser más original ni más práctico y sencillo.

Mostraba el fraile un objeto cualquiera, y el niño lo nombraba en su lenguaje. Lo dibujaba el religioso, y escribía junto al dibujo el sonido o la palabra, con letras y ortografía castellana, de lo pronunciado por el indígena.

El Oficio del Muerto

Durante mucho tiempo fué costumbre en Escocia grabar en las lápidas de las tumbas, los emblemas del oficio que en vida profesó el difunto. En algunos cementerios escoseses, el 50 por o|o de las lápidas llevan algún símbolo de las profesiones ejercidas en vida por los que allí yacen. Las tumbas de los carpinteros llevan grabados o esculpidos una sierra o unos clavos; una lezna y un martillo, las de los zapateros, y por ese estilo, las de las demás profesiones.

Cuento Castellano

Llegó el batallón a una pequeña aldea y el sargento se apresuró a ir a la casa del alcalde en procura de bagajes y raciones para el día siguiente.

El alcalde le dijo:

—Póngalo usted en una lista, así no me voy a olvidar.

El sargento escribió entonces en un papel la cantidad de raciones que necesitaba, y en cuanto a los bagajes los anotó así: "Un mulo, mi capitán; otro mulo, mi teniente; tres cadetes, tres borricos; total, cinco bestias.

★ ★ ★

COPLAS



Cuando voy por la calle
voy por la sombra
siguiéndole los pasos
a mi paloma.

* * *

¿Para qué quiero cruces
en mi rosario?
Si con mi negra tengo
cruz y calvario.

★ ☆ ★

ANTES QUE COLON

Es bien sabido que de cuatro a cinco siglos antes de Colón, los escandinavos, que se habían establecido en Groenlandia, descubrieron las costas de la América del Norte y trataron de establecerse en el país. El hecho es histórico, pero no se sabe de fijo dónde es que estuvieron, y varios lugares se disputan bastante antojadizamente el honor de haber sido ellos. Tal ocurre con Auburndale (Massachusets), donde se ha erigido una torre rústica en conmemoración del desembarco.

Los Olivos del Santo

En el establecimiento termal de Hamma - Meskoutine, a veinte kilómetros de Guelma, existe un grupo de olivos, próximos a la sepultura de un santo, que se dice fueron contemporáneos de la ocupación romana, y, por lo tanto, deben tener unos veinte siglos de vida.

★ ☆ ★

Casas a Flote

Por el Rhin suelen viajar inmensas almadías, sobre las cuales se elevan 8 ó 10 casitas, en las que viven de 400 a 500 trabajadores y marineros. Dichas balsas se ponen en movimiento por medio de inmensos remos y están construídas de manera que puedan estrecharse y doblarse cuando tienen que navegar por canales de poca anchura.

★ ★ ★

¡QUIETO UN MOMENTO!



—Mire usted aquí, que va a salir un pajarito.

(De "Gutiérrez".)

☆ Velorio a Bordo ☆

El marinero respetuoso de los finados, encendió las velas de la fragata cuando la nave entró en el Mar Muerto.

VISTO Y OIDO — *La Mejor Dote: una Soga* — Por Premiani

(Prohibida la reproducción)

EN la ISLA ESCOCESA de KILDA la DOTE de MAYOR VALOR QUE APORTAN las MUJERES para el MATRIMONIO CONSISTE en SOGAS ESPECIALES, con las CUALES los MARIDOS VAN a BUSCAR HUEVOS de GANSO en las ROCAS.

EL "GAVILÁN CANTOR" es la ÚNICA AVE de RAPIÑA QUE CANTA.

EL CAÑON "BERTHA", ALEMÁN ALCANZA con su BALA HASTA 140 KILOMETROS.





EN el CONGO, la DIRECTORA de las DANZAS DURANTE los BAILES, LLEVA unos AROS en los PIES, tan PESADOS, QUE le IMPIDEN MOVERSE.

EN IRLANDA a los BANDIDOS se les LLAMABA "HOMBRES de PAJA" PORQUE ASALTABAN las ALDEAS CUBIERTOS por una CAPERUCITA de PAJA.



¿Que Dicen los Sueños?

Los Misterios de la Almohada

Lo que sueña un condenado a muerte

La noche que precede a la ejecución, los condenados a muerte duermen generalmente con una tranquilidad que se turba de rato en rato por sacudimientos convulsivos, sin llegar a despertar.

Pocos han sido los médicos que se preocuparon de analizar los sueños de los condenados a muerte. Los pocos que lo hicieron han conseguido llegar a comprobaciones asombrosas.

Contrariamente a lo que podría suponerse, el sueño de los condenados a muerte, es de una encantadora placidez. Los más amables motivos se suceden, unos tras otros, en el sueño. Ríen, cantan y aman.

Hacen proyectos para el porvenir y la imagen de la cercana muerte no aparece para nada. Pero de rato en rato, el durmiente se sacude violentamente, sin despertar. Es la conciencia, que vela angustiada y trata de sacar al durmiente del engaño en que sueña. Pero no lo consigue, porque el subconsciente quiere vivir y gozar de la vida.

Lo más horrible de todo esto, es el despertar. El carcelero entra y con voz que se ablanda, llama suavemente al reo dormido. Este, sueña entonces que es su amada, o es su madre que lo despierta. Sonríe entredormido, hasta que la conciencia vuelve a tomarlo en sus manos para arrastrarlo violentamente a la realidad.

Por un instante, el condenado no sabe si sueña lo que está viviendo o vive lo que estaba soñando. Los mil y un detalles posteriores lo desengañan y el condenado marcha a la muerte aferrado todavía a las últimas brumas del sueño reciente.

Los Consultantes

NUMEROSAS cartas de las que llegan a esta sección, no pueden ser contestadas a causa de que los consultantes no se ajustan a las indicaciones que hemos dado y que repetimos ahora:

El relato del sueño, debe ser hecho con la mayor fidelidad posible y hasta con los menores detalles. Luego, el consultante, debe expresar lo que le sugiere cada una de las cosas soñadas, o las que más impresión le han producido. La edad, el sexo y el estado civil son datos de suma importancia para hacer una exacta interpretación.

La mayor parte de las cartas, hacen un breve relato del sueño y no agregan nada más. Por lo tanto, esas cartas no pueden ser contestadas.

Hable con su mamá

Angelita (Vélez Sársfield). — Aunque no me dice su edad, por las características del sueño, usted debe ser una muchachita muy joven, o tiene un espíritu demasiado infantil. Hay en lo soñado una serie de contradicciones tan flagrantes que ni en sueños pueden ocurrírsele a una persona mayor. Lo que ha soñado está muy lejos de significar las cosas absurdas que dice esa "clave de los sueños". Hay en usted, sea por su edad de preadolescencia o su temperamento de chiquilla, una inquietud sentimental muy explicable. Esta enamorada y no sabe de quién. Eso de ponerse a llorar frente a una mesa bien servida porque las flores que la adornaban eran hermosas y estaban condenadas a marchitarse, delata un temperamento sensibilizado por circunstancias especiales. Le aconsejo, como medida de urgencia, que hable con su mamá y con toda confianza le cuente las cosas que le ocurren.

Hable con un médico

Atribulado (Maipú). — Su caso no es ya para ser evacuado en una consulta. Sin pérdida de tiempo debe hacerse atender con un médico y si los médicos locales no han sabido dar con su mal, haga un esfuerzo y venga a esta capital para hacerse atender por un especialista en nerviosas. No quiero decirle con esto que sus facultades mentales estén en peligro, pero sí que pueden estarlo si no se preocupa.

No le Haga Caso

Zuletto (Capital.) — Casi, casi estuvo en lo cierto. Aunque me parece que eso de interpretar los sueños que se le cuentan ingenuamente, es muy de jugador ventajero. El sueño de su novio significa más o menos lo que usted cree. Pero hay que tener en cuenta que los novios cuentan sus sueños adornados con mucho de fantasía y que el sueño real, —si existió— ha de diferir mucho, con seguridad, de la versión que le hizo a usted.

No se pase de viva y no cambie su manera de ser porque a su novio se le ocurre adornar la conversación con un relato más o menos maravilloso de sus sueños.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Consultorio Jurídico Gratuito

El artículo 23 de la ley del Registro Civil No. 1565, autoriza expresamente el cambio o adición de nombre o apellido, siempre que sea autorización sea dada por el juez competente a solicitud del interesado y con la debida publicación en la prensa o en lugares públicos. Sin embargo, la jurisprudencia argentina se ha mantenido desorientada en esta materia y lejos de evolucionar en un sentido liberal y concorde con las ideas modernas, impuestas por la doctrina y adoptadas por la legislación de países adelantados, ha dictado fallos contradictorios. Mientras la Cámara Civil 1a. de la capital ha establecido en varios fallos que los jueces no pueden autorizar cambios de apellidos, la Cámara Civil 2a. en reiteradas oportunidades ha resuelto que la justicia competente puede autorizar cambio de nombre y apellidos de conformidad con la mencionada ley 1565. En ciertos casos esta última ha resuelto también que los jueces puedan autorizar el cambio de apellido paterno por el materno, haciendo la inscripción correspondiente en la partida de nacimiento. En otro fallo de la misma Cámara se ha determinado que "justificándose por declaración de testigos el hecho del cambio de nombre que legítimamente correspondía a una persona y no implicando la aprobación judicial de dichas declaraciones otra cosa que el reconocimiento de un hecho realizado, procede acordar la modificación y ordenar su inscripción". Igualmente se ha declarado la procedencia del cambio de adición del nombre cuando éste se encuentra manchado por delito. Nuestra legislación no ha reglamentado sino en forma muy rudimentaria el cambio o adición de nombre y si bien la jurisprudencia ha marcado una evolución, es indudable que en la moderna legislación civil el derecho al nombre está consagrado y debe ser motivo de una amplia reforma en la futura modificación de la legislación de fondo, ya que si bien la cuestión del nombre o apellido es de orden público, resulta indudable la necesidad de que los interesados puedan plantear sus casos al juez competente a fin de solucionar satisfactoriamente sus situaciones personales sin que se afecten las bases de la organización social.

M. B. — Bahía Blanca. — Habiendo resuelto la Cámara Federal en grado de apelación que no le corresponde la jubilación extraordinaria por invalidez y estando consentida la sentencia, ha quedado resuelto definitivamente su caso.

José Belarde. — Santa Rosa. — Puede usted salir bajo caución juratoria. En cuanto a la entrega de la hacienda, se hará por intermedio del oficial del juzgado bajo inventario.

Intrigado. — Saladillo. — Nuestro Código Civil, separándose del Código de Napoleón, no ha legislado en materia de adopción. Sin embargo, si ha tramitado en legal forma ante juez competente el reconocimiento del nombre y apellido, debe figurar en la partida de nacimiento. Ambas hermanas heredan igualmente de la madre.

P. G. — Capital. — Sería necesario saber si la fianza se ha prestado por todo el tiempo que el inquilino ocupa la propiedad. Si es así es válida.

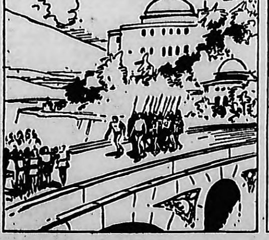
Julio M. Allevi — Códoba — Se harán las gestiones encomendadas ante el Departamento Nacional de Higiene.

E. Siemsen. — Habiendo cobrado el comerciante a que usted se refiere el giro importe de la mercadería comprada y no habiéndosela remitido, corresponde hacer la denuncia por carta a la sección Defraudaciones y Estafas de la Policía de la Capital.

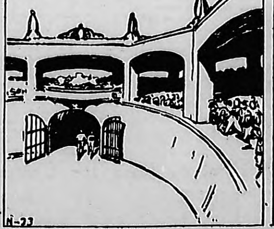
Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 33 — por Edgar Rice Burroughs



Las casas de los nobles, blancas con adornos de oro, se extendían a lo largo de una hermosa avenida. Tarzán, al que llevaban por aquel camino, vió el gran palacio de dos pisos con sus cúpulas de oro. En las calles había aglomeración de gente curiosa, lo que representaba un cuadro interesante para el hombre-mono que había permanecido encerrado



A Tarzán y a Phoberg los llevaron a través de un espléndido puente hecho enteramente de oro, al Campo de los Leones. A su paso la muchedumbre comentaba las calidades de los dos gladiadores. El hombre-mono oyó que se hacían numerosas apuestas, algunas de ellas a su favor y otras contra él



Era evidente que Phobeg era el favorito en las apuestas. Por fin llegaron a una arena grande de forma ovalada. Pasando debajo de un arco, Tarzán vió una multitud de hombres y mujeres que ya ocupaban los asientos. Se oían risas alegres y conversaciones animadas. Todo el mundo parecía estar de buen humor



El hombre-mono preguntó a Phobeg qué significaba eso. "Es una parte de la celebración que se efectúa anualmente al final de la temporada de lluvias", contestó el interpelado. "Indudablemente nuestra lucha será el último número del programa, de modo que tendrás la oportunidad de ver todas las diversiones antes que te mate"

A Veinte Años de la Gran Guerra

Los Imperialismos en Pugna Están a Punto de Desatar Otra Contienda

(Viene de la página 9)

influencia mediante la decrépita Sociedad de las Naciones.

Si Italia quiere la guerra, Francia no la quiere menos. Ya soñó con su "guerra preventiva" contra Alemania. La enseñanza de los recientes acontecimientos, como en un ensayo teatral, es mostrar el cuadro y la movilización más probable en caso de guerra. Europa mostró su juego. Sobre el foco austríaco gravita Alemania, que se prepara para la guerra en toda forma.

Focos revolucionarios

Si hay focos bélicos, también hay focos revolucionarios. Repetimos aquí lo ya aclarado: la guerra vive en el seno de la Europa convulsionada, pero en unos puntos la ruptura es más probable que en otros. Tal cosa pasa con los focos revolucionarios. En Inglaterra hay síntomas premonitores de crisis revolucionaria; un desastre en Oriente, que es adonde la empujó la expansión yanqui de post-guerra, sería fatal a la corona y al régimen. En Italia, Mussolini no las tiene todas consigo. En Francia las conmociones sociales son alarmantes. Y así en otros países. Pero, hay otros sitios donde la revolución está tomando cuerpo a los ojos de todos. En Oriente: China, India. En Europa central: Alemania, Austria. En Austria la situación, en ese sentido, es más complicada: dependerá de otros países y otros factores. En Alemania, no. Allí, la situación es clara. El descontento de las masas que creyeron en Hitler — y no eran pocas — aumenta; crece y se esclarece la conciencia revolucionaria. Nos acercamos de nuevo a la situación leninista de la crisis revolucionaria, esta vez más nítida que en 1924. La revolución, en Alemania, puede sobrevenir sin necesidad de llegar a la guerra. Pero, con guerra o sin ella, será un hecho próximo. No la harán, por supuesto, los social-demócratas; la harán los comunistas, que, desde Liebnecht y Luxemburgo (1919), aumentaron considerablemente. Thaelman sigue preso; en él y el P. C. alemán están las esperanzas de los obreros revolucionarios. Si Alemania arde, Europa toda sentirá el calor de la llamarada, se templarán muchas masas trabajadoras y el capitalismo será barrido.

El imperialismo es la guerra; el imperialismo es la revolución. La revolución puede evitar la guerra.

Los que quieren la guerra y los que la temen

Concluída la guerra última, las naciones europeas quedaron divididas, se dijo, entre las que ganaron la guerra y las que la perdieron. La que más ganó fué Francia, que es hoy una verdadera fortaleza que se hace mimar como una doncella de cine desmayada oportunamente, diciéndose "en peligro". También la Pequeña Entente, e Italia. Estados Unidos surgió potente de la contienda. Perdieron Austria y Hungría, al punto que solas no pueden subsistir. El almirante Horty, regente de Hungría, declaró recientemente a Knickerbocker: "Teníamos de todo... teníamos carbón, hierro, oro, sal y petróleo. Y ahora, ¿qué tenemos? Nos sacaron el 72 por ciento de nuestro suelo y el 62 por ciento de nuestra población".

Alemania perdió minas de hierro y carbón; y Francia se apropió de las principales fuentes de riqueza de los vencidos.

De ahí que Hungría pretenda recuperar parte de Checoeslovaquia, que aparece en el mapa a costa del desmembramiento austro-húngaro, como tantos otros países nuevos, Yugoeslavia entre otros. Estos países nuevos son los que no tienen interés por la guerra próxima. Checoeslovaquia hasta se da el lujo de proclamarse "democrática" y "ultrapacifista", mientras reelige por cuarta vez al presidente Massaryk se deja guiar por Francia y alberga la codiciada fábrica de municiones Skoda.

La guerra la quieren Francia e Italia; la anhelan los países que la perdieron, aunque la revancha es ahora harto difícil. Pero, así también la temen muchos, casi en el pánico, especialmente Inglaterra.

Los imperialismos se desarrollan por encima de las fronteras geográfico-políticas; sus fronteras virtuales son otras, siendo ellas el límite de sus zonas de influencias, donde rozan y entran en el calor de la guerra. La disputa es por esas zonas para lo cual los grandes monopolios internacionales necesitan repartirse el mundo, y repartírselo violentamente y cada tantos años, pues esas zonas cambian de continuo por las fluctuaciones del gran negocio capitalista. El mapa que se enseña en las escuelas es falso. El problema de las nacionalidades y de las razas es artificial, y no existe más que en la preocupación de los socialistas, que hasta en esto andan con medio siglo de atraso, al desconocer el fenómeno imperialista contemporáneo. Hoy, el proletariado y el capitalismo son internacionales; sólo el socialismo reformista es nacionalista, y lo que es peor, "sinceramente nacionalista". ¡Y le reprocha al fascismo su falso nacionalismo!

El imperialismo perece, merced a su organismo sin compostura, acabando con el capitalismo en pie de guerra fascista. Muere sin guerra o con guerra. Sin guerra, por sus contradicciones acentuadas, que engendra la revolución; con guerra, por el levantamiento consciente de las masas.

Falta explicar ciertas aparentes cosas obscuras. ¿A qué se debe esa confianza de unos países y ese temor de otros? ¿Por qué se posterga la iniciación de la guerra? ¿Por qué el fascismo existe en unos países y en otros no, siendo que éstos son tan imperialistas, o más, que los otros?

Vamos a explicarlo objetivamente, "periodísticamente", pero en forma brevísima por hoy.

Imperialismo, guerra, fascismo

El fascismo es la organización política del capitalismo a que tiende la burguesía en la época del capital monopolizado; es la dictadura del capital financiero; es la defensa desesperada de los financistas, industriales y terratenientes, apoyados en grandes masas de obreros, campesinos, intelectuales, clase media, etc. En los países donde no es posible, técnicamente hablando, existe en la medida de la penetración imperialista. Así sucede en América, países coloniales y países semiindependientes; en Austria, por ejemplo, el fascismo depende de los imperialismos, que se la disputan. Toda la historia de hoy está escrita por la lucha interimperialista, y toda la historia última de América es la historia de las disputas imperialistas (guerras de fronteras, civiles, etc.). Por otro lado, el capitalismo deviene en fascismo cuando las crisis revolucionarias son rematadas por la contrarrevolución armada y violenta de la burguesía en trance de ser aniquilada; el fascismo es producto del pánico capitalista; es una salida reaccionaria de la crisis. En Inglaterra y Estados Unidos existe el imperialismo que aún no adoptó el fascismo de Mussolini o Hitler; la N.I.R.A. es un paso en ese sentido. El análisis por el marxismo - leninismo nos muestra la rivalidad imperialista; el fenómeno del fascismo; la preparación de la guerra; las crisis revolucionarias y sus salidas: la del imperialismo fascista y de la revolución del proletariado y clases oprimidas cuando las fuerzas revolucionarias logran triunfar sobre las de la reacción.

Bien. Remontémonos al fascismo de post-guerra. Quiero explicar globalmente al fascismo. He aquí la tesis:

La guerra última termina por el levantamiento revolucionario de las masas, que obliga a las burguesías imperialistas a replegarse defensivamente, para defender el propio régimen en peligro. Firmada la "paz" era necesario sofocar la revolución. Cada país se encargará de las rebeliones iniciadas. Y surge el fascismo, en el cuadro del imperialismo militarista e invasor, agregando a su armamentismo para la guerra de conquista la formación de legiones armadas para la brutal guerra de clases que se intensifica desde entonces. El fascismo será, pues, la contrarrevolución armada al servicio del imperialismo. Su "nacionalismo" se impone.

Son dos guerras sucesivas. La guerra de trincheras es seguida por la guerra contra las masas revolucionarias. Y hasta son los mismos combatientes de las trincheras que vuelven con sus uniformes puestos —valga la expresión— y se organizan en los cuerpos fascistas. Mussolini, Hitler, Dollfuss, son ex combatientes de guerra; de origen humilde; no exigen sino ser cancilleres absolutos. Mussolini — como Mosley en Inglaterra, — es reformista, condición inapreciable en un candidato a fascista. Buscan su masa, y se dan luego una ideología y hasta una "filosofía" propia. El fascismo huele a guerra por todos sus poros; sus lemas son guerreros; su misión histórica es preparar la continuación de la guerra; su fin primero era, y es, restaurar la quebrantada estabilidad capitalista, asegurar el dominio del capital financiero, aplastar las masas y lanzarse a la guerra. Triunfa donde la clase trabajadora no puede detenerlo revolucionariamente. No es, pues, un fenómeno fatal.

Gráficamente podemos decir que el fascismo es una especie de ropaje definitivo del imperialismo de post-guerra. Donde éste tiene cierta estabilidad temporaria, sigue vestido de frac y frecuentando los salones aristocráticos; en cambio, en Italia, Alemania y Austria, el imperialismo, que vistió ropa de soldado para ir a la guerra, volvió de las trincheras y no se cambió de traje. Sigue con las botas puestas. Así se lanza a la guerra. Morirá con las botas puestas.

Rusia y la guerra

Explicado así el fascismo, entendemos ahora que la próxima guerra será iniciada por el país que primero juzgue sofocada su rebeldía revolucionaria y marxista interior y tenga alguna confianza en las masas que intervendrán en la contienda. Parece existir esa confianza en Japón, Italia y Francia, y en la medida que existe realmente en ellos y los demás precipitarán o postergarán un poco más la guerra. No la tiene Alemania. Esto nos sirve como una guía, nuevo dato, nuevo elemento, para apreciar las posibilidades guerreras, sobre la base de los intereses imperialistas y la seguridad de los gobiernos imperialistas en el sentido de una nueva guerra, que como tendencia natural del imperialismo, como necesidad, es fatal, pero que puede ser evitada — así como el fascismo, tampoco fatal —, mediante la revolución, pero sólo mediante la revolución.

Si el país que se juzga ya así preparado, inicia la guerra, serán arrastrados los demás, no preparados o insuficientemente preparados. Y la revolución empezará por ellos. No olvidemos a Alemania, como foco revolucionario; y a Oriente, como la chispa guerrera inicial.

Mientras los países imperialistas posterguan, la guerra para evitar la revolución, no pudiendo detener ni una ni otra, Rusia, amenazada, con su política de paz, mientras la posterga también, precipita la revolución en los países beligerantes y los otros. Nos referimos a Rusia y la IIIa. Internacional. Rusia dirigirá la revolución mundial, antes de la guerra, o durante la guerra.

Ernesto Giudici.

Cayó un Aguacero Mientras Oraban Pidiendo Lluvia

La Precipitación Constituye un Problema Económico

MIENTRAS los miembros de la Cámara de Comercio de una ciudad de Tejas estaban deliberando acerca de la forma de contrarrestar los perjudiciales efectos de la sequía, comenzó a llover a cántaros. Entonces los circunstantes, automáticamente, se arrodillaron y entonaron el himno: Bendecid al Señor, de quien manan todas las bendiciones.

No hay nada más angustioso que la sed de la tierra: se desmorona, se resquebraja, se raja en heridas profundas. Reverberan sobre el campo las llamaradas de plata de la sequía. Los pastos se queman, los rebaños emigran y el hombre mira al cielo como esperando un milagro. Al atardecer, cuando el sol declina, nubes rojas, nubes blancas, nubes grises, nubes pardas, se apelotonan sobre el horizonte, corre una leve brisa y el hombre acaricia la esperanza de una lluvia generosa. Pero después todo se disipa; y ni una sola gota de agua cae sobre la tierra sedienta. Y así un día y otro con una quietud desoladora. Y cuando una de estas tardes, con la tierra ya presta a perecer, a convertirse en desierto la lluvia se precipita sobre



los campos, el hombre cae de rodillas y quiere agradecer a alguien el don tan largamente esperado. Y dice una oración que su propia angustia ha inventado: Gracias al que mandó esta lluvia.

Los poetas cantaron la lluvia

Los poetas han cantado la lluvia, han elogiado su repiqueteo sobre los tejados, han exaltado ese perfume maravilloso que es olor a tierra mojada, han pintado las perlas de agua brillando en el dorso de las hojas. Y uno de ellos, Verlaine, dijo: Llora en la ciudad como llueve en mi corazón. Beethoven ha descripto musicalmente una lluvia en el bosque; Corot y Teniers gustaban de pintar después de la lluvia, porque entonces los colores eran más frescos y más suaves y más puros. Otros, como Somerset Maughan, han descripto la irritante desesperación que produce la cálida e interminable lluvia del trópico. La lluvia era, pues, motivo de sugestión para los artistas. ¡Y quién iba a decir que con el andar del tiempo los financistas iban a adoptar el tono de los poetas para impetrar al cielo un poco de lluvia!

Regalo largamente esperado

Y este es el destino grandioso, arriesgado, heroico de los países agrícolas. Una lluvia más o menos decide de su suerte, prepara su porvenir o adereza su desgracia. La lluvia fué, así, por tiempo largo, un motivo de arte. Hoy es un problema fundamental en la balanza económica del mundo. En la presente crisis la lluvia ha adquirido un valor inapreciable. El cable anuncia que ha llovido en el Far West y todo repunta en las Bolsas financieras del mundo.

La Desocupación Constituye Uno de los Problemas Más Agudos del País

La Acción Oficial Debe Concretarse en Dos Puntos: Auxilio y Trabajo Para los Desocupados

LOS DESOCUPADOS TRABAJAN POR LEVANTAR UNA VILLA FLORECIENTE

ESTOS ARBOLES serán transplantados a otro lugar, las casillas de lata y madera desaparecerán para dar lugar a la construcción de la casa colectiva proyectada por la Junta de Ayuda Social.

Sin tener el carácter agudo que adquiere en Europa y Estados Unidos de América, la desocupación constituye en nuestro país un mal que exige soluciones urgentes, ya que las cifras estadísticas—sin ser precisas, ni mucho menos—acusan un elevado porcentaje de desocupados que necesariamente tiene que gravitar sobre la población y que genera otros males, los cuales afectan a toda la colectividad.

El número de desocupados

En 1914 las cifras acusaban 343.948 desocupados en la capital federal, alrededores y Avellaneda. Ese número fué creciendo paulatinamente marcando en 1928 el record de 479.630. Al año en curso le corresponden 464.000 desocupados entre hombres y mujeres.

Sobre una población tan poco crecida como la nuestra en relación con el territorio, esa cifra a la que corresponde agregar la de dos desocupados del resto del país, constituye un porcentaje extraordinario. Son muchos brazos caídos por falta de trabajo, significa el hambre de miles de seres ya que y dada la característica de ser la población obrera la que presenta familias más numerosas, cada uno de esos desocupados tiene a su cargo la subsistencia de varias personas.

Una buena parte de la población del país, pues, carece en la actualidad de los más modestos medios de vida y ese estado de cosas es lo que debe provocar la intervención enérgica de los poderes públicos que si algo han hecho ya en favor de la masa de desocupados, por cierto no han dedicado a este grave problema todo el esfuerzo que él exije.

Influencia social de la desocupación

El doctor Repetto, al promover en la Cámara de Diputados el debate último acerca de la cuestión que nos ocupa pronunció entre otras, estas acertadas palabras:

"Meditemos sobre la influencia que esta desocupación puede haber tenido ya sobre la morbilidad, la mortalidad y la natalidad argentinas, fenómenos de los cuales la estadística todavía no se ha ocupado. Podemos anticipar que en un país donde varios centenares de miles de hombres sobre una población de doce millones de habitantes, están condenados a la inacción, que esta inacción tiene forzosamente que reflejarse en esos fenómenos demográficos."

Cabe pensar también los efectos perniciosos que para la educación y cultura popular, entraña esa desocupación. Miles de niños privados de concurrir a las escuelas públicas por falta de ropa, por carencia de alimentos. Miles y miles de adultos alejados por completo de toda actividad que signifique cultivar su inteligencia ya que su situación económica les impide distraer su atención por toda otra cosa que no sea tratar de obtener un trabajo remunerado de acuerdo con sus necesidades.

Y el mismo legislador hacía una reflexión llena de sugestiones. "¿Qué podemos esperar—decía—de la formación del carácter de los chicos argentinos, carácter que se está formando bajo la impresión de un estado de miseria persistente y en muchas partes extrema?". Cabe preguntarse cuál será el grado de utilidad de esos hombres que soportan tan cruda miseria cuando las circunstancias lo liberen de la misma. ¿Para muchos, esa inacción, no habrá significado la pérdida total de la voluntad y el hábito del trabajo? ¿Esa desocupación no estará generando un número elevado de hombres incapaces, ya, para salir de la inacción?...".

La desocupación en el campo

Pero si la desocupación en la ciudad asume carácter grave lo es doblemente en la campaña. En los centros poblados los gobiernos o el público han arbitrado medios para proveer de resguardo contra las inclemencias del tiempo y comida, a los desocupados. Pero en la campaña los miles de hombres que recorren las vías férreas y los caminos, acampando junto a los alambrados y en las alcantarillas carecen en absoluto de esa mínima ayuda. Expuestos al hambre y al frío ambulan sin esperanza ya que fueron desalojados por los medios mecánicos adoptados en los trabajos agrícolas y sin un pedazo de tierra que cultivar, difícilmente volverán a hallar trabajo.

Quizáz sean estos hombres los que necesitan más de la ayuda oficial. su situación es doblemente lamentable. Unen a su miseria, su soledad. Es un aspecto sentimental del problema que la colectividad no puede desdeñar. La acción del gobierno debe ir en busca de ellos para facilitarles los medios de llenar sus necesidades a la par que estar en condiciones de establecer la vida de relación con sus semejantes, satisfacer sus necesidades sentimentales y físicas, para mantener su vida en un estado compatible con la dignidad del hombre.

Auxilio y trabajo para los desocupados

El gobierno ha tomado algunas medidas para combatir la desocupación. Ha realizado y tiene proyectadas numerosas obras públicas que suministrarán trabajo a muchos miles de hombres. Muchas de esas obras tienen su origen en las iniciativas presentadas por distintos legisladores y que fueran despachadas por ambas Cámaras.

Pero eso no basta. Es necesario ir en auxilio de los desocupados hasta tanto éstos hallen trabajo. Es necesario crear recursos extraordinarios para que la colectividad que trabaja contribuya al sostenimiento de los desocupados. Inglaterra ha gastado en auxilio para éstos 400 millones de libras esterlinas en subsidios y todos los países de Europa y EE. UU. han hecho lo mismo. Nosotros debemos imitarlos por humanidad y conveniencia social. No hay que abandonar a esos desheredados de la suerte. Los desocupados son una carga que debe caer sobre la Nación ya que sería criminal y anticivilizado rehuir la solidaridad que debe existir con ellos.

Y mientras esa ayuda se hace efectiva puede continuar la acción tendiente a resolver el problema. Existe una Junta Nacional contra la Desocupación cuyos miembros han sido designados por el P. E. la cual ha organizado el albergue oficial del puerto, distribuye raciones y ha arbitrado camas para numerosos hombres. El ministro de Obras Públicas de la Nación ha adelantado que esa junta en breve presentará un plan cuyos puntos principales son los siguientes:

1o. Refugiar, alimentar y vestir al desocupado y para ese fin crear recursos. 2o. Proporcionarle trabajo a medida que lo permitan las condiciones económicas concomitantes con la desocupación, con el concurso del Departamento Nacional del Trabajo o, si él no fuera adoptable, mediante un organismo análogo al que se creó en Estados Unidos por la ley de junio de 1933; 3o. Mientras no se halle al trabajo un mercado abierto, estimularlo por la acción directa del Estado, llevando a cabo obras útiles; 4o. Reclamar del refugiado en los campos de concentración o en los edificios que cree el Estado o las entidades en las que delega facultades, el pago, con su trabajo, del valor nominal de los alimentos y especies que se les suministren.

En cuanto a los desocupados del campo bien podría concedérsele una extensión chica de tierra fiscal en la cual establecerían una granja que subvendría sus necesidades a la par que estimularía su iniciativa.

En los principales países del orbe se han dictado leyes tendientes a conjurar el mal de la desocupación. Se lucha contra ella intensamente. Bien podría adoptarse—tal como lo propone la diputación socialista—la semana de 40 horas de trabajo que permitiría mayor ocupación de hombres y la realización de numerosas obras públicas, muy especialmente las de vialidad para las cuales existen fondos suficientes.

En una palabra. El problema se circunscribe a estos dos términos: auxilio pecuniario y trabajo. El Estado debe satisfacerlos por razones de humanidad, de orden social y de conveniencia económica.

la Gente Sin Trabajo Cifras Desoladoras de

La cifra de desocupados en la C. Federal, alrededores y Avellaneda que consignamos en otro lugar es la que fuera suministrada a la Cámara de Diputados por el Ministro de Obras Públicas. La que tiene carácter oficial y corresponde al censo levantado en 1932 —desde entonces no existen otros datos serios sobre el asunto— da un total de 333.997 desocupados en todo el país que distribuídos por nacionalidades arroja las siguientes cifras:

Nacionalidad	Cantidad	o/o
Argentinos	225.262	67.41
Alemanes	1.702	0.51
Bolivianos	551	0.17
Brasileños	1.068	0.32
Checoeslovacos	2.528	0.76
Chilenos	1.131	0.34
Españoles	28.763	8.60
Franceses	915	0.27
Ingleses	99	0.03
Italianos	41.423	12.43
Lituanos	1.133	0.34
Paraguayos	1.200	0.36
Peruanos	62	0.02
Polacos	9.514	2.85
Portugueses	1.618	0.49
Rusos	2.949	0.88
Uruguayos	2.961	0.89
Yugoeslavos	2.425	0.73
Otras nacionalidades	8.663	2.60
	333.997	100

Clasificados por actividades, surgen, en primer término, los trabajos agrícolas y ganaderos, con 148.558 desocupados, cifra que llega al 44.48 por ciento del total censado. En dicha cantidad quedan comprendidos varios oficios netamente definidos, tales como jardineros, horticultores, obrajeros, peones de campo y de granja, quinteros, etc., y, además, los peones, braceros y jornaleros sin especialidad, pero que preferentemente se dedican a la realización de trabajos agrícolas y ganaderos.

Las industrias manufactureras y los transportes y los servicios portuarios ocupan el segundo lugar, con un total de 124.590 desocupados, o sea el 37,28 por ciento. De dicho total, 90.104 corresponden a las industrias y 34.486 a los transportes y servicios portuarios. La industria más afectada por el paro, en el conjunto del país, es la de "Construcción", cuyo total de desocupados llega a 39.463; sigue la de "Confección, Vestido y Tocado", con 9.605; la de la "Madera", con 9.041; la "Metalurgia" con 7.192; la "Hotelería, Cafés, Restaurantes y Similares" con 5.147, y con cifras inferiores las demás actividades industriales. El personal de transportes marítimos y servicios portuarios más afectado por la desocupación es el de "Cargadores y descargadores", con 8.012 obreros parados; siguen "Marineros y lancheros", con 1.960; los "Capataces y serenos", con 675, y con cifras inferiores los restantes. Del personal de transportes terrestres resulta más afectado el de "Mecánicos", que ejercen su cometido en servicios de transporte, que asciende a 7.756; siguen los chóferes, con 7.720; los "Carreros y cocheros", con 5.276, y con cifras inferiores los restantes.

El comercio también cuenta con un nutrido contingente de desocupados. 8.887 "empleados de escritorio"; 8.525 "empleados sin especificación"; 7.625 "empleados de mostrador"; 3.322 "vendedores ambulantes", y 828 "auxiliares y cadetes".

Sigue el personal empleado en servicios del Estado de las Provincias y de los Municipios, con 10.271; el servicio doméstico, con 7.849; las actividades diversas sin especificar, con 7.807; los estudiantes y jubilados (que en rigor deben estar excluídos del censo), con 4.662, y los espectáculos públicos, con 1.033.

Para dar una idea del problema en los países extranjeros más azotados por la desocupación, daremos las cifras más recientes correspondientes a las Estadísticas de la Oficina Internacional del Trabajo, que consigna el siguiente número de desocupados:

Alemania: 3.394.000.
Austria: 375.733.
Bulgaria: 26.479.
Chile: 31.459.
Estados Unidos: 10.616.000.
Francia: 352.312.
Hungría: 52.575.
Irlanda: 94.420.
Italia: 995.548.
Japón: 390.243.
Palestina: 309.909.
Checoeslovaquia: 619.487.
Polonia: 358.056.
Suecia: 89.660.
Suiza: 44.087.

Estos datos corresponden al mes de marzo del corriente año.

Finaliza su Campaña de Invierno la Junta de Ayuda Social

En la reunión realizada ayer por el consejo directivo de la Junta de Ayuda Social, se resolvió fijar el día 15 del corriente para dar por finalizada la campaña de invierno en su forma global al efecto de balancear su resultado, pero autorizando a los jefes de sección y cuarteles a continuar en sus respectivas secciones la colecta de víveres y ropas para seguir auxiliando a los necesitados de las mismas.

Se resolvió además hacer público el agradecimiento de la cita junta a todas aquellas personas que con sus donaciones y actividades han contribuído al éxito de la referida campaña especialmente a los directores de sección, a las instituciones de asistencia social y a los boys-couts argentinos.

Hoy Habrá un Reparto de Ropas y Víveres

Siguiendo la práctica establecida hace tiempo, la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" realizará esta tarde, a las 14 horas, en su sede social, Carlos Calvo 216, un reparto de ropas y víveres a los necesitados.

La iniciativa responde a principios de ayuda social establecidos en los reglamentos de la entidad, la cual sostiene además un taller de costuras y una biblioteca pública, siendo la obra filantrópica que realiza digna de destacarse.

Ramón Subirats Exhibe Magníficos Estudios de Tipos Raciales de Cuyo



RAMON SUBIRATS

DOS CARBONES, de Ramón Subirats

Ramón Subirats ha inaugurado una nueva muestra de carbones y dibujos en la sala III de las Galerías Witcomb. Subirats es un artista ampliamente conocido en nuestro medio, por la interpretación de los tipos raciales cuyanos y araucanos, en que estudia magistralmente el carácter, gracias a su poderosa condición de observador y a su conocimiento acabado de la forma.

En la muestra de las galerías Witcomb, donde exhibe cuarenta y siete trabajos, Subirats vuelve a brindarnos aquella idea acabada de su arte, como lo hizo ya, con aplauso de toda la crítica, en el viejo salón de Retiro. Pueden observarse allí esos estudios de carácter a través de los cuales, por el acierto de la realización puede llegarse a un perfecto conocimiento del ambiente en que se mueven esos "tipos" y hasta compenetrarse de sus inquietudes. Tal es la justeza lograda por Subirats en la composición de sus carbones y de sus dibujos.



TIPO RACIAL DE ARAUCO, interpretado por Subirats.

El catálogo

Los trabajos que exhibe en esta oportunidad Ramón Subirats comprenden tipos raciales de Cuyo y tipos raciales araucanos, estos últimos buscados por el artista en Temuco (Chile). De los primeros ha realizado 14 carbones y cuatro dibujos y de los segundos 8 carbones y el resto de dibujos. En total, como dijimos antes, son 47 trabajos, que aparte de la calidad de que hemos dado cuenta en esta breve crónica, informa una labor fecunda y continuada, a la que ya nos tiene acostumbrado este excelente artista.

La exposición de Subirats, efectuada en las galerías Witcomb, Florida 364, permanecerá abierta al público hasta el día 11 de agosto.



FILOSOFICULAS

Melancolía del Domingo Actual

TODO tiempo pasado fué mejor, dijo el poeta melancólicamente y lo repiten las viejas junto al fuego, y no es vana canción ni habladuría de bocas desdentadas. Se trata de una verdad, no histórica, sino individual que son las únicas que me interesan, pues la historia muere y se halla embalsamada en las páginas de los libros y el individuo, el hombre, sigue repitiéndose siempre igual a sí mismo a través de los siglos. Y para el hombre todo tiempo pasado fué mejor por la sencillísima razón de que ayer era más joven que hoy y antes. Ser más joven que ayer, y a mayor frescura de los ojos, mayor belleza del mundo. Y todo esto se me ocurre comparando este domingo de hoy con los gloriosos domingos de la infancia. Hoy el domingo se presenta como una visita, muy grata siempre, pero que ya sabemos que será muy breve. Es la parada del soldado de Maraton para tomar un vaso de agua y reanudar la marcha esforzada al fin de la cual está la muerte. El sol de estos domingos de hoy sale del sábado y cae en el lunes, mientras que el de aquellos domingos de la infancia parecía nacer para siempre; entraba por un aseo glorioso de entusiasmo e inauguraba la gran vida, la vida libre y dichosa que por una feliz disposición del almo de los niños parecía llegar cada vez para siempre. Oh, domingos con la cara sonriente manchada por el zumo de las moras robadas en los cercos pueblerinos, con con las manos llenas de pájaros raros y piedras de colores encontradas en los países fantásticos que en cualquier parte recorremos de niños y que poco a poco se van borrando de los mapas... No sé qué pensarán los demás, pero yo cambiaría todos los domingos que me quedan por vivir, por uno de aquellos domingos infantiles que levantan su cabeza dorada sobre el montón de los días grises que quedan detrás.

GREGUERIA

AL ver las teclas amarillas de los pianos, cualquiera diría que están así de tanto fumar. — RAMON GOMEZ DE LA SERNA.

Comparación

HAY en uno de los más extraños cuentos de "Las mil y una noches", una mujer bella como el día, que se singulariza por su manera de comer el arroz: lleva a la boca un solo grano por vez. El fuego de su mirada y la frescura de su boca suministran delicias indescriptibles; pero sus amantes ignoran que de noche ella va a los cementerios a devorar la carne de los cadáveres. Así es la poesía de Baudelaire. Es lástima que sea bella, pero lo es. Apartad todo lo que inspiró al artista la manía de asombrar, la rebusca de lo singular y de lo extraño, los granos de arroz comidos uno a uno, quedará siempre una figura inquietante y bella como esa dama de "Las mil y una noches".

(Anatole France), "La vida literaria".

* * *

PEQUEÑA DUDA



—¿Comprando varios metros regala usted las piezas del ajedrez?

* * *

LAS CALLES

UN piso difícil y tosco nos recuerda duramente nuestra condición humilde. Un piso cuidado y cómodo comienza a emanciparnos, permotiéndonos caminar sin mirar tristemente a tierra. Andar sin esfuerzo es casi tener alas. El peligro constante de tropezar trae al espíritu hábitos de timidez y de desconfianza. Un adoquinado pulido y elegante vuelve a los ciudadanos valientes y rectos. Si los gobiernos lo supieran, no adoquinarían nunca las ciudades.

RAFAEL BARRET

SABER

SABER y saberlo demostrar, es saber dos veces. — GRACIAN Y MORALES.

Epigrama

Muchos, sabios a medias,
Hacen libros, cuadros y comedias;
El sabio verdadero
Es el que hace dinero.

MANUEL DEL PALACIO

* * *

ANECDOTA

FORAIN, el gran caricaturista francés, encontróse en cierta ocasión con el barón Rothschild, quien le dijo: No sé por qué al hablar de usted dicen siempre: "Ese bueno de Forain" La verdad es que tiene usted muy poco de bueno.

—¡Bah! — repuso el artista — es lo mismo que cuando dicen "el gran Rothschild", y, sin embargo, no tiene usted nada de grande.

* * *

CONSULTA PUBLICA

—¿De manera que está usted de médico interno?
—Sí, señor. Interinolaringólogo.
(Le Galindo en "Gutiérrez").

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico • Cura completa económica CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS **BLENORRAGIA**
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad, lo que consigue en pocas semanas.
CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abone semanal de prueba $ 3.—
Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

Tratamiento total de la **Blenorragia** AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL SUIPACHA 347
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs. AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación. De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO CIATICA, REUMATISMO ANALISIS CLINICOS TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas $ 5
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

BOCIO especialmente, CORAZON y AORTA Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592 Consultas: Todos los días de 14 a 18.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 12 y de 14 a 21 Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos, Piorrea Alveolar, Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas, racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos - Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL $ 5.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados, de 10 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología. CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

SEÑORAS Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Flujo.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1513 — De 5 a 7
U. T. 38, Libertad 4803

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio del H. T. de Alvear
15 a 18 Citas
Mitre 948. U. T. 35-6840

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Maipú 1721. U. T. 61-1762

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de garganta, nariz y oídos del Hosp. Alvear. Viamonte 726. De 3 a 6, menos los miércoles.

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1501 CALLAO 132

URINARIAS
Blenorragia Deb. Sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1382. 15 a 17.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico. Cirujano del servicio de Cirugía. Consultorio: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 635 — U. T. 62-0665

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienadas y del Círc. de la Prensa Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. 10 a 18. Esmeralda 603, 2º piso, dep. 11. U. T. 31-0572.

Emma P. de Pasquetto
PARTERA DIPLOMADA
Especialista en embarazos y partos. Sin dolor. Consultorio Médico.
Juana Azurduy 2425 esq Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 9722
CONSULTAS DE 10 A 18 hs.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

4. Parteras

PARTERA ANA ALFANI ESPECIALISTA JEFA MATERNIDAD
Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tome Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º. D. casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307 Mitre. Sin chapa.

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
CASCON 1461 U. T. 71-5786

8. Escribanos

SANSON DRATMAN —ESCRIBANO Público. Oficina: Avda de Mayo 791. U. T. 38-1849

10. Compra-Venta de Propiedades

Casita
3 piezas, $ 6.000; contado, $ 3.000, facilidades; menos que alquiler; adoquinado pagado. Carta solamente: Mosler, Talcahuano número 418.

15. Dinero Ofrecido

¿NECESITA DINERO?... GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA (Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura INFORMESE:
URUGUAY 252 Ser. p., esc. 12 2º. esc.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades TALCAHUANO 250, 5º. piso, dep. 12. De 11 a 13 y de 17 a 20 hs. o sin pensión, Sarmiento 1450, 2º. piso.

Al contado, compro cualquier cantidad de mensualidades y realizo operaciones comerciales en general; recibo documentos en depósito y pago los derechos de Aduana, cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

Dinero en el acto, facilito
Marinos, militares, empleados nacionales, Bancos, ferroviarios, pensionistas, comerciantes y particulares; Hago efectivos sus carnets de créditos tiendas y sastrerías en nuestra casa. Damos el 85 o|o en efectivo. Concurra directamente; no se valga de intermediarios. AZCUENAGA 365. Todo el día.

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc. ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

Damos dinero en hipoteca y también a empleados nacionales, municipales y ferroviarios. Trámites judiciales, cobranzas, etc. Cía. BOSTON Alsina 679. U. T. 33-0337.

MERCADERIAS: Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. U. T. 41-7190. Sr. Ordas.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿QUIERE COMER BIEN Y ECONOMICO a la salida del cine o del teatro? Hágalo en el **Restaurant "Antonelli"**
Cangallo 1740|44. U. T. 38-6323 ABIERTO DIA Y NOCHE

Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel"

CUBIERTAS DE OCASION!
Seminuevas, con y sin compostura, para ciudad y campaña, coche y camión, precios increíbles. Casa Rajmanovich, PUEYRREDON 677.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80, pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38-7730.

22. Profesores Ofrecidos

Francés, prof., lecc. conv., prepara examen. U. T. (45) 4574.

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales muy razonables. Va a domicilio. PROFESORES para ingresos, atrasados y aplazados en general. PARA DAMAS: Artes decorativas y manualidades. Maipú 471, p. b., depto. F.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U T 33-2341

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

¡ATENCION!
Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas, para coches y camiones, precios especiales, gomería "la Cumbre". Paseo Colón 1618.

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35 - 2443

Packard, doble faeton, sport, 8 cilindros, como nuevo, garantido, vendo. Sucre 3032. U. T. 73-4288.

BUICK modelo 27, vendo con facilidad. $ 800. Güemes 4228.

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. U. T. 41-7190. Sr. Ordas.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 33 6208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Casa alquilo, Lafuente 477, 3 piezas, baño, etc. $ 70. U. T. 71-3852.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Sala y salita amuebl., indep., alq. a uno o tres personas. U. T. 35-7217.

Alq. piezas y sala amuebladas, con

Pieza am. regio baño caliente, teléfono, confort, persona sola. Bmé. Mitre 2127, piso 6º.

Alquilo pieza amueblada, $ 10 por semana y 50 por mes. Tratar: (38) 9070. Talcahuano 543, piso 7o. Dto. M.

Pichincha, alq. petit hotel $ 170. Cabildo 1462.

Antesala y pieza
con cuarto de baño instalado, alquilo juntas, en $ 60; casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742

A persona que moleste poco pza. amuebl. indep., todo confort, único inquilino, Córdoba 817, 8º. p. dto. 15. U. T. 31-1880.

Alquilo sala y salita bien amueblada, con o sin pensión. Cangallo 1234, piso 3º., dto. M. U. T. 38-4321.

Alq. sala regiamente amuebl., con o sin pensión, p. caliente. Talcahuano 231, p. 1º. dto. B. U. T. 35-3958.

Piecita alq., amuebl., pers. mayor, $ 20. Pueyrredón 1470.

Alq. habit. amuebl. contig. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, p. 3º. d. E.

Pieza amueblada a caball. no moleste poco, flia. argent. Junín 627. U. T. 47-3217

Alquilo habitac. amuebl. a señor serio. U. T. 41-6815.

Alquilo regia sala bien amueblada, $ 50, p. 3 m. Maipú 242. U. T. 38-6365.

Piecita amuebl. alq. a pers. mayores, $ 20, Pueyrredón 1476.

Alquilo sala bien amueblada alq. en departamento chico, moderno, con todo confort. Maipú 359, dto. M. U. T. 31-2532.

Pensión fliar. Piedras 122, conf. nuev., salas amuebl. prec. mód., cocina, variad. U. T. 37-5597.

29. Pensión en Familia

Doy pens. flia. a $ 30. Chacabuco 1372, dep. 4. U. T. 23-5836.

Pensión a $ 1 por comida da familia a 2 ó 3 señores, 3 platos y postres, comida de 1ra. U. T. 47-5205. Pichincha 64, media cuadra del subte, Pasco.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44-1355

OLIVOS — LOCAL para peluquería, alq., Borges esq. Rioja, a 1 c. Coleg. Internacional. Trat.: U. T. Avda. 6474.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

Para todos los presupuestos
tenemos calefones y cocinas a gas, importados. Duchas y calefones eléctricos, con garantía, para particular y consultorio también sanitarios. Bdo. de Irigoyen 266. U. T. 38 - 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 659 — 5º. piso
U T 33 4155 4208 Avenida

Construyo
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería, de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre, al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, ofrece a personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedoras prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 699 esq. Méjico.

ARTISTAS

¡PELICULAS!
Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmar, buen sueldo. Corrientes 2138.

SEÑORITAS BAILARINAS de salón y conjuntos para batacianas, necesito. Piedras 457, de 14 a 18 horas.

OFRECIDOS

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615, U. T. 45 - 0950.

Electricista medio oficial, se ofrece, preguntar: Víctor, U. T. 38-7404.

Peón de quinta, ara y corta pasto, poda criadero, ofrécese $ 35. U. T. 22-9597.

Peón cocina, restaurant o familia, ofrécese $ 35. U. T. 22-9597.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Ofrécese ex agente de policía, para sereno o trabajo de confianza, buenas recomendaciones. Uspallata 2114. U. T. 59-6392

Se ofrece chico de 13 años, para imprenta, como aprendiz. Viamonte 1058. U. T. 35 - 2829.

MUSICOS

GUITARRA, piano, bandoneón, solfeo, $ 5. Lecciones a domicilio. Brasil 1476, 1º. piso. U. T. (23) 2270.

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Perú 79. Planos construc., habilitación y máq. Construcciones, ref. 33-3117.

PINTORES

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 3918. U. T. 61 - 1721.

Pinto puertas $ 1, empapelo $ 10, con papel, blanqueo muy barato. Corrientes 2555. U. T. 47-3859.

¡Ojo! Pintura en general, empapelador, albañilería, especialista en todo trabajo, arreglo cocinas económicas, puertas, celosías, luz eléctrica, cobro barato. U. T. 63 - 2761.

Pintor, empapelador, decoraciones, imitación papel, refacciones en general, bien hechas y muy barato, trabajo garantido. U. T. 60 - 8827.

Pintor especialista telones teatro, pintura incombustible, en ordenanza. U. T. 45 - 1328.

CHAUFFEURS

A flia. chauffeur mecán., reg. prof. soltero, b. recom., ofr. U. T. 71-9212.

A flia. o comercio, chauffeur ofréc., u otro trabajo, b. informes. U. T. 66-1870.

Albañil comp. se ofrece c|andamio, col. mosaicos y azul., cloac. U. T. 60-0464.

ENCERADORES

Encero desde $ 1 a familias, muy prolijo, voy a cualquier barrio. U.T. 44-4604. Almacén Azcuénaga y Charcas 2302.

Encerado eléctrico. Abono mensual, $ 0.90, p. piso. U. T. (71) 4709.

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4458. U. T. 60 - 1602.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato Cangallo 1022 U. T. 38-3254.

Encero pisos, muy económico, cera superior, trabajo perfecto. U. T. 51-3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss Avda. de Mayo 570.

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6º. año. Trat. venéreas. U. T. 47-0281.

Enfermera diplomada, joven, ofr. consultorio o casa partic. U. T. 44-3832.

PROFESIONALES

DENTADURAS: Córdoba 2053. Compostura todo el día, reformas, nuevas, extracciones y curaciones de 15 a 19. Enseño prótesis. U. T. 41-0435.

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los suizos)
Maipú 359, entrep., Dep. L. U. T. 31-1358 Horarios: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes Exclusivos
radicados en ciudades y pueblos del interior, para artículo de fácil venta y buena utilidad, se precisan. No es necesario disponer de capital. Por carta, a ALERTA. Paracas 129, Buenos Aires.

¿Quiere ganar 20 $ diarios? Compre extractos para licores y aperitivos marca "YES", la casa más acreditada de la América del Sur. Pueyrredón 1165 U. T. 41-6030

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph, en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9, lápiz $ 3, ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Señorita joven con buena preparación de oficina y excelentes referencias, se ofrece, sin pretensiones. Llamar a: U. T. 37-6800, interno 220.

Señorita dactilógrafa, práctica en archivo, se ofrece. Dirigirse: U. T. 38-2674.

Dos Srtas. se ofrecen con b. letra, principiantes escr. o vended., juntas o separadas. Tr. U. T. 38-5405. Paraná 249.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 14 años, preciso. Pueyrredón 1476.

OFRECIDOS

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades, Alsina número 1936.

Mucamo, o todo servicio, con b. recomendaciones, se ofrece, preguntar por Víctor, U. T. 38-7404.

40. Servicio Doméstico

Matrimonio se ofrece, juntos o separados, ambos mucamos, para todo trabajo menos cocina. Venezuela 2275. U. T. 47-2875

Se ofrece matrimonio para caseros o cuidar casa deptos. recom. U. T. 23-0854, San José 1220.

Se ofrece planchadora y lavandera, competente, por día. Calle Venialvo 3533, altura Boedo y Pavón.

Cocinero se ofrece, joven. Paraná 1051, U. T. 44-5661.

Se ofrece ayudante cocina o cualquier trabajo, recomendado. Piedras 305. U. T. 38-6743.

Matrimonio se ofrece para cuidar inquilinato o casa análoga, dirigirse a: U. T. 23 - 0854.

Matrimonio se ofrece, mucama y portero, con chico de 4 años, o casa de departamentos, con buenos informes. U. T. 47-6917

Activo mucamo, ropa negra, familia o pensión, ofrécese, $ 50. U. T. 22-9597.

Ofrécese hombre para encargado de departamentos o portero, con muy buenas referencias, garantía. U. T. 35-5700.

Buen cocinero, limpio, postres, amasa, p. flia., bien recom., ofréc. $ 40. U. T. 31-3716.

Cocinero español ofrécese, con recomendac. casa familia, amasa postres y masas. Arenales 822 U. T. 41-1113.

Portero o peón de patios, se ofrece carnet y recomendación. U. T. 71-0429.

Sra. se ofrece por medio o todo el día, menos cocina. Adolfo Berro 1024. U. T. 45-6348.

Se ofrece matrimonio joven, para encargado de casa o departamentos, o dando la pieza en cambio de limpieza. Dirigirse por carta, o personalmente, a: Julia, Calle Salta 661.

Se ofrece señor para cuidar casa o cualquier trabajo. Piedras 305. U. T. 36-6743

Sra. se ofrece por día o mes, buenas recomendaciones. Entre Ríos 143. U. T. 38 - 4325.

Señorita muy seria, 38 años, se ofrece, de cocinera o algunos quehaceres. Adela. Arenales 1040.

Señora joven se ofrece como dama de compañía. Lima 265.

Se ofrece señor para acompañante o cualquier trabajo, sin pret., b. ref. Salta 311 (Isla Maciel).

Mucamo práctico, sin pret., provinciano, 28 años, ofrécese, recom., ciudad o campo. Sarmiento 1156. U. T. 35-2373. pz.

Lavandera, planchadora, española, persona seria, ofrécese para toda clase de ropa fina y camisas, para casa de familia, buenos informes. Viamonte 1574. U. T. 35-5954.

Lavandera planchadora, de prof. se ofrece, p. casa de familia. U. T. 44-1994.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585, personal elegido.

43. Muebles de Ocasión

ESCRITORIOS, BIBLIOTECA, archivo, caja, sillas, valen $ 400, liquido urg. por $ 75. Liniers 1839.

EMPLEADO NACIONAL vende urgente por traslado, únicamente particular, regio comedor, dormitorio, living, vestíbulo, guardarropa y muebles sueltos. Calle Pozos 779.

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de baile de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1893.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

Aprenda usted a la moda
Tango, foxtrot, vals, etc.
Dirigirse a los profesores Moyano, LIBERTAD 232 y lo conseguirá en pocas lecciones. A principiantes, caballeros y damas, atendemos personalmente en salón aparte. Curso $ 10, para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Horario: Mañana, tarde y noche.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO — PLATA
y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES
"L'ARTE ROMANA"
BME MITRE 1233 U. T. 37 - 2410

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.60 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

ALHAJAS
en desuso; ORO compro, pago el máximo. "Las Maravillas" Sgo. del Estero 177

ATENCION, compro oro, voy a domicilio. Llame a: U. T. 62-3032.

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

ORO — OPTICOS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 Buenos Aires

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 139.

ORO pago $ 1.00 hasta $ 6.60. Brillantes, plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518, LA MODERNA, Cabildo 2247.

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo, LA SUIZA, Entre Ríos 374.

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO 18 ks. compro a $ 3 el gramo ORO 14 ks. a $ 2.20. CASA BUZIO, Talcahuano 152.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461
(A una cuadra del Congreso)

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

POLIZAS COMPRO
ORO 18. K. $ 3.—
Pólizas con y sin adicional, de alhajas y objetos varios, pago más que todos
C. PELLEGRINI 475

48. Compra-venta de Negocios

Ocasión: Despacho leche y productos granja, vendo con facil., por no poderlo atender. Poco alquiler, con comod. fam. Mármol 1965.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081

Se compran sifones usados y botellas para bebida sin alcohol y cerveza, Brasil 3125. U. T. (61) 2153.

Busco Capital o Socio
CAPITALISTAS: Dispongo de 25 inventos para patentar y explotar: todos de interés público, comercial e industrial. Doy el 50 por ciento de utilidad. Gane dinero haciéndose socio para uno o varios de ellos. Todos valen mucho dinero, principalmente tres de mis inventos, que su patente en el extranjero dejará millones. Llamar señor Brito U. T. 47-3206 o Junín 174 4º. piso.

.TINTORERIA "LA MODERNA". por sólo $ 3 limpiamos y planchamos trajes a nuevo. U. T. 60-5367. Av. La Plata número 1863.

VENTAS VARIAS

Vendo yerba molida
Buena calidad, cualquier cantidad, en bolsones, a $ 0.27 el kilo, neto, contado. Pavlovsky, Avda. Leandro Alem 168, esc. 328. U. T. 33-3121.

Sandwichs $ 3.— el cien
Son superiores
MONTEVIDEO 424 U. T. 35 - 3725

CARBON
de coke, piedra, antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 1759.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9528. Atiendo solamente a mayoristas.

Fábrica de tejidos de punto
Tenderos: Tenemos a vuestra disposición la más alta novedad para primavera y verano: blusas y chaquetas para señora, tejidas en hilo de Irlanda y Escocia. Solicite las muestras sin demora, acompañando $ 10 y se le remitirá en el día. Giros y órdenes a: Casa ZARA, Lima 489, Bs. Aires

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados m barato Bruno Loche Perú 538

Butacas p. teatro y cine, de ocasión vendo, de chapa terciada: pullman y baranda elástica. Calle Morón 2949. U. T. 67 - 5994

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos motores a vapor DIESSEL nafta poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 645. U. T. 33-7612.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para nuevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

LEIVA, U. T. 60-8024. Compro muebles, pianos, muebles oficinas, máquinas de escribir, sumar, ficheros, archivos y Kardex.

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro, máq. de coser y escribir. U. T. 33 - 5537.

51. Personas Buscadas

Camila Juárez, de Tafí Viejo, de Tucumán, la busca urgente su prima Cernyé. Calle Soler 6046 Dto. G.

A Hipólito Roura lo busca su madre Delfina de Roura, radicada en Pergamino, calle Pinto 545.

52. Extravíos y Hallazgos

Extravióse carpeta dibujo a nombre M. Father Fernández, ruego su devolución a: Victoria 951, 3er. piso.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX DELIA
EX-JEFA DE LA CASA GALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (35) 1303

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparación artísticamente. Maipú 511. U. T. 31-4755.

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

Señora con práctica en trabajos costura se ofrece a domicilio o en su casa, sin pretensiones. Mendoza 3965. Sra. Juana. U. T. 73 - 3054.

Corte, confección, enseña rápidamente, señorita distinguida, llegada de Europa. U. T. 38-2702.

55. Radiotelefonía y Fonografía

DELEITESE escuchando a "LADY" receptores de 5, 6 y 7 lámparas "LADY" radio CORPORATION. Ventas por mayor y menor. Vírgenes 665. U. T. 59-3636.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Castelli 286 manic. jóv. at. 10 ad., antes Lima 1172.

Manic. extr. V. Gómez 2680, esq. Castelli.

Cangallo 2186, manicuras jóvenes.

Chile 682, manic. D., ext., 10 adel. antes Pasteur 374.

Castelli 48, manicuras, at. 10 adel.

Manic. 10 ad. c. part. Charcas 2143.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras, Castelli 48.

PEDICUROS

Pedicura cir., uñas encar., extirp. s. dolor. Belgrano 1668. U. T. 38-3879.

58. Animales Domésticos

AVES, HUEVOS, gar., alimentos, remedios, incubadoras, etc., folleto MINAMA-MERNESS y Cía., Perú 1055 (33-7268).

59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . . . 2 o|o

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 20 del corriente a las 15 y 30 horas, para la provisión de pino blanco y oregón, puntas parís, tornillos, papel de lija, cola francesa, mariposas de hierro, pintura blanca, aguarrás, barniz cola de oro y carriage, con destino a la Dirección de Educación Física, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 74.648-D-1934 que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Agosto 11 de 1934. — El Secretario de Hacienda.

Edictos Judiciales

El Juez en lo civil, doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Francisco Guzzetti o Francisco Antonio Guzzetti. — Buenos Aires, 23 de julio de 1934. — Dr. Rafael E. Ruzo, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Rodolfo Pío Peña y de Lucila Rosario María Josefa de Jesús Peña. Buenos Aires, 25 de julio de 1934. — Dr. Nicolás M. Videla, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña María Catalina Elisabetta Marinoni de Tarletta o Catalina Marinoni de Tarletta. Buenos Aires, 3 de agosto de 1934 — Ernesto Funes Lastra, secretario.

Accidentes del Trabajo y Accidentes de Tráfico
Para obtener la correspondiente indemnización encomiende las gestiones de inmediato al Consultorio Jurídico CRITICA

Judiciales Remates Particulares

LIBERTAD 1280|82, entre Arenales y Juncal. Mide según títulos: 11m04 de frente al E. por 45m06 de fondo en el costado N. y 41m85 en el del S. Superficie aproximada: 480.01 M. C. El 21 de agosto a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 186.800. Hipoteca, $ 150.000. Deuda actual, pesos 148.481. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, garage, escritorio, vestíbulo, dos baños, toilett pasaje, una habitación, dos piezas de servicio, cocina, antecocina y sótano con caldera calefacción. Primer piso: descanso escalera, sala, escritorio, hall, comedor, dos offices y toilett. Segundo piso: hall, siete habitaciones y tres baños. Azotea: depósito en mansarda, cuatro piezas, baño y lavadero. Capital No. Ho. 102715. Serie F. Martillero: Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240 No. Bco. 3594.
CRITICA Inic. 10|8|934, venc. 12|8|934

URIARTE 1336|40|42|44, entre Cnel. Niceto Vega y Cabrera. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 45m72 de fondo en el costado N. y 45m98 en el del S. Superficie aproximada: 396.40 M. C. El 20 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 60.000. Hipoteca $ 57.000. Deuda actual $ 56.715. Casa compuesta de subsuelo, planta baja y un piso alto a saber: subsuelo: pasaje, cocina, antecocina, local, depósito, dos grandes locales depósito y dos W. C. Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, despensa, comedor, pasaje, cocina, escritorio, tres habitaciones y dos baños; al fondo y con entrada independiente dos departamentos. El 1o. de vestíbulo, tres piezas, comedor, baño, cocina, W. C. y en altos una pieza de servicio, y el 2o. en altos de vestíbulo, cinco piezas, baño cocina W. C. y en altos pieza de servicio y terraza. Planta alta, zaguán vestíbulo, dos salas, escritorio, pasaje, comedor, office, dos habitaciones, pieza chica, dos baños, cocina, W. C. y en altos pieza de servicio. Capital, No. Ho. 47036, Serie 14 Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín 686. No Bco. 3546.
CRITICA Inic. 9|8|934 Venco 12|8|934

CAMPICHUELO 87|89, entre Rivadavia y Yerbal. Mide según obligación hipotecaria: 8m50 de frent al O. por 15m10 de fondo. Superficie aproximada: 130.39 M. C. El 24 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 28.800. Hipoteca $ 21.650. Deuda actual $ 24.400. Casa compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, garage, sala, vestíbulo, comedor, toilette, cocina, antecocina, W. C. y pieza sobre el garage. Planta alta: hall, dos salas, una habitación, baño y pieza de servicio; en azotea depósito. Capital, No. Ho. 70630, Serie 26. Martillero: Mario Livingston, Avda. R. Sáenz Peña 637.
CRITICA Inic. 9|8|934 Venco 12|8|934

EN ESTACION PEDRO LURO, F. C. Sud, 6694 Hs. 4268 m. c., lote de campo con lo adherido al suelo en partido de Villarino, provincia de Buenos Aires, parte del establecimiento denominado "EL COLORADO", designado con el No. 121 en el plano de la subdivisión. Dista 10 Km. al Este de la citada estación. El día 21 de agosto, a las 14 horas, en Casa Central. Base, $ 213.700 Hipoteca, $ 150.000. Deuda, $ 149.250. Límites: N. E., lote 120 de Juan y Pedro Loyato; N. O., el 108; S. E., el 122 de María Luro de Chevalier, y S. O., lo que resulte siguiendo las sinuosidades del río Colorado, que por este costado le sirve de límite natural. No. Ho. 1195|34463. Serie 7a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Peralta, Martínez y Cía. No. Bco. 3576.
CRITICA Inic. 10|8|934. venc. 13|8|934

PROVINCIA DE SAN LUIS, DEPARTamento Gral. Pedernera, Pdo. Buena Esperanza. Se halla a 17 kilómetros al Norte de la estación Polledo, F. C. Oeste, "Las Provincias", Campos de agricultura y ganadería, compuesto de 2.505 ha., 6705 m. c. libre de calle. Lindando: Norte y Oeste, con parte del potrero "La Juana de Barrone"; Sud, Soc. Estancias y Propiedades Limitada, y Este lote 1 de la Economía Cía. Argentina de Tierras Limitada. Tiene poblaciones.
El 20 de AGOSTO a las 14.30 horas en CASA CENTRAL. Base: $ 150.500. Hipoteca: $ 137.500. Deuda actual, $ 136.812. No. Ho. 465|36128. Serie 7a. Sucursal San Luis. Martillero, IVAN L. AYERZA.
CRITICA Inic. 9|8|934 venc 12|8|934

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Bs. Aires, Partido de Lincoln, distante de la Estación Roberts, F. C. O., entre 6 y 7 1|2 Klms., al N. E., las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para agricultura. El día 26 de agosto, a las 11 horas, en Banco de la Nación en Lincoln.

No. Ho.		Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
2473	116017	36a.	77	26 Hs. 5210 m.c.	7.700	5.400	5.345
2474	116019	36a.	89	26 „ 5210 „	7.800	5.500	5.444
2475	116021	36a.	93	32 „ 9304 „	9.600	7.000	6.929
2476	116023	36a.	94	33 „ 6164 „	9.900	7.200	7.127

Linderos: Los lotes 77 y 89: N.O., calle en medio, con las vía del F. C., al S.O., calle en medio, con lote 76; S.E., con los lotes 78 y 88; y al N. E., calle en medio, con el lote 90. Los lotes 93 y 94 lindan: al N.O., con el lote 92; al N.E., Suc. de Alfredo H. Duggan; al S.E., lote 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas. — No. Bco 3704.
CRITICA: Inic. 11|8|34 Venc. 25|8|34

TRES LOTES DE CAMPO, PARTE, según plano, de la Colonia "La Victoria", que a su vez es parte del campo "Las Peñas", en Pedanía Tegua y Las Peñas, Dpto. Río IV, Provincia de Córdoba, lindando: Norte, calle en medio, lote 63. Este calle en medio, Angel Racca y Arroyo Tegua; Sud, lote 59, y Oeste: 56, 57 y 58, calle en medio. Dista 20 klms. al E.N.E., de la Estación Gigena, F. C. C. A. De acuerdo al detalle siguiente:

No. Ho.		Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
201	45389	60	89 Hs. 6.661 m.c.	8.800	8.000	7.960
202	45390	61	91 „ 1.122 „	8.400	7.700	7.661
203	45391	62	84 „ 0.150 „	7.400	3.800	6.766

Todos de la Serie 13a. Sucursal Río IV. El día 22 de agosto de 1934, a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. Martillero: Arsenio V. Ferre. — No. Bco. 3614.
CRITICA: Inic. 11|8|34. Venc. 14|8|34

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Buenos Aires, Partido ciudad de San Fernando, calle Adolfo Alsina No. 1362, c|frente también a las de Chacabuco, Ayacucho y San Ginés, 1 casa-quinta de veraneo, en terreno que mide, según títulos, 87.65 metros de frente s|Alsina; 159.60 mts. s|Chacabuco; 169.20 m. s|Ayacucho; 89.86 m. s|San Ginés, lo que forman una sup. total de: 15.724.40 m.c., y según perito mide: 15.720.02 m.c. El 23 de agosto, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 73.500. Hipoteca, pesos 50.000. Deuda actual, $ 49.750. Consta de: hall, 7 habitaciones, otra con baño, 3 habitaciones para sirvientes y dependencias, y en cuerpo aparte: cochera, caballeriza y 2 habitaciones para jardinero. No. Ho. 12840|119137. Serie 37a. Sucursal La Plata. Martillero, Joaquín J. Allende. — No. Bco. 3616
CRITICA: Inic. 12|8|934 Venc. 17|8|934

Rufino de Elizalde y Cia

JUDICIAL. Sin base. En Coronel Pringles (F. C. S.). Dos fracciones de 224 y 750 hect. A 3 y 4 1|2 leguas de est. La Sortija, rama: de J. E. Barra a Dorrego. Fracción de 224 hect. 95 as. 68 cs. Linda con Aquiles Zanoli, Carrafaco y Mendiberry y Cía. y Julio Orgeira. Fracción de 750 hect. 51 as. 23 cs. Linda con Zibecchi, Orgeira y Martínez, Orgeira y Goñi y Orgeira y Martínez.
El Viernes 17 de agosto, a las 16 hs., en u|casa Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, sec. Dr. Kemmeter, exp. Nº. 9018, año 1932. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.—

R. GARMENDIA
de la firma ISAURRALDE Y GARMENDIA
CORRIENTES 950 U. T. 35 - 1138

JUDICIAL — Terrenos, lotes 13 y 14, en Av. Forest sin número, al lado del Nº. 2260, a 43m20 de la esq. de Av. Forest y Olazábal; mide cada lote 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Base, 2|3 partes de la tasación, o sea $ 11.999, 36 m|n. Remataré el 19 de agosto a las 15 hs. sobre los mismos. Orden del señor juez Dr. Abelenda, Secret. Dr. Sagasta, en el juicio "Tornquist Ernesto y Cía. Lda. c|Richard María s|cobro de afirmado". Seña 8 o|o Com. 2 o|o.

Sabino Z. Sánchez

JUDICIAL — Casa calle Alvariño Nº. 561, a 5 cuadras de Rivadavia altura 10300, edificada en terreno de 8m66x43mts., venta ad-corpus. Base: $ 1.975.— m|n. legal. Venta ordenada por el señor juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla, juicio por cobro hipotecario, Munita contra Romeo. Remate el sábado 18, a las 15 horas en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en mis Oficinas: Rivadavia 1273, y en la secretaría. Buenos Aires agosto 2 de 1934 — Dr. Suárez Videla secretario

JOSE RONCI
Talcahuano 309 U. T. 35-4356

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, Juzgado Nº. 3 y secretaría Nº. 16 del autorizante, se hace saber por 15 días que en el juicio caratulado Scaparro Juan contra Sanguinetti doña Justina y Martina Dolores, cobro hipotecario, el martillero José Ronci, procederá a vender en público remate, el día 19 de agosto, a las 15 hs., una finca ubicada en Florida, partido de Vicente López, con frente a la calle Fray J. Sarmiento Nº. 828 entre las de A. Alvarez y Pasaje Mármol, designada como lote 7 de la manzana 27 B., compuesto de 8m.66 de frente al N.E. por 25m.98 de fondo. BASE: $ 4.258.19 m|n., quedando autorizado el martillero a exigir de todo comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.
—Buenos Aires, julio 23 de 1934.—
Dr. José M. Sagasta, - Secretario.

Discos; Musica Viviente

Están Necesitados, Pero Escriben un Tango

Antonio Argentino Filguiera y Guillermo Paredes, dos muchachos argentinos que se encuentran sin trabajo quieren, a toda costa, enconcontrarlo, para resolver el pavoroso problema que se les presenta a sus respectivas familias, de las que son el único sostén. Hoy vinieron a nuestro diario, esperanzados en que nosotros vamos a solucionarles la situación.

Estos animosos muchachos no quisieron pasar por nuestra casa sin antes rendir un homenaje "al diario que siempre se ha puesto de parte de los necesitados", según sus palabras textuales. Y nos dejaron la letra de un tango, de la que son autores, titulada "CRITICA Quinta". Son versos bien logrados, en los que campea una urdidumbre musical que glosa en acordes todo el dolor y la poesía que reflejan esas estrofas.

Reproducimos parte de esta bonita composición que, como decimos, falta la música para ser completa:

Segunda parte

"Me acerco, le pregunto
qué tienes canillita;
quiero vender la quinta
...y no puedo señor!
Tengo hambre, tengo frío,
anoche no he comido
Estoy medio dormido
muy grande es mi dolor.
....
Pasada la largada
de la CRITICA Quinta
el pobre canillita
apenas balbuceó,
mi enferma madrecita
mis hermanitos pobres
esperan unos cobres
para poder comer! ."

Antonio Filgueira y Guillermo Paredes están dispuestos a trabajar en lo que venga: son jóvenes de 20 y 22 años y no le tienen miedo a las labores pesadas, si por ese medio han de conseguir lo que buscan: llevar el sustento a sus familias, evitándoles la miseria.

Y, como se ve, son buenos criollos, ya que, a pesar de su afligente situación, tienen ánimos para cantar cuitas.

* * *

Las Pickens Sisters

"Mony moons ago" (Hace muchas lunas), hermosa composición de Mack Gordon y Harry Ravel, ha sido interpretado por las famosas "Pickens Sisters" las buenas cantantes de Georgia, para los discos Víctor. Voces bien acordadas, las de estas artistas, que sobresalen en la canción de motivos delicados, dirigidas por Nat Fruston, logran excelentes efectos armónicos en la melodía que nos ocupa.

En la otra faz va "You're such a comport te me", (Era un consuelo tal para mí) trozo de la película Paramount "Déjame soñar", cuya interpretación, por cierto de una encantadora dulzura apropiado a lo sentimental del tema, también está a cargo de las hermanas Pickens, de Georgia.

Harold Mickey, el Popular "Jazzman"



HAROLD MICKEY, el músico norteamericano que, debido al calor que le dispensa el público argentino, parece que se ha aclimatado definitivamente en estas tierras, viene realizando una gran actuación al frente de su disciplinado conjunto de jazz. En el City Hotel y por Radio Stentor, hace las delicias de sus oyentes, que ya forman legión, con sus hermosos ritmos sincopados

* * *

Fernando Díaz Canta una Milonga

"La pampita", de Alfredo Pelaia y Carlos A. Fourcade, ha sido grabada para la Víctor por el cantor Fernando Díaz. Tema de entradora nostalgia, la voz de díaz se pliega bien a las exigencias de asunto, sencillo, como corresponde a un trozo que sigue los lineamientos de la música autóctona. Esta obrita se está difundiendo mucho en la actualidad.

* * *

Poco Entendidos y Descorteses

Varios artistas, que intentan ganarse la vida por radio, se nos han quejado muchas veces de el tono despreciativo que usan con ellos, con frecuencia, determinadas personas que ostentan el título de "director musical". Esperas larguísimas, informalidad en las horas, descortesía y otras lamentables expresiones de la incapacidad en el trato de gentes parecen ser una norma en determinados ambientes.

Correspondería corregir estos errores. Esos pseudos-directores, más que nadie, deben ser amables. Al fin y al cabo, con rarísimas excepciones, se han entronizado en sus puestos por mera casualidad y no tienen nada de que enorgullecerse, ni nada en que fundamentar sus absurdos desplantes con humildes artistas que, si muchas veces no merecerán alcanzar el dudoso honor de actuar ante nuestros micrófonos, siempre tienen derecho a solicitar un trato formal y educado.

* * *

"¿Vamos al Picnic, Mamá?"

Tal es el divertido título de una ranchera buena desde el punto de vista rítmico y melódico, original de J. de Caro, Retta y Dumont.

La orquesta típica Víctor la ha hecho obtejo de una excelente grabación, en un disco en que el mismo conjunto interpreta "Farolero", tango de Julio de Caro y Mario C. Gomila, tan popularizado últimamente, entre los aficionados argentinos.

En ambos trozos, los estribillos están a cargo del correcto cantor Luis Díaz.

* * *

Bailes Raros

Los norteamericanos están en pleno furor de crear bailes nuevos. Desgraciadamente, a pesar de los esfuerzos de Sterner y otros músicos contratados por las casas de películas a "tanto el centímetro", sólo atinan a mezclar ritmos ya conocidos.

Tal el caso de "La carioca", danza de música atractiva y hasta brillante, pero que tiene reminiscencias demasiado acentuadas del danzón y la rumba cubanos y la machicha brasileña, y el de "Raftero", así bautizado en homenaje al actor Georges Raft, que insiste en los viejos compases del tango español.

* * *

Buena Creación de Carabelli

Adolfo Carabelli, uno de nuestros más calificados compositores y ejecutantes, que posee la facultad de dirigir tanto "jazz" como típica, acaba de grabar dos composiciones para la casa Víctor; el tango "Mi evocación" y la ranchera "Se quema, se quema, se quemó".

La segunda, que hace referencia a un juego muy popular, pertenece a Emilio Magaldi y Francisco Pracánico, y es de ritmo acentuado y sencilla melodía.

"Mi evocación", ha sido escrito por Benédicto y Piangiarelli. Se trata de un tango sentimental que, tanto la típica Carabelli, como el cantor Luis Díaz, a cuyo cargo está el estribillo, valorizan en grado sumo.

El Prof. Enrique Fermi Dará Mañana su 5a. Conferencia

El profesor Enrique Fermi, dará la quinta conferencia del ciclo que dicta cin los auspicios del Instituto Argentino de Cultura Itálica, mañana lunes 13, a las 18 horas, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, calle Perú 222. El prestigioso hombre de ciencia, disertará sobre el tema "El núcleo atómico. Formaciones radioactivas y radioactividad artificial".

Sobre Literatura Inglesa Dará una Conferencia el Sr. Compton Mackenzie

Auspiciada por la Asociación Argentina de Citura Inglesa, el prestigioso novelista inglés señor Compton Mackenzie, que por primera vez visita nuestro país, dará el viernes 17 del corriente, n el local del Little Theatre, Charcas 1155, una conferencia sobre el tema: "La novela inglesa, durante la primera mitad del siglo 18 hasta comienzo del sig!"o 19.

Presentará al conferencista el Dr. Marcelino Herrera Vegas, presidente de la entidad organizadora. El acto dará comienzo a las 18.15 horas.

Rolao Preto, Nazi Portugués, Está Enrejado

Interpretación Lusitana del "Arianismo Puro"

Noticias de Portugal anuncian la pasión y prisión del fundador del nacismo portugués, aquel inefable fascista lusitano que adquirió rápido y poco envidiable renombre entre los que buscan motivos para su amenidad más allá de los ríos y los mares. Rolao Preto se halla entre rejas.

La instrucción del proceso al jefe de los camisas azules de Lisboa se presta a divertidas escenas según se anuncia. Este defensor a todo trapo del "arianismo puro" sobre las márgenes del Tajo, en la imposibilidad de internar a la inmensa mayoría de sus compatriotas en campamentos de concentración, se ha entregado por entero, despechado, al género epistolar. Y es así como en una desopilante misiva dirigida al jefe de Estado de su país, el general Carmona se expresa violentísimamente acerca de otro personaje de la política portuguesa, el doctor Oliveira Salazar. La esquela en cuestión no ha sacado de quicio a las gentes, quienes comentan festivamente las tremebundas amenazas que ella contiene para la mayoría del pueblo portugués y gran parte del resto del mundo.

Con este motivo, mientras Rolao Preto medita en sus prisiones como Silvio Pellico, cosa inusitada en un nazi, no está de más recordar los orígenes de su aparición en la vida política lisboetana. Una buena noche, en un café de barrio, afirmó que el triunfo de Adolfo Hitler él lo iba a extender a su país. La estridencia de sus pretendidos postulados y sus bravatas fueron motivo de largas discusiones acerca de su posibilidad humana o divina de llevarlas a la práctica. Pero ¿qué pasó? Oliveira Salazar, que fuera uno de los primeros adláteres que tuvo, se llevó consigo a los pocos muchachos que los seguían y se entendió en palabras claras con ellas. ¿Querían bochinche o ir salvando lo mejor que es posible la crisis económica que aflige a todo el mundo? Los muchachos querían empleos más o menos bien rentados. Se los dieron. Ahora, los escandalosos jóvenes "nazistas" están incorporados al presupuesto de Portugal, mientras Rolao Preto permanece en la cárcel sujeto a proceso.

Hablan los Libros

Sarmiento Peleó Hasta a Trompadas con sus Adversarios

Por FULANO DE TAL

ALBERTO Palcos se ha zambullido en Sarmiento. No ha escogido mala pileta para nadar y bucear. De ahí sacó, hace tres años, un libro no estimado suficientemente en nuestro medio, su "Sarmiento", la más completa biografía del grande hombre y acaso su más sagaz examen psicológico e intelectual. De ahí saca ahora otro libro excelente, "El Facundo", al que debe desearse mejor suerte que al anterior, aunque en realidad no venga a ser más que un apéndice de aquel otro.

El hombre en la lucha

"El Facundo" se divide, por su contenido, en dos partes: la dedicada a la evocación de las circunstancias del magnífico libro de Sarmiento, y la dedicada a exponer algunos rasgos sugerentes de la vida del autor sin referencia directa a ese libro. Las dos partes son interesantes por su tema, sus datos y sus juicios, y los dos se leen con deleite por su forma clara, sencilla, a veces demasiado periodística, pero quizás por eso mismo más viva.

Nada más aleccionador que la evocación de Palcos sobre las circunstancias del "Facundo", para reconstruir el proceso histórico y psicológico de una gran producción literaria. Sarmiento está en Chile, emigrado. Se halla en la plenitud de la edad. Acogido a la fracción oficialista de la política chilena, podría contar con cierto desahogo espiritual y material; y sin embargo, su condición de extranjero y su supercondición de batallador, lo convierten en blanco de los más enconados odios locales. Tiene que polemizar con adversarios de toda talla y en todos los tonos. Llega un momento en que debe afrontar el pugilato. "Cuyano sinvergüenza" le dicen. Al mismo tiempo, Rozas aprieta en su propaganda propia ante los chilenos. Para confundir a sus vehementes enemigos y para contrarrestar la propaganda rozista, Sarmiento escribe "Facundo".

ALBERTO PALCOS

La gran respuesta

Puede decirse que escribe "Facundo" en el campo de batalla. Lejos de los silenciosos gabinetes intelectuales, desposeído de la documentación minuciosa, entre el fragor de los insultos y de las amenazas, insultando y amenazando por su parte también, Sarmiento traza con pluma eléctrica las páginas vibrantes de la biografía asombrosa de un caudillo argentino. El genio del autor se sobrepone al objeto inmediato, y sin dejar de haber en el libro la eficacia militante, momentánea, que el escritor se propuso, hay además fijados con caracteres poéticos y para siempre, el paisaje de la llanura americana, el hombre semirrural, semiurbano de América en formación y la función feroz de ese hombre en ese paisaje.

No obstante, los enemigos chilenos de Sarmiento no se dan por vencidos. La pasión de la lucha política circunstancial los ciega y no ven los méritos del gran libro que surge ante sus ojos. Y Sarmiento se duele, porque, si perseguía un fin político con su obra, también tenía en vista un objetivo literario; pero sigue luchando. Con qué vigor, lo dicen las páginas documentadas y sentidas del libro de Alberto Palcos, libro de hoy en más imprescindible para la comprensión del sentido histórico de la magna producción sarmientina.

Sarmiento aboga por el sufragio sano

Un curioso problema que dilucida o, por lo menos, plantea exactamente en su libro Palcos, es el de la aparición trunca del "Facundo", durante más de veinte años después de las dos primeras ediciones. ¿Por qué Sarmiento hizo luego editar su obra, tanto tiempo, sin la introducción del original y sin otras partes? Palcos, analizando las circunstancias políticas argentinas de la época y el interés personal o nacional de Sarmiento en ellas, arriba a explicaciones que, en todo caso, son plausibles y ponen sobre la pista de la verdad.

Y luego vienen algunos hechos de la vida de Sarmiento poco conocidos o desconocidos en general, incluso por la biografía anterior del mismo Palcos. Dos de esos hechos son, sobre todo, importantes: el de la respuesta de Rozas al "Facundo" y a toda la campaña periodística de Sarmiento en Chile, y el de Sarmiento empeñado en la adopción de un sistema electoral nacional muy semejante al que después implantó la ley Sáenz Peña en vigor hoy.

Rozas debió de sentir la campaña de Sarmiento del otro lado de los Andes, y envió a Mendoza gente capaz (Bernardo de Irigoyen, entre otros) a redactar un periódico, "Ilustración Argentina", para responder al tenaz sanjuanino, periódico que, naturalmente, se dedicó a la apología rozista, pero que, de paso, según Palcos, fué un excelente órgano cultural de prensa que aun hoy haría buen papel.

El otro hecho no puede ser más favorable para la buena memoria de Sarmiento. Antes de su presidencia y durante su presidencia, Sarmiento abogó por la implantación de un sistema electoral muy semejante, aunque no idéntico, al que hoy tenemos, y si no logró imponerlo fué porque eran gigantescos en el ambiente, aun entre hombres liberales, los prejuicios en contra, entre ellos el prejuicio del coraje romántico, que no podía tolerar la idea del sufragio secreto.

Sarmiento dibujante, Sarmiento orador, son otros capítulos muy amenos y muy instructivos del libro de Palcos, que viene a prestar gran servicio al desarrollo del patriotismo bien entendido, el patriotismo de los forjadores de la nacionalidad, no el de los usufructuadores de ella.

EL TANGO DEL DOMINGO

Mentiras Piadosas!... Pañuelo Amor Donde Apenas Cabe Una Lágrima

El Tango de Marín, Nijensohn y Pandolfi — Una Dulce Unidad Hermana el Motivo Feliz

TRES valores nuevos en la música popular han compuesto el inspirado tango "Mentiras Piadosas", cuyo motivo original y feliz está destinado a tener una amplia



difusión en nuestro ambiente, aunque bien sabemos que para ello se necesitan muchas veces tener otros méritos ajenos a los valores mismos de las composiciones.

El tango que hoy glosamos y que pertenece a tres compositores noveles, es de una melodía sencilla pero de elevada inspiración y toca con altura un motivo doloroso pero muy humano.

La limosna

No puedo soportar el peso de tu limosna de amor; esa caridad miserable de cariño ahonda más mi dolor, hacen más desgarrantes mis heridas, ¿comprendes?

En tus gestos, en tus silencios frecuentes, en tus intervalos pasionales leo como en un libro abierto tu repulsión. ¿Entonces, para qué pretendes engañarme con palabras si en el medio de tu pecho tu corazón grita lo contrario?

Esa dádiva generosa de tu cariño no me alcanza; esa moneda de bondad no me sirve para nada; te la agradezco pero la rechazo, ¿comprendes? O será necesario que hablemos mucho y te explique lo que deberías saber de memoria.

Dime amada mía cómo pretendes que después de haber vivido tantas horas de verdadera ternura a tu lado, de haber bebido juntos el amor en una misma copa generosa, no notes ahora la diferencia terrible y no sepas que lo que me ofreces hoy es sólo una mentira piadosa, una pálida sombra de todo aquello.

Mi vida, como mi corazón, es ahora diferente; el dolor que sumergió mis ansias desatadas y locas, han tronchado también mis entusiasmos... ¿comprendes?

Entonces para qué seguir engañándome si sé que ahora sólo puedo inspirar lástima.

Tú eres joven, hermosa, fuerte, sana; yo soy viejo, triste, enfermo... Mi pierna rota sólo inspira lástima. ¿Cómo podrías vivir feliz, vos que siempre fuistes tan coqueta y tan linda, al lado de un rengo...? ¿Comprendes?

¿Qué dirían tus amigas, cuyos novios son jugadores de polo o de rugby, si te vieran del brazo mío, rengueando con mi muleta obligatoria, con el ruido seco de mi muleta flamante que cruje todavía como un par de zapatos nuevos?

María mía! Yo creo que ese accidente que me separó de golpe de la dicha sana y vigorosa del vivir, me debe separar también de ti; no pudo permitir que te sacrifiques también vos... rompamos.

La despedida

El adiós que agolpara lágrimas sinceras en el instante doloroso de la partida, después las hará caer como lluvia bienhechora en campo seco.

Esas lágrimas borrarán las últimas cenizas sobre el corazón y seré feliz al saber que vos lo sos... ¿Comprendes?

Todo menos la limosna de tu amor; todo menos la dádiva de tu piedad. Yo, que te vi hermosa y feliz ante mi dicha, no puedo mirarte ahora fingiendo un cariño que no sientes, que no puedes sentir. Mejor es que sigamos distintos senderos, donde cada uno pueda vivir su vida.

Hay mentiras piadosas que no caben en los corazones limpios, y una de ellas es la tuya.

Con tu parodia de abnegación se podrían engañar los que siempre han sido lisiados; los que siempre han sido tristes... pero yo, que ayer nomás te hice sentir dichosa ante la arrogante insolencia de mi juventud... No... ¿Comprendes?

MENTIRAS PIADOSAS

(TANGO CANCION)

No puedo soportar el peso
de la limosna de amor
que con piedad me brindas, todo (porque
se calme mi dolor.
Comprendo que es un imposible
querer hacer que tu amor
junto a mi lado en la vida
quede para mí, si mutilado estoy.

Llorando
por la piedad de tu amor yo voy
y con mi cruz de dolor estoy
sufriendo
por todo lo que viví.
Llorando
por tus mentiras mi corazón
piensa que acaso será mejor
morirse
que soportar compasión.

Aquellas horas de ternura
que junto a ti yo viví,
duraron lo que dura un sueño de (amor
ya muerto para mí.
Mas no por eso he de aguantarte
la enorme humillación,
de tus mentiras piadosas
que para mi alma es agonía atroz.

Letra de: Carlos MARIN.

Música de M. NIJENSOHN y P. PANDOLFI.—

Escribe Carlos de la Púa



Arolas

EL Marne..., Viborita, Lágrimas, Alice y veinte tangos más ataron a la inmortalidad milonguera el nombre de este músico extraordinario, cuyo fueye como su corazón se desinfló un día ya lejano en París, víctima de una patota de cadeneros franceses, a quienes el tenorio criollo les había piantado una vedette del elenco.

Escuchando de nuevo sus tangos se pueden valorar los kilates auténticos de los mismos. Arolas fué una verdadera personalidad de nuestra música; su fecunda inspiración tenía el secreto lírico del tango; por eso sus composiciones, a pesar de ser sencillas, tienen ese soplo superior que sólo pueden imprimir los grandes de verdad.

El Marne es un verdadero poema y será imperecedero como El Entrerriano, La Cumparsita, Alma de Bohemio y otros tangos más cuyos motivos han pasado ya a dominios del pueblo.

La orquesta de Pedro Laurenz, que dicta cátedra de verradero tango en los 36 Billares, tiene incrustada en su repertorio la mayoría de las composiciones de Arolas y es, sin duda alguna, su más fiel y grande intérprete; escuchar El Marne o Alice en dicho conjunto es una cosa seria y hermosa, pues nos transporta de lleno a esas regiones en cuyos dominios elevados hacía vivir el tango el mago que murió en París.

Era tan fecunda la inspiración de Arolas que, aparte de muchos tangos conocidos, dejó una infinidad de ellos a los cuales ni bautizó y que algunos amigos los tocan todavía sin saber cómo llamarlos.

En Montevideo, donde tocó con su orquesta y donde hizo grandes amistades, dedicó infinidad de hermosos tangos cuyos motivos originales se perdieron.

Hecho de verdadera bondad y de gran reconocimiento, cada atención que recibía la retribuía con un tango que era todo su capital en aquellos tiempos y por eso a lo mejor en el último pueblo donde pasó alguna vez, en una de sus tantas jiras frecuentes, dejó unos compases que por esa circunstancia se alejaron de la popularidad.

Bohemio a carta cabal su fueye como su corazón vivió la mitad de su vida empeñado, aquél en los cambalaches, éste con las mujeres.

Picaflor empedernido, por un amor llevó la cara cortada toda su vida y por otro murió lynchado en las calles de París. Simpático y spamentoso en el vestir, su figura inconfundible fué una vidriera donde no hubo una sola fantasía que no ocupara su estante.

Su última innovación en la vestimenta, después del pantalón a cuadritos con franjas, la camisa de doble monograma y dibujos, fué la de usar en invierno los gruesos anillos de brillantes encima de los guantes.

Una anécdota que lo pinta de cuerpo entero a Arolas, con su pintoresca y rumbosa manera de ser, es la siguiente: Llegaba en un coche todas las tardes al Café Botafogo, donde tocaba, que era un sótano que quedaba en Suipacha y Lavalle; invariablemente le preguntaba el precio al cochero, éste le decía 60 centavos, pero él le regalaba un peso.

Un día, el cochero en lugar de sesenta le dice ochenta y entonces se arma el gran lío: Arolit insulta al auriga, éste se indig e interviene un policía que lle a los dos gritones a la comisar

El comisario, que era un gr admirador de Arolas, averigua asunto y cuando se entera de pequeñez del mismo despide cochero y le dice al músico:

—Pero, amigo, me detiene tráfico por una cosa absurd hace hincapié en veinte centav y resulta que todos los días paga el viaje con un peso.

—Es cierto — le contestó Ar las, — todos los días le doy mango, pero una cosa es d veinte de propina y otra es cu renta. Yo nunca he dado men de cuarenta de propina y por e vino el lío.

Sus últimos años de París, do de el pernot ya había minado fuerte organismo, están llenos pasajes interesantes. Una v durante una fiesta en un cab ret hizo parar a toda la conc rrencia tocando "La Marselles en el bandoneón y cuando sentaron los hizo parar de nue y tenerlos de pie diciéndoles q les iba a tocar el himno de país y tocó "Sacudime la persi na", un tango viejo que nun había tocado, pero que esa n che le dió por recordarlo.

Cuando murió, tras de var días de terribles sufrimientos, el instante de exhalar el últi suspiro, le dijo al único ami criollo que tenía a su lado:

—Viejo, vuelvo para Barrac cualquier cosa...

CARLOS DE LA PU

A Pesar de su Habilidad no Tiene Trabajo

Un Inventor de Ingeniosos Mecanismos, en la Miseria

Hoy vino a visitarnos Juan Martín, argentino, de 27 años proyectista de arquitectura, quien se encuentra sin trabajo, no obstante sus muchos conocimientos y su vasta cultura.

Su caso es digno de ser tomado en cuenta, y no dudamos que una vez que se conozca de quién se trata, Martín ha de hallar el trabajo que ahor le falta para atender su sustento y el de los suyos.

Un hombre de condiciones

Juan Martín, a más de su profesión como proyectista de arquitectura, entiende en avisos luminosos. Posee conocimientos de electrotécnica y mecánica, tiene práctica en dibujo comercial, extructura de avisos y publicidad. Su experiencia de más de 10 años en estos renglones le aseguran una gran capacidad y eficiencia para desempeñarse en dichas especialidades.

Inventor de mecanismos

Juan Martín es también inventor de ingeniosos mecanismos, que ha construído y fueron utilizados con fines de propaganda comercial por algunas casas de esta capital, que supieron aprovechar el talento de este muchacho en su beneficio.

—¿Cómo es—le preguntamos—que con estas dotes de inteligencia y con su habilidad, no puede encontrar trabajo?

—Yo tampoco me lo explico—nos responde. Y a renglón seguido nos relata sus infructuosas giras por toda la ciudad, en procura de la ocupación que le permitirá defenderse y defender a su familia de la amenaza de la miseria.

—Desearía encontrar una persona—nos dice—que se interese inmediatamente por mi situación, a la cual le cedería todas mis ideas, entre las que hay muchas patentables, aparte de que aportaría mis conocimientos como empleado, a cambio de alguna remuneración que me permita vivir.

Creemos que Juan Martín no tardará en encontrar lo que busca. CRITICA, por su gran difusión, ha sido el vehículo que permitió en muchísimos casos poner en contacto a sus lectores, entre los que hay numerosos que están en condiciones de "dar una mano al necesitado" y a estos, evitando o mitigando así los sórdidos dramas de la miseria.

Se Beneficia Esta Noc un "Cantaor" Flame

Recordamos que esta noche, salón Mariano Moreno, Santiag Estero 1243, se realizará una función extraordinaria en hon beneficio de un popular "cantao cante jondo, José Morales, con en el teatro por "Tres de Co Como es cita de honor, se reu allí todos los elementos de reno en el baile y cante flamenco, constancia que dará a la fiesta animación y entusiasmo consi bles. Entre todos ellos se desta Lolita Beltrán, interesante "ba ra". "La niña de Ecija", el C Valencia, cuyas condiciones est más mencionar, Jesús Perozanz, virtuoso del cante. Julia Alon muchos otros que garantizan la lidad de esta simpática demo ción de afecto al popular "Tre Copas".

La Afición Argentina Puede Confiar Plenamente en los Hombres que Llevarán el Miércoles su Representación Frente a los Jugadores de la Vecina Orilla





SANTAMARIA — CUELLO





GONZALEZ







SASTRE

Las manos de Bello son una garantía

El arquero de Independiente ha demostrado ya que es una garantía en la defensa del arco argentino. Sus manos están ejercitadas en la práctica del basketball y su cuerpo tiene la agilidad del atleta completo. Arrojado, de buen golpe de vista, seguro en el salto y en el cálculo de la distancia, es como un resorte que muy pocas veces falla.

No hace tres años que Fernando Bello llegó de Pergamino, su pueblo natal, como uno de los tantos ignorados candidatos a primera división profesional. Poco tiempo le bastó para consagrarse en la fila de los "diablos rojos", y su nombre fué adquiriendo la notoriedad de los cracks. Pronto fué as... del profesionalismo porteño. Su carrera fué meteórica y ha culminado con su clasificación honrosa en el marco que llenaron Laforia, Rithner, ...la, Tesorieri, Bosio...

Corajudo y dinámico, González es un gran puntal

José González, el "ruso" de Racing, es espectáculo de eficiencia condensado en la acción soberbia de un gran back. Figura agilísima, siempre en movimiento, a ratos nerviosa y en otros momentos fría en el despliegue enérgico de un recurso, que no sabe de desalientos, es siempre un campeón de la defensa. Su actividad siempre creciente, que es brío insospechado cuando es más exigido, cobra relieves excepcionales en esos momentos.

Frente a los uruguayos es el internacional todo método. Ya no se procura el lucimiento. Complementa firmeza con el compañero, va en busca del adversario, cubre la línea de los backs en saltos magistrales, recorriéndola íntegra con formidable gasto de energías. Veterano de lides internacionales, apuntala la clase del equipo argentino.

Cuello tiene "clase" de crack internacional

El capitán del equipo argentino, Alberto Cuello, es la estampa favorita en las canchas porteñas. Tiene la postura de los grandes backs y es por su físico la continuación de aquellos que otrora arrancaron ovaciones de las muchedumbres argentinas. Cuando el peligro de un ataque es penetrante, incisivo, el back de River Plate parece el corte de un cuchillo filoso, en la combinación que co... por su línea de defensa. Firme en su puesto, se abandona elegante y seguro para penetrar recio y sin mezquinar el golpe al intrincado problema de pases y gambetas que se ensaya a su frente, y siempre sale elegante, jugando la pelota con la habilidad con que lo sabía hacer aquel grande: Ludovico Bidoglio...

Junto a González ya han dispuesto los más variados planes defensivos. Ya han probado su guapeza, aún ante los grandes footballers orientales, de manera que la afición argentina mira con confianza ...ega esa zaga. Donde uno es el peón que sacrifica todo, el otro, Cuello, es la recia contextura de un tronco de fortaleza.

Perro de presa: tal es el half Santamaría

Santamaría, el half riverplatense, va hace mucho tiempo que es internacional poco menos que insubstituible. Una pequeña declinación de hace dos meses hizo pensar en el desnivelamiento de su clase, tantas veces probada, pero desde hace varios domingos ha vuelto a ofrecer la misma acción elegante y precisa, el mismo ritmo de lucha, que lo consagraron un medio de recursos extraordinarios.

Y es que Santamaría posee la calidad de un verdadero crack. Alimenta a los forwards sin desmayo; intuye la jugada del puntero, la artimaña del insider. Juega la pelota con soltura y ya está luciendo su virtud en un salto magistral, como arrancando ovaciones con la estirada justa frente mismo a la valla cuando se coreaba un goal... Lucha sin desalientos, firmemente, y cuando los forwards consiguen su objeto y lo han pasado, se lo ve correr velozmente a tomar su puesto más atrás, cubriendo la plaza que él sabe dejó el back para salvar la brecha abierta. Con González complementa un juego firme de costado y es para Minella un apoyo en su labor central. También es una garantía de nuestro team.

Minella no es científico, pero le sobra vitalidad

José Minella hará de llave en nuestro equipo. No se trata de un jugador excepcional, en el severo concepto de la misión que debe desempeñar en la cancha. Más que tecnicismo o ciencia, el half platense tiene dinamismo, nervio, tesón. Es el hombre múltiple, que está en todas partes. No es ni un Zumelzú, ni un Maximiliano Susán, ni un Cándido García, ni un Olazar, pero tiene todas las cualidades que hicieron consagrar a Vaccaro como el centrohalf de los últimos tiempos. Juega más con su don de ubicuidad que con perfección técnica.

En su team de Gimnasia y Esgrima es el secreto de los éxitos, su columna fuerte. En los internacionales no repite en el mismo grado sus brillantes actuaciones, pero es indudable que llena, mejor que cualquier otro, las necesidades del puesto. Incansable, recio, voluntarioso, decidido, está en todas las jugadas y siempre dispuesto a gastar un último recurso, que tiene reservado para cuando llega el momento de hacer lo no previsto. La falta de "clase científica" la compensa con su vigor. Puede tenérsele confianza.

Es discípulo de Cuello y Tiene patente de bueno

Continuación feliz de un back de la talla de Cuello, tenía que resultar un gran half. Tal ha sido la razón de la inmediata consagración de A. Wergifker en una selección de valores profesionales.

Con condiciones propias sin duda estimables, tuvo atrás suyo un maestro del juego y un director de su labor, y tras unas cuantas lecciones conquistó, aún niño, la plaza de titular de un team de estrellas.

Ausente Arico Suárez, el half de River Plate no puede ser discutido. Por lo demás, sólo la experiencia del half de Boca es una ventaja, pues Wergifker complementa a la perfección la labor de Cuello. Ambos juegan con método, disciplinadamente, y conforme las circunstancias lo exigen uno cubre el puesto del otro.

La juventud de Wergifker, su vitalidad excepcional, lo han consagrado. Ya probó sus fibras frente a los orientales y en cancha ajena y es más que suficiente garantía.

González juega con noción en su puesto

Un provinciano, trasplantado con suerte excepcional desde las sierras cordobesas al gran centro del profesionalismo argentino, ha logrado conquistar la plaza de puntero derecho del seleccionado argentino.

Tomás González, ex Peñalta, fué a Montevideo como debutante, y jugó con la clase de un campeón fogueado en luchas internacionales. Fué el mejor delantero argentino, aun contando con que su desempeño debió resentirse por el fracaso de toda la línea.

Sobrio en la jugada, preciso en el esquive, gambetea con soltura, y sin ser elegante, es un espectáculo. Sabe cuándo debe colocar el centro y si éste debe ser bajo o alto. Sabe también dónde debe esperar el pase, y lo que es más llamativo, sabe cortarse hacia la valla y colocar shots de formidable potencia y puntería. Sastre sacará de él un provecho que no se puede calcular, y Ferreyra le brindará oportunidades únicas, cuando le abra el juego inesperadamente, para que pueda cerrarse hacia la valla como él sabe hacerlo...

La pelota obedece a Sastre en sus caprichos

Antonio Sastre, de Independiente, heredó la gloria de aquellos "diablos rojos" famosos, que hicieron cátedra de campeones al lado de Manuel Seoane. El extraordinario insider ha obligado a prescindir de Francisco Varallo, y sin que se le busquen "peros" a la elección, consideramos que es su mejor elogio.

Es un virtuoso del dribbling. Juega la pelota con soltura y elegancia y es un trabajador incansable. En momentos está en las líneas defensivas procurándose la pelota, y en instantes está "husmeando" la valla adversaria, para colocar su shot que es preciso y justo, junto a los postes, allí donde el arquero difícilmente puede alcanzar...

Cabecea con habilidad y shotea con ambas piernas, elude hombres con facilidad pasmosa, y ha sido en estos últimos tiempos el único forward de un Independiente triunfador. Obligado en su cuadro a "prepararse" su juego, tendrá la oportunidad de estar más libre, de accionar más suelto, sabiendo que puede buscar en Bernabé el epílogo de su planteo, o en González la "cortada" magnífica, y hasta en Cherro el gran juego de insiders...

Entre dos artistas será un espectáculo Bernabé

Verlo ingresar al field es ya un espectáculo. Como su figura es su acción. Suena el silbato inicial, y es una verdadera "fiera" en acecho la que se mueve por el centro de la cancha. Cuando recibe una pelota, parece una tromba que se larga a correr, abriendo los brazos como pidiendo cancha... Espectáculo de pujanza, ardoroso y firme, resuelto como el que más, es a manera de contagio para sus compañeros. Goleador famoso de las canchas argentinas, es un asombro por la potencia excepcional de su shot.

Se le brindará la mejor ocasión de su vida deportiva. Actuará entre dos insiders de la talla de Roberto Cherro y Antonio Sastre, dos virtuosos clásicos del juego reposado, que le procurarán un juego extraordinario. Podrá cortarse suelto de adversarios, a manera de ariete, a las posibilidades de su remate demoledor, y cuando lo quiera, podrá también abrir el juego a los punteros, seguro de que vendrá preciso el centro a morir a sus pies, ya sea directamente, o tras la jugada maestra de los insiders.

Cherro, sucesor del negro Seoane, nació con "clase"

Pocos cracks ha producido el football argentino, de la calidad de Roberto Cherro, el magistral insider que desde hace más de cinco años "pilotea" con clase admirable la delantera de Boca Juniors. El veterano, aunque joven jugador, podrá haber perdido aquella lozanía de sus primeras épocas de "estrella" famosa, pero ha ganado una prestancia tal de hombre fogueado y de clase, que desde ya se le considera como el gran "regulador" de la labor del equipo argentino.

Junto con Maximiliano Susán, posee la gloria de haber batido cuatro veces en una misma tarde la guardia uruguaya. Es su gran triunfo deportivo, cuando ya se le creía recorriendo por última vez la cumbre de los consagrados... Este año, ha vuelto a ser el maestro del pase, el "apilador" maravilloso, el más inteligente de los forwards argentinos.

Cherro ha de dirigir prácticamente la delantera argentina. El explotará las virtudes de Bernabé Ferreyra como nadie, y será el nexo de unión con la línea media.

Junto a Cherro puede ser muy eficaz Arrieta

El veloz puntero del "ciclón de Boedo" vuelve a tentar suerte en el equipo argentino. Arrieta tendrá esta vez un gran insider para explotar su calidad inmejorable, que radica en su gran velocidad, de desbordar y que puede de cumplir una labor consagratoria.

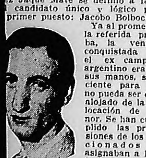
Arrieta, con la suerte de actuar al lado de Cherro, contará como Ferreyra, con una gran oportunidad en su vida deportiva. Todo está en que sepa comprender al insider boquense, para esperar el pase y procurarse su colocación, y casi estamos seguros que lo conseguirá...

Nos lo hace presumir su trabajo de todos los domingos. Es el wing "rancio", un jugador elegante e impecable en sus corridas. Recibe una pelota y sabe que debe correr, y lo hace agilísimo, aparte de que posee una gambeta sobria y segura para eludir adversarios.

OLBOCHAN GANO EL ORNEO JAQUE MATE

egundo se Clasificó elJugador Piro y Tercero Sordi

La prueba anual del Club de Ajedrez Jaque Mate se definió a favor ...l candidato único y lógico para ...primer puesto: Jacobo Bolbochán.



Ya al promediar la referida prueba, la ventaja conquistada por el ex campeón argentino era, en sus manos, suficiente para que no pueda ser desalojado de la colocación de honor. Se han cumplido las previsiones de los aficionados que asignaban a Bolbochán todas las chances. No ha habido, pues, sorpresa.

En los puestos restantes se clasificaron así: 2o. Antonio Piro, 3o. José Sordi, 4o. Aladar Nagy, 5o. Renbaum y 6o. Luis Guitard.

NALIZA EL CERTAMEN DEL C. ARGENTINO

En el Club Argentino de Ajedrez ...disputó anoche la penúltima rueda ...respondiente al certamen de pri...ra categoría, obteniéndose los si...ientes resultados:

M. Kiesel derrotó a B. Villegas y ...Iliesco a E. Falcón. La partida ...rtela-Ibáñez quedó suspendida en ...uación favorable al primero.

El próximo martes se disputarán ...partidas finales, enfrentándose ...rtela v. Kiesel, Iliesco v. Naselli e ...áñez v. Falcón.

Cosas Muy Raras Ocurrieron Ayer en La Plata

Tiempo hacía que en el hipódromo del bosque no ocurrían las cosas que presenciamos ayer. Tenemos la certeza de que si los miembros del comisariato se dieron cuenta de ciertos sucesos que provocaron los más agrios comentarios de la afición, a estas horas varios han de ser los profesionales que no se sentirán muy tranquilos.

La mano de hierro con que venía procediendo la Comisión de Carreras y que en estos últimos tiempos no tuvo necesidad de hacerse sentir pues, las carreras se desarrollaban dentro de la mayor normalidad, tendrá que volver a trabajar de firme para demostrarles a muchos "vivillos" que la severidad no fué obra de un instante y sí el deseo de poner orden definitivo, caiga quien caiga. Es por eso que confiamos que el señor Durante y sus compañeros de comisión tomen cartas en todo esto y apliquen las sanciones rigurosas que son imprescindibles para que el prestigio de que goza el turf platense no se vea empañado por las maniobras de algunos profesionales que blasonando de honestos pretenden escudarse en ello para mofarse del público apostador y seguir operando impunemente.

Y ahora, pasemos como de costumbre a comentar —con la imparcialidad que no es característica, por cuanto no hay nada que nos impida decir las cosas tal como las vemos— los diversos aspectos de la reunión de ayer.

Sólo triunfaron dos favoritos de la cátedra

Todo parece que se combinó ayer para que los aficionados pasaran una jornada bien amarga. Sólo dos favoritos triunfaron en el transcurso de la reunión— y uno de ellos compartiendo el éxito con otro competidor— con lo cual la cátedra, como es de imaginar, quedó muy mal parada.

LAST PET en la carrera central a duras penas logró clasificarse en el puesto de honor haciendo puesta con Vericueto, pero salvó los prestigios de la mayoría; y luego CUTER, que se señalaba como la fija de la reunión, se impuso en un final angustioso sobre Apple Sauce, al que logró dominar por una cabeza en la última brazada.

Sport exagerado fué el que abonó Bandera

En tanto ARGENTINE, que por sus antecedentes mereció los honores del favoritismo, hizo un soberbio papelón, pues no se dejó ver por parte alguna, BANDERA respondió a sus discretas performances anteriores ganando una linda carrera y repartiendo un dividendo que reputamos exagerado. Aunque se impuso con relativa facilidad y en un tiempo aceptable, francamente no creemos en el porvenir de la hija de Radiant II, pues es evidente que se trata de un animal de muy escasos medios y menor calidad. Con la hazaña de ayer, la de García ha hecho más que suficiente.

Nuestra favorita Sorela corrió por correr

No dejó de sorprendernos que al entrar al hipódromo se nos anunciara que habíamos perdido un pronóstico, por cuanto SORELA a pesar de lo que señalaban sus performances anteriores y los ensayos de que iba precedida a la carrera, según nuestro informante, no figuraría en el marcador. La forma en que fué cotizada la hija de Lobezno nos hizo pensar seriamente en lo que se nos había dicho momentos antes y cuando observamos la forma cómo se desempeñó en carrera, no nos quedó la menor duda de que había sido la pupila del entraineur Pedro Baquero quien había iniciado la serie de cosas raras y anormales que anotamos en nuestro carnet a medida que se fué desarrollando la reunion.

Es ese el primer caso acerca del que llamamos la atención de la comisión de carreras.

Buen Olor siguió le serie a casi 70 por boleto

Otro de esos golpes que dejan la marca, sufrió la cátedra en la segunda prueba, pero bueno es consignar que BUEN OLOR no era candidato para ser tan descuidado en las cotizaciones, pues como bien lo señalamos en los respectivos comentarios, venía de entrar 4o. de Pasquino, a cuatro cuerpos de éste, en 1'26", aventajando a un nutrido lote de rivales, prueba de que venía acusando progresos estimables. En cambio, otras chances que no menos pretensiones tenían aparecieron con miles de boletos, sin que justificaran, en instante alguno esa confianza por cierto exagerada.

Casi 70 pesos por boleto repartió el hijo de Violeta Azul y la barra del trainer Germán Bello, si logró festejar debidamente ese triunfo, lo debió a la excelente dirección que le dió al zaino el aprendiz Cufré, que hacía ya tiempo no sabía de la satisfacción de regresar en primer término al pesaje. En buena lid se ganó ese látigo un aplauso.

Rocío fué otro de los que ayer estaban dormidos

No sabemos, en realidad, si ROCIO fué dormido a la carrera por obra de algún "sortilegio" de que le hizo objeto el entraineur Arturo Robles o si el dormido fué el aprendiz Manuel Gil, que lo dirigió; pero el hecho es que el reciente "runner up" de Simplex no salió en ningún momento de los puestos de retaguardia y llegó al disco como si no hubiera corrido, pues su piloto ni por casualidad intentó hacerlo emplear.

Es esto el segundo caso que reclamamos sea objeto de una investigación por parte del comisariato.

En tren de deshonestidad también triunfó Codorniz

La victoria de CODORNIZ en una forma que obliga a aceptar como cierto lo que se decía acerca de esta pupila de O. González con respecto a su presentación anterior, esto es, que había ido al "bombo" con entera tranquilidad. Ayer la hija de Patroncito ganó poco menos que al galope en 1' 18" 3|5 y los silbidos que se le propinaron al jockey Américo Domínguez y al entraineur Oscar González, estuvieron, desde luego, bien merecidos.

Es lamentable que el chico Domínguez empiece a entrar en esas cosas. Lo lamentamos sinceramente porque sabemos que sus aptitudes que hemos destacado mil veces y con las cuales tiene arma sobrada para triunfar sin entrar en acomodos y otras lindezas por el estilo. Una buena suspensión tal vez le vendría de perlas para llamarlo a la realidad a la primera de cambio; y en cuanto al entraineur Oscar González se ha hecho merecedor a otro buen castigo para que aprenda a respetar los reglamentos.

Fué emocionante el final de la carrera central

El ambiente justamente revolucionado se tonificó un tanto con el final emocionante que brindaron en el Premio Agrelo, el favorito LAST PET, VERICUETO y la maroñense PETITE CHEVRE que llegaron en una línea sin que diez metros antes del disco pudiera decirse a cuál de ellos le correspondería la victoria. Los dos primeros lograron dominar en un último salto a la yegua, que llegó a sólo media cabeza, lo que basta para dar una idea del hermoso desenlace que tuvo esa carrera y que despertó el entusiasmo de la multitud.

Nuestra impresión es que un par de brazadas más el favorito hubiera triunfado solo, como también de que el aprendiz Eduardo García no estuvo muy feliz en la dirección de PETITE CHEVRE, ya que tal vez se confió demasiado. En cambio las mayores palmas se las llevó el piloto de VERICUETO, pues lo condujo con todo tino para aprovechar las ponderables ligerezas del hijo de Hermes en un rush que resultó matemático, ya que diez metros más adelante el zaino caía ampliamente batido por sus dos tenaces rivales.

Cúter ganó como fija que era

Para nosotros y la cátedra toda, no había mejor candidato en todo el programa que el potrillo CUTER, al que indicamos como la imperdible de la reunión. Por sólo una cabeza triunfó el compañero de la inteligente Codorniz, pero ello se debió a que su jockey no pudo accionar libremente hasta los tramos decisivos de la carrera, ya que Ameghino y Apple Sauce lo traían "prensado" contra los palos, de lo que logró zafarse el chico Domínguez en el instante preciso.

La forma y tiempo cómo ganó CUTER ratifica el concepto que se tiene de sus grandes medios, que lo señalan como uno de los valores más calificados de la generación actual.

Hay "cúter" para viajar un rato yargo y sin entorpecimientos.

Donde corra Sectario costará vencerlo

Muy mala suerte tuvo el pupilo de Rodolfo Peñeyro, pues corrió todo el derecho completamente encerrado, finalizando pegado a Cúter, Apple Sauce y Ameghino y dejando la impresión de que si encuentra campo libre pudo haber dado cuenta de todos sus rivales, pues desarrollaba una acción de primer orden.

Después de esa demostración hay que considerar a SECTARIO una carta formidable en donde vuelva a ser de la partida.

Lo que vimos en la penúltima carrera

Bien dirigido por Bustamante, ROMERILLO respondió a su anterior buena carrera, clasificándose en el puesto de honor, en tanto que CHAJARI, adelantando notablemente, se clasificó segundo delante de nuestro favorito MARROCO, que llegó cerca pero que rindió tributo a los 58 kilos que cargaba. El favorito fué SARGENTO PALMA, que dió a impresión de "robar" hasta 200 metros antes del disco, para luego entregarse sin lucha, ocasionando una nueva decepción a los que confiaban en su triunfo.

Una de las cosas que llamó la atención fué la escasa boleteada de REMIGIO, que acababa de entrar segundo de Marroco con más de cuatro mil ganadores y que ahora no alcanzaba a un millar. ¿Y eso? ¿Es que no había "interés" en la carrera?

Le temíamos de verdad al Milagro de Tellería

En la prueba final pronosticamos a ROSA TE pero dejamos bien sentado que MILAGRO nos inspiraba un gran temor, pues vería desempañándose con suma regularidad y llevaba un peso en extremo conveniente. El hijo de Orpi se desempeñó brillantemente adjudicándose el triunfo en el buen tiempo de 1'30" 3|5, batiendo al favorito LA FONTAINE por tres cuartos de cuerpo y dejando sentado de que ha vuelto por sus prestigios, lo que equivale a enunciar que está en condiciones de realizar una serie de grandes performances.

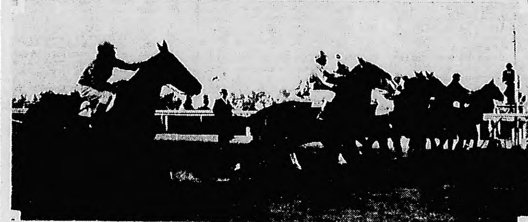
El jockey Lhuillier tuvo un día fatal

El látigo oficial de los pupilos de Pepe Boni estuvo en una de esas tardes en que es preferible no salir de casa. Con MIROTZA se encerró mil veces y tenemos el convencimiento de que la modesta hija de Murmullo en la primera vez que corra obtendrá una amplia rehabilitación, siempre que no sufra los entorpecimientos que comentamos; con PEINE no estuvo feliz en su dirección y se atribuye la mala actuación del defensor del Nueva Pompeya a esa circunstancia, y, finalmente, con ROSA TE le faltó la energía y la visión necesarias para atropellar a tiempo y hacer peligrar las posiciones de Milagro, La Fontaine y Cotorrón. Parece que ayer todo se había reunido para que los comentarios de la reunión tuvieran que ser muy agrios.

La Comisión de Carreras tiene la palabra

Los hechos que reflejamos a través de esta breve reseña son suficientes para que la Comisión de Carreras se ocupe extensamente en su sesión próxima y dicte sanciones que lleven al ánimo de los aficionados la seguridad de que persiste el propósito de sanear debidamente el ambiente.

La Hermosa Largada de la Carrera Central



LA NOTA GRAFICA que reproducimos nos muestra el instante exacto de levantarse las cintas de la carrera central del programa platense, donde el starter, señor Damiani, pone de relieve su pericia y gran golpe de vista, lo que le ha valido justificada nombradía entre los aficionados. El que asoma en la vanguardia es el favorito Last Pet, que ocupaba el segundo lugar del lado de los palos. De afuera Santos Lugares, que resultó una figura decorativa en la interesante prueba.

Peleas Interesantes Habrá Desde el 18 en el Ring del Luna Park

PARA el próximo sábado el estadio Luna Park estará cerrado, detalle que ha de contribuir a que los festivales se cumplan en las fechas anunciadas, a pesar del mal tiempo, cosa que en la temporada pasada, no se podía hacer, dando margen para intensificar la campaña pugilística. El calendario es el siguiente:

Agosto 18. — Raúl Landini, campeón medio mediano v. Fernandito, campeón chileno welter, doce rounds.

Agosto 22. — Ponce de León, español v. Angel Schiavone, argentino, doce rounds.

Agosto 25. — Eduardo Vargas, argentino v. Joaquín Torregrosa, campeón cubano, doce rounds.

A fijar fecha. — Jorge Azar, argentino v. Kid Charol II, cubano, doce rounds; Eduardo Primo, argentino v. Vicente Parrille, argentino, doce rounds.

Es Discreto el Programa del Próximo Domingo

Boca Juniors Recibirá la Visita de Estudiantes de La Plata

Un programa discreto de partidos ofrece el fixture profesional que se disputará el próximo domingo. En efecto, el programa no contiene ninguno de esos cotejos que hacen madrugar al hincha, luego de haber pasado toda una semana barajando nombres de jugadores y probabilidades.

El encuentro que atraerá seguramente la mayor concurrencia es el que jugarán Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, en el field de Brandsen y Del Crucero. Por la colocación de los adversarios y por la vieja rivalidad de los equipos, la lucha resultará sumamente interesante.

Independiente irá a visitar a Chacarita Juniors, que se ha constituído en el "cuco" del certamen y por su parte River Plate enfrentará a F. C. Oeste, rival temible que le ha dado siempre un trabajo enorme. San Lorenzo jugará con la Unión y Gimnasia y Esgrima con Vélez Sársfield.

A continuación damos el fixture completo:

Platense v. Huracán.

Chacarita Juniors v. Independiente.

Racing v. Villa Crespo.

San Lorenzo v. Talleres-Lanús.

F. C. Oeste v. River Plate.

Boca Juniors v. Estudiantes de La Plata.

Gimnasia y Esgrima de la Plata v. Vélez Sársfield.

El fixture de segunda

San Lorenzo, que marcha a la vanguardia en el torneo de segunda división con un solo punto de ventaja sobre River Plate y Estudiantes, tendrá el próximo sábado una seria prueba que cumplir en el match que le asigna el fixture con el entusiasta elenco de Boca Juniors, cuya lucha tendrá lugar en el field de estos últimos. Los "millonarios" deberán visitar a F. C. Oeste en su campo deportivo de Caballito, mientras que Estudiantes se llegará hasta la cancha de Huracán con el fin de dirimis supremacías con el equipo local.

Será completado el programa con los siguientes encuentros:

Independiente contra Tigre.

Gimnasia y Esgrima contra Platense.

Atlanta-Arg. Juniors contra Vélez Sársfield.

Quilmes Atletic contra Chacarita Juniors.

Unión-Talleres-Lanús contra Racing Club.

Sobre el Entrenamiento en los Deportes Disertará el Dr. L. Bard, en River Plate

El sábado 18 de corriente, a las 18.30 horas, el doctor Leopoldo Bard dará su tercera conferencia en el salón de actos del club River Plate, auspiciado por la comisión de Actos Culturales de la citada institución deportiva.

El disertante hablará sobre temas relacionados con "El entrenamiento en los deportes", siendo la entrada libre para todas personas que deseen escucharlo.

DEL HOSPITAL ALVEAR FUGO UN PROCESADO

Ha Sido Detenido el Vigilante Encargado de Custodiarlo

Carlos María Alvarez, procesado por defraudación y cuya causa está a sentencia en el Juzgado del doctor Esperoni, desde hace varios días se hallaba internado en el hospital Alvear, adonde lo remitieron desde la cárcel de encausados.

Esta madrugada, a las 4.30, el agente de la guardia de seguridad Francisco Emanuele, se acercó a la cama del preso enfermo, comprobando que éste se había evadido.

Realizó averiguaciones en el hospital sin resultado y, entonces, dió cuenta de lo ocurrido a sus superiores.

La comisaría de la sección 41a. inició el sumario correspondiente, procediendo a la detención del agente y se procura ahora la captura del prófugo.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez de turno.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EN BUSCA DE AMOR

SI ESTA SOLO Y QUIERE COMPAÑIA DE OTRO SEXO. MANDENOS $1. ABSOLUTA RESERVA

ES FACIL CASARSE



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

EMISARIO DE PAZ





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LOS COMPETIDORES



SEÑOR VAN POCH, CAMPEON DEL CLUB

SU CADDY FREDDY TOMPSON

JACK PATRONI, JOVEN FORASTERO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO





EN POTTER, NEBRASKA, EL 6 DE JULIO DE 1928, CAYO UN GRANIZO QUE TENIA 13 CENTIMETROS DE DIÁMETRO.

EL TAMAÑO de las gotas de lluvia es limitado. Cuando éstas llegan a cierto diámetro, revientan. Pero para el granizo no existe un tamaño máximo. El granizo que cayó en Potter, Nebraska, pesaba 1 1|2 libra.

El Ratón Mickey — Continúan la búsqueda — por Walt Disney

¡MALDICIÓN!... EL PELOTÓN VUELVE; ME CONVIENE HUIR









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Método moderno — por Segar

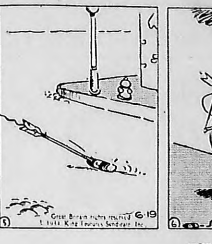
SEÑOR WIMPY, ¿PARA QUÉ PREPARA EL ARCO Y LA FLECHA?

SOY MUY AFICIONADO A ESTE DEPORTE.











Breves Tragedias de la Vida Moderna — Le temía — por Jimmy Murphy

YA REVISÉ TODO, PERO HAY UN CAJONCITO QUE NO PUEDO ABRIR.

NO SE PREOCUPE DE ESTE CAJONCITO, SPURRON

ESTO ME HACE RECORDAR A MORTIMER CLAMBY; ERA UN HOMBRE INTELIGENTE, RICO Y PODEROSO

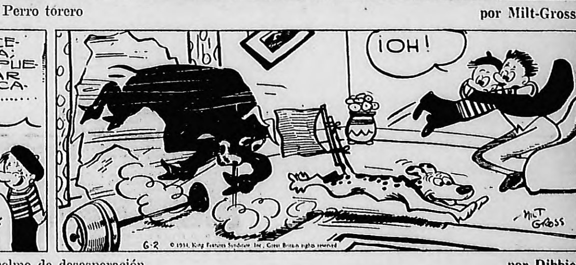
TUVE QUE ACUDIR A UNA ASTUCIA PARA VENCERLO. PASÉ MUCHAS NOCHES EN VELA, TEMIENDO QUE SE IBA A VENGAR DE MI.......



Don Codeguín el Fiambrero — Perro torero — por Milt-Gross







Don Gil A. Cuadros — El colmo de desesperación — por Dibbie







¡TIRÁ!

Pochito Quiere Saber — Los gorriones — por Pim

CONTAME ALGO ACERCA DE LOS GORRIONES, PAPÁ.

LOS GORRIONES, POCHITO, SON PAJARITOS MUY ABUNDANTES Y CONOCIDOS.

LOS GORRIONES VIVEN CASI EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. CONSTRUYEN SUS NIDOS EN LOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS, BAJO LOS ALEROS, Y EN EL SUELO. SE ALIMENTAN DE GRANOS, INSECTOS Y DE HIERBAS MALAS, POR LO QUE A VECES SON MUY ÚTILES A LOS CAMPESINOS.

NO SÉ QUÉ PREGUNTAR A PAPÁ, BETTY.

PREGUNTALE SI QUIERE LLEVARNOS AL CINE.

Tucutá — La tentación vencida — por J Carver Pusey







EL REPORTAJE DEL DOMINGO

Boris I, ex Comandante del Ejército Imperial Ruso, Políglota Andariego, Aspira a Reinar Sobre Andorra

Tenía Organizado su Gobierno y Contaba ya con Colaboradores

El 17 de Mayo del Corriente Año Presentó al Consejo General de Valles un Escrito en el que Documenta sus Derechos al Gobierno

Por ENRIQUE PEREZ MARILUZ

Ahora Está Preso en Madrid



BORIS SCOSSIREFF, que se hace llamar Boris I, pintoresco candidata al trono de Andorra, aparece en la foto rodeado de los periodistas que lo fueron a entrevistar a su llegada a Madrid en calidad de detenido

EN un coche de tercera clase y custodiado por los agentes de policía que le traían desde Barcelona, ha llegado a Madrid el pretendiente de la corona de Andorra, Boris Skossireff, que se titula a sí mismo Boris I. Su llegada ha constituído un verdadero acontecimiento para este inconmovible pueblo madrileño.

Como todos los periodistas, fuimos a esperarle a la estación del Mediodía. Pero nadie pudo acercarse al pintoresco pretendiente porque lo impidieron enérgicamente los policías que lo guardaban y la imponente pareja de la guardia civil. No obstante, poco después de medianoche logramos entrevistarlo en el edificio de la Dirección de Seguridad.

Tipo enigmático

Interrogado por la guardia acerca de si consentía en ser interrogado por un periodista argentino, Boris se presta a ello y nos concede una audiencia.

Penetramos en el despacho. Boris se levanta de la amplia poltrona en que se halla sentado y con una correcta y palaciega inclinación de torso, nos dice:

—¡Monsieur!

Nada más que por seguirle la corriente le expresamos en francés nuestra pesadumbre por su actual situación. A pesar de su aire aristocrático y de su esfuerzo por parecer sereno, los ojos de Boris tienen un resplandor de alegría al comprobar que podrá contarnos sus cuitas en francés, idioma querido de los nobles. Y manifiesta su envidia al comprobar que vamos bañados y con el rostro perfectamente afeitado.

El ceño del guardia de asalto que presencia nuestra entrevista tórnase cada vez más sombrío y pronto interrumpe nuestras palabras.

—Aquí no se puede hablar en francés, dícele serenamente a Boris.

Pero éste no se digna siquiera mirar al guardia y continúa relatando en español su pesar por no poder bañarse.

Entonces observamos y tratamos de reconstruir su figura, destrozada por un viaje atroz que es capaz de hacerle perder toda elegancia al mismo Brummel. Boris es un hombre joven, fuerte. Viste un traje a cuadros de fino paño inglés. Su cara nos recuerda lejanamente la de Victorio Cámpolo, del parecido se acentúa al observarle su cabello ondulado. El calor — ese terrible calor de Madrid — le ha obligado a desabrocharse su camisa de seda y muestra su amplio cuello y comienzo de su fuerte pecho. El extraño personaje está totalmente cubierto de polvo del camino. Sólo brilla su monóculo, que lleva tan impecablemente como Mr. Chamberlain.

Políglota consumado

Boris habla constantemente. Y a nosotros, acostumbrados como estamos a reportear personajes del tipo del talentoso Pacheco, temorosos de hablar como si su palabra tuviera la trascendencia de los del oráculo de Delfos, la cháchara nos resulta cómoda porque nos da tiempo para contemplarle y nos facilita nuestra tarea.

Nos asombra oírle hablar el español con la misma perfección con que hace un momento empleaba para su francés. Sabíamos que su lengua materna es el ruso. Además, cuando fuimos a esperarle a la estación le escuchamos conversar en catalán con los vigilantes que le trajeron de Barcelona. Le hacemos notar nuestra sorpresa.

—Sí — nos explica, — los eslavos tenemos mucha habilidad para los idiomas. De mí sé decirle que hablo indistintamente el ruso, el francés, el polaco, el sueco, el alemán, el español, el catalán y el italiano.

Un poco de historia

En ningún momento produce el pretendiente la sensación de ser un desequilibrado, ni siquiera de un incoherente. Sólo aparece ilógica la explicación que da de su acción reivindicatoria.

—El 17 de mayo de este año —nos dice Boris I— presenté al Consejo General de los Valles un escrito en que documento minuciosamente los derechos que me mueven a proclamarme rey de Andorra. Sin tener en cuenta la acogida favorable que mi documento había merecido en el seno del pueblo, tanto el "veguer" francés, señor Samalens, como el "veguer" español, ordenaron mi expulsión del territorio cinco días después. Desde entonces hasta el 20 de julio, en que las autoridades catalanas ordenaron mi detención, estuve haciendo inútiles gestiones para entrevistarme con el obispo de Seo de Urgel, la más alta autoridad de Andorra, a fin de exponerle la razón de mis pretensiones.

—¿Cuáles son sus razones? — le preguntamos.

Boris vacila una fracción de segundo.

—Verá usted. La dinastía andorriana comienza en el año 1208 con doña Hermesinda de Castelló y termina con el duque de Guisa.

—¿Y desciende usted del duque de Guisa? — le preguntamos al observar que Boris, después de tan sintética historia, quédase vacilante.

—No —responde—. Y por primera vez en el transcurso de la entrevista vemos colorearse levemente sus mejillas.

Boris es un temperamento discursivo, no polémico. Lo advertimos. No es prudente hacerle preguntas si se quiere saber algo de él.

Lo hace por caballerosidad

—"Noblesse oblige" — exclama mientras el guardia da un respingo, creyendo que Boris reincidirá con su francés.

—Lo hago por caballerosidad, porque entiendo que así debe obrarse si es que se quiere librar al pueblo andorrano de la influencia francesa, cada día más tremenda. Si España no anda con pie de plomo, antes de muy poco tiempo Andorra pasará a formar parte de los Pirineos franceses y se romperá el "statu quo" de 1880. Esto es lo que no ha querido o no ha podido comprender el obispo de Seo de Urgel y esto es lo que me ha movido a proclamarme rey de Andorra.

Declaración de guerra

—Esta proclamación, esta autoproclamación — recalca y sus labios sonríen irónicamente — lleva implícito el estado de guerra con el obispo de Seo de Urgel. Y, efectivamente, le ha declarado una guerra feudal al prelado.

—¿Y no teme usted la responsabilidad de esa guerra que pueda convertirse en una hecatombe mundial? — nos atrevemos a preguntarle.

—No, afirma categóricamente. Una vez que haya expuesto mis razones al gobierno español, éste hará desistir de su actitud al obispo de Seo de Urgel. Y con ello seré yo el rey feliz de un pueblo que también lo sería si no mediase la serie de vejámenes a que lo somete Francia.

La fatiga del viaje ha dejado hondas huellas en el rostro de Boris Skossireff y juzgamos prudente dejarle descansar en su calabozo, mientras sueña feliz con su reinado en el país montañoso.

Hasta este momento ignora el extraño hombre que, aun en el supuesto de que el juez le absolviese, quedaría a disposición de la Dirección de Seguridad, la cual ha de aplicarle la ley de Vagos y Maleantes, ley infamante y terrible que será un baldón en su vida. Boris Skossireff, a pesar de sus limpios antecedentes personales, será en adelante un aventurero más que tendrá cerradas todas las fronteras del mundo.

Una cuestión seria

Es difícil descartar el aspecto sainetesco de este incidente. Sin embargo, en el fondo del mismo se agita una grave cuestión internacional puesto que está en juego la influencia que España y Francia ejercen en el diminuto país. La gravedad de esta situación se refleja en los comentarios que el incidente ha merecido en la prensa de ambos lados de los Pirineos.

Hay en Andorra planteado un pleito fundamental: la aclaración estatal de este antiguo principado que Francia y España tratan de reivindicar para sí. Aquélla intensifica allí su política, tratando de medializar el sentido español del pueblo andorrano; es así como ha logrado tener a su merced la escuela, el Correo y el control de los saltos de agua, a pesar de la acción tenaz del obispo de Seo de Urgel que se opone a toda influencia francesa. España, por su parte, invoca sus títulos seculares sobre Andorra, que arrancan del año 819 en que los propietarios del Condado de Urgel cedieron al obispo el dominio útil y la gobernación de los valles.

Pretendiente al principado de Andorra es el fino poeta español Fernando de la Quadra Salcedo, marqués de los Castillejos y conde de Urgel, quien, quien en recientes declaraciones ha manifestado que aunque respetuoso del "stato quo" de 1880, estaría dispuesto a reivindicar sus derechos inalienables e imprescriptibles para el caso que se tratara de arrancar a Andorra su actual sobería delegada; hipótesis nada aventurada ya que el titulado Boris I, según cierta prensa suspicaz y nacionalista, más que un personaje de opereta, es un instrumento de terceros que intentan disputar la soberanía de Andorra a las dos únicas casas que tienen derecho a ello: el obispado de Seo de Urgel y el marquesado de Castillejos.

Quién es Boris I

La Inspección de Seguridad ha revelado quién es el misterioso personaje que reivindica derechos reales en Andorra. No es un loco, por cierto. Se trata de un ruso zarista que fué comandante en el ejército imperial durante la última guerra. Habla veintitantas lenguas y entre ellas nada menos que el chino y como seis dialectos árabes. Ha residido durante cuatro años en Palma de Mallorca, donde daba clases de idiomas.

Parece que el ruso expatriado fué lanzado a su aventura real de acuerdo con un plan previamente trazado por alguien, cuya identidad trata de conocer la policía española.

En los últimos años, Andorra, la minúscula, ha sido una especie de manzana de discordia, situada en plenos Pirineos, entre España y Francia. Durante el reinado de Alfonso XIII no existía casi problema, porque España estaba representada en el gobierno de Andorra por el obispo de Seo Urgel, mientras Francia, a su vez, nombraba copríncipe de Andorra a su propio presidente en funciones. Así, prácticamente, era España la que gobernaba en Andorra, cuyos habitantes, para mayor complicación, son de origen catalán.

El establecimiento de la república en España trajo consigo el conflicto andorrano, pues la separación de la Iglesia y del Estado entregaba al obispo de Seo de Urgel el principado. Pero esto no es todo. Tanto los "promoters", norteamericanos, como "franceses" se habían fijado ya en Andorra como sitio ideal para establecer un casino de juego que compitiera con Montecarlo. De ahí el comienzo de las intrigas.

En plena película

Francia, en tanto, no dormía. A ella le interesaban las caídas de agua de Andorra y de ser posible, aprovechando la distracción de España en sus problemas internacionales, debido a la gravedad de los internos, comenzó a desarrollar una política anexionista en la minúscula Andorra.

Al mismo tiempo ya estaba en marcha la combinación de la iniciativa privada. Boris I desde tres años se había nacionalizado andorrano y comenzaba a hablar el catalán, lengua del país. Y últimamente le declaró la guerra al obispo de Seo de Urgel, después de haber nombrado guardasellos privado de su majestad al secretario del juzgado de la Seo de Urgel.

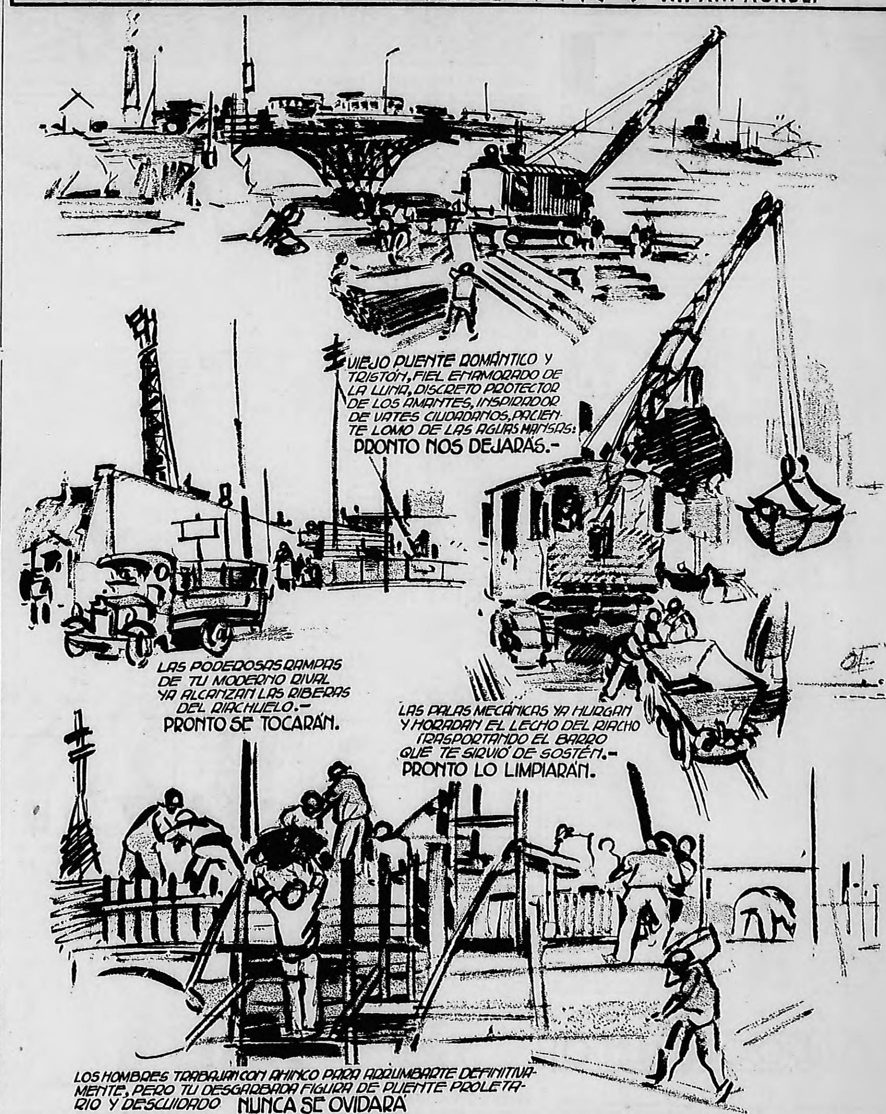
Boris I, acompañado de una dama norteamericana, miss Florence Marmon, que asumió su secretaría política, comenzó a buscar partidarios en el país. Se expendieron proclamas. Se declaró aceptada la bandera e himno de los andorranos como símbolos del nuevo reino. Y... lo que es más extraordinario de todo: hubo partidarios de Boris I, miss Florence Marmon, como sucede siempre en las películas, fué el alma de la intriga política que había de convertir en rey al modesto profesor de idiomas.

El lado cómico y el lado serio

Con motivo de la prisión de Boris I, Madrid tuvo ocasión para reír y dar así rienda suelta a su buen humor por tanto tiempo contenido por la idiotez de los políticos. Para que el asunto tuviera un último acto más castizo, acaba de aparecer don Fernando Cuadra Salcedo, un escritor que también reivindica por su cuenta derechos reales al Seo de Urgel. Así esta vez ya tiene España un candidato con quien oponerse a Boris I.

Pero no todo el mundo ha reído con la graciosa aventura de Boris I, parece que las cancillerías de España y Francia no acogieron con el mismo espíritu las andanzas del pretendiente a la realeza. Y es que ambos gobiernos, en este tiempo de derecho a los pueblos a gobernarse por sí mismos, están verdaderamente inquietos de la suerte de la minúscula Andorra. ¿Serán las caídas de agua, el nuevo Montecarlo o el puñado de catalanes lo que envidian ambas potencias? España, a pesar de su entredicho con Cataluña, es indudable que no puede vivir sin catalanes.

★ PUENTE ALSINA · APUNTES DE · R. PARPAGNOLI ★



El Aristocrático Juego del Polo Sirve Ahora Para Estrechar los Vínculos de Unión Entre los Países

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12. — (Por avión). — Las cancillerías, indirectamente, principian a incluir dentro de sus actividades asuntos que no se relacionan precisamente con la diplomacia.. El polo por ejemplo

Despachos de Moscú informan que las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos han experimentado notable mejoría a causa de un partido de polo en el que figuró como árbitro el embajador de Tío Samuel señor William C. Bullitt.

El partido, el primero que se jugaba en territorio ruso, fué presenciado por los más altos dignatarios soviéticos, encargándose de adiestrar a los equipos contrarios en las triquiñuelas del deporte, el secretario personal del embajador norteamericano.

El juego, como era natural, fué precedido por un almuerzo suculento en la embajada de los Estados Unidos, en cuyo transcurso se cambiaron las frases cordiales de rigor. Pero si éstas pudieran considerarse huecas, no lo fueron las que se cambiaron al terminar el encuentro. Monsieur Litvinoff, el comisario de Relaciones Exteriores, brillando sus ojos tras los cristales de sus espejuelos ebullía, literalmente, de entusiasmo y de buena voluntad hacia los polistas norteamericanos que habían hecho posible el espectáculo.

Puede verse, en consecuencia, que el polo, en el caso de las relaciones ruso-americanas se ha convertido en aliado de la diplomacia.

Igual cosa ocurre entre Méjico y los Estados Unidos. Desde el mes de enero del corriente año hasta la fecha, no menos de cuatro equipos de polo este país, civil uno y militares los otros han visitado la República azteca, jugando reñidos partidos contra equipos mejicanos que, puntillosamente, han devuelto las visitas. Y los comentarios de la prensa parecen demostrar que las batallas campales han contribuído a fomentar la cordialidad entre ambos países.

Cuando la Argentina, años ha, envió a los Estados Unidos un gran equipo de polo la recepción que se le dió también fué en extremo efusiva y todavía se conservan gratas memorias de los polostas argentinos en los centros deportivos del país.

Si se tiene en cuenta que el polo ha entablado contacto en el terreno deportivo con dos actividades gubernativas, la diplomacia y la milicia, debiera irse pensando en que el medio es bueno para que los conflictos internacionales se resuelvan por medio del mazo y no por la espada.

En la antigüedad se recurría al "Juicio de Dios" cuando surgían contiendas personales y hasta choques internacionales. ¿Por qué no recurrir al polo hoy en día cuando dos países están a punto de tener un choque? Un partido de polo es más barato que una guerra...

En La Semana Notóse Alza en las Carnes

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — En la semana fenecida, se registró en el mercado de carnes el alza iniciada hace cierto tiempo en el precio de las carnes importadas en Gran Bretaña. Se señala en las esferas bien informadas que esta tendencia no es solo la consecuencia de la restricción de la importación, sino que responde especialmente a que, con el anuncio de que se acordará una subvención a los ganaderos británicos, estos últimos se abstienen en lo posible de ofrecer su ganado hasta el momento en que puedan gozar de los subsidios.

El mercado de la lana fué en general poco activo, y debido a la restricción de las importaciones en Alemania y a la flojedad general de los negocios. No parece que el acuerdo que acaba de firmarse entre Inglaterra y Alemania acerca del arreglo de las transacciones comerciales esté llamado a contribuir en forma sensible a estimular las ventas de las materias primas del Reich.

En efecto, como lo apuntaba esta mañana "The Financial News", los negociantes en materias primas reflexionarán dos veces antes de vender a Alemania en una forma que no sea al contado. Hay que añadir que como el acuerdo angloalemán no se refiere en modo alguno a los pagos atrasados por entregas de mercaderías al Reich, no resulta un factor susceptible de animar a los negociantes británicos a continuar sus envíos sin saber cómo serán pagados, si se tiene en cuenta que estas deudas atrasadas oscilan en un millón de libras esterlinas, se tendrá la explicación de la reserva de los intereses británicos que se advierte ahora.

Los círculos en los intermediarios del comercio de la lana de la capital británica parecen encarar en la actualidad sin mucho optimismo la situación de la lana. Es de todos sabido que la última serie de ventas en remate acusa una baja considerable de los precios y las perspectivas de que se mantenga esta situación acaba de obligar al gobierno australiano a encarar medidas de ayuda a los productores interesados.